

HP 9. 490

بسم الله الرحمن الرحيم يا فتاح يا عليم
المجد لله الذي اسرى بعدده الواو المجدى من حرب حناوس
الممكنات المحرم قدس انوار الشاهد على سراق الاخلاص على
يحيى الاستخلاص المحرم بحام الخلاص في سبط البرق بحلقه حرم
قدس باب الذات ونزل على منتهى ورس في معجزة الاسماء
الالهيات ثم زجر به في صفات الصفات الكبر في الهوى
تخوض في الانوار فتقط عن سبكه رواء الهوى ويحذر دعوى النبوي
ثم خلع انوار السوى والى بحر الجلال والى اهدى والبحار فشرى
اللبني فجاز بالنعو ونجلي بانفاج الكمال وتوكل الحرور وظهره
بخافه كشف السر في حال سكره فيض من ينتمي اليه ولا يعول
في المعارف عليه وفصل قران الذات وحج فرقان الصفات
وقرعه سماء هيكلة الحسنى وحواصه الحسنى انيات فتحت له
ابوابها فاشهد انوار الملكوتية عاين الان الحسنى وعلى
يمينه ارواح السعدا وعلى شماله ارواح الشقياء وكل عباد مات
وسمات وقرعه سماء روحه الروحاني والقوى الروحانيات فالتفت
له لاهوت على سماءه عليه من النعوت والكالات وراى
الحايت اليوسفيه وراى نقام ادر يسر صاحب المكان
العلي والمكانة العلية وسرى نحو هارون صاحب الاخلاق
العدنية وسرى نحو الكليم من خصه الله بالمرابا السنية وسرى
نحو خليل الرحمن الكنى مائى الضيفان ودخل البيت المعمور
بالاورط المعبر عنه بالنصارا وكل من نزل عليه اكرم منواه
وحياه ما تمناه فكلت صفاته وتجلت بحلى الكالات ذات
وربى الى سدرة المنتهى سات سدرة في الزمان والاحسان
والكالات ودخل جنان الصفات وظاف حول كعب الذات
ووقف على عرفان المشاهدات **والصلوة والسلام** على النبي

الذي

الاعلى والرسول الافضل صاحب الاسرار المقام الاشملى الذي
سرى سره وظهرت حقيقة في المعارف والعالين والورثين
الكل صلوة وسلاما على من تلازم بين ازل واوجا واذله ما يتأمل
وعلى المحرم اهدى واحياه بالقرار الاهتدى ونفاه في الدلالة
على طرق اهدى واحياه بالقرار يعين له على طول المداسرة
الاسرار والارواح والقبوب من حرم الاعيان الاحرم
المحروب وما طلعت تسمى الذات من سطات الصفات
لاهل المعارف والكالات **وبعد** فيقول الحقير الخادم للعبادة
البكرية محمد محمود بن علي الداموني السناب من المتساب
البكرية **قد التمس** من بعض الاحباب المتأدب بكال
الاداب المسالك على طرق السادة القابيل لكال الافاده
اشح لكتاب الاسرار الشيخ الاكبر من حياه الله بالسرى
الحق المضمهر قدس الله سره الاعلى ونحنا الخوض في غنى
بحره والشرب من صرف شراب الاعلى بالنظر الاعلى والمقام
الاجلي فاستخرت الله في ذلك فانتقلت الى اذن الصريح من
حقه في المسالك فشرعت في شرح بعض معانيه واظهار
نزير المسالك من لباب مهابته وحللت ما فيه من الاشكال
بالفاظ قريبة الماء خذ لقصاص عن مراتب الكمال وايدت
ما فيه بالكتاب والسنة لانهم اهل الحق باق حبه **وسمى السرى**
الحق المضمهر على كتاب الاسرار للشيخ الاكبر **والله اسأل**
ان يحفظ لساني وحذاني وما يرينه فلم يناني من محبة
العلم الالهي والعلوم الدنيوية والمعارف الذوقية وان
يؤيدني بالروح القدس والفقيه الاقدس من حقرة الذات
العلية بالتجلى الانفسى **وان** يجعله خالصا من العلل والافتن
الدنيوية والاضروب وان ينفع من طالع او نظره فيه

مع خلوص النية وبكشف لغز حقايق اسرار ورفايق افواره
ودقايق السبب فابواب المنع ولواهم مفتوحة لكل طالب
فعليك بالخذف الاسباب وسلازمة الدرق على حقة الباب
لكي يفتح لك البواب مفتوحة الابواب وتدخل الحفرة الالهية
وتجلس على موايد الاقتراب وتتناول من ثياب اللباب
وترد على العيني الالهية ملاكوس واكواب فما قد قسمت لك
على الطريق الاقوم وكذلك على الباب وهذا اوان الشوق
في المقصود وقت باب هذا الكثر المرصود **اقول** بعد ان
وقفت موقف الخنز **والنز** والافتسار في حفرة الخمار
وفي ساحة الاسرار لما كانت علوم الاذواق الساخنة بيد
الاتواق فيوضات اقدسية وتنسرات قدسية على قلب
الدارف المجدى صاحب الخلافة الكبرى والامامة الاحاطية
صدر كتابه المنزلة على قلبه من حقيقة ذي الحلال والاكرام
بما صدر كتاب فيه عليه الصلاة والسلام من باب ادب
التابع مع التيق والتأسي به لكي تستدعي اصولها الفروع
لاذ من الخيالك الاداب فيجمع الخبر فيجئ قال تعالى قل ان
كنت تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ولهذا قال عند
الفرق **بسم الله الرحمن الرحيم** والي ذلك
اشار عليه الصلاة والسلام بقوله قل امر ذي بال لم يبدأ
فيه **بسم الله الرحمن الرحيم** فهو اقطع وفي رواية
انتر وفي رواية اخبر فاما قوله اقطع لانه ليس له اتصال
بالمستوي الاعلى وفي ان يرفع واما كونه ابي لان لا يتولد
عنه شئ من التسليم النفسية وفي ان يذكر واما كونه
احذم لانه لا يتم منه شئ من الروابح المعطية من حضرة
النسر الاقدم وعلم يا اخي عليك الله عالم تكن تعلم

ان الازم

ان الاسم الله هو الاسم الاعظم ولكن له اسم آخر يجوز ما يكون
الثاني الاحكام فان في كنهه انت العلم الحكيم وانت عبد
مكرم ولكي لا تعرف قطعا ما لم تبلغ القليل وتجد
عن المكنون ويكون حاله هو الاسم الاعظم فيزيد
كل اسم عن الاسماء الالهية بالنسبة اليك اعظم لانه
لا مضاف **بين** الاسماء والصفات في حيث دلالة على
الذات **والا** التفاضل بينها في حيث التراتب والحضرات
وهذا الاسم مخفي بالذات في حيث انه اسم الذات الجامع
فتمرد على مساهرا لاسماء الصفات لانه كما ان الاول في الرحمن
بقوله **انا** وكفى الله من عباده العلماء لانه ترى تفسيره
يجيبا وامر عربيا يفهم منه سر هذا الامر ولهذا خفي جيبه
بقوله **فعل** من هنا حقيقة لاهل **كسنا** واعلم وهو الجامع
الواسع لجميع الاسماء والصفات واما الاسم الرحمن فله رتبة
والامتنان ورحمة وسعت كل شئ من جمع الاكوان ووصف
جميع الاسماء والصفات من حيث مفاهمها وحواسها
ومالها من الحضرات التي تمتاز بها عن حضرة الذات
واما الاسم الرحيم فله رتبة الوجوب والاختصاص
ياهل الايمان فانه واكمل من رحمة الرحمن ورحمة الرحمن
اعم واشمل كما هو معلوم من صريح القرآن فقوله تعالى
ورحمتي وسعت كل شئ يشير به للدرجة الرحمن
فما كتبها للذين يتقون يشير به للدرجة الرحيم
الخاصة باهل الايمان قال تعالى وكان بالغوسني رجلا ورحمة
الرحمن لها الاطلاق الحقيقي عن جميع القبول فلا يتصورها
موجود دون وجوده وبقية فيدها من عوام علماء الاكرام
ليس له ذوقها من المقام حتى ان سهل رضي الله عنه

اجتمع مع ابليس فقال له سهل يا سطرود من رحمة الله فقال
ابليس يا سهل ان الله رحمتان رحمة وجوب ورحمة امتنان
وان لم تنال رحمة الوجوب فتنال رحمة الامتنان اما سمعته
قول تعالى ورحمتي وسعت كل شيء فكما تقضي اليوم وشي الغر الكثرات
فلا يدان تسعير رحمة قال سهل فبقيت رحمتك او معنى وتركتي
فقد قول تعالى فساكن بها الذين يشكون فقلت لا يا ماعون
اكل الاية قال تعالى فساكن بها الذين يشكون قال يا سهل المقيد
من مفاتيحك لبيك سكت لبيك سكت لبيك سكت قال سهل فاجبت
لجوابا وبقيت متحيرا فاق ابليس يخ سهل في هذه المسئلة انت انت
الحكاية بمعناها **الحمد لله** ويقال في الحمد لكما قيل في البسالة
فالبسالة ابتداء حقيق والحمد لك ابتداء اضافي يجمع بين الابتداء
الحقيق والابتداء الاضافي فبالبسالة ظهر الوجود وبالحمد لك
بقاؤه موجود لانهما الغرض المجمع الوجود وبها تميز العابد
عن المعبود وقدم سايه الوجود على سايه العقول البسالة
اصل يتفصح عنه كل موجود **الذي** نعت لله **سبح** اي كتشف واضر
وفصل **نعمته** تعالى الذي هو عبارة عن الاسماء والصفات
من ليله سبحانه المظلم الذي هو عبارة عن غيب الذات المطلقة
بالاطلاق الحقيقي عن جميع القيود والاعتبارات فلا تدخل
تحت قيود الانقياد لانها منزهة عن ذلك لثبات نزيه التام فلا
تدبر لها العقول والفهام والادغام ولا تدبر فيها الارسل
والاقلام واطلع سبحانه اي واخر **فهيما** اي في نهائه وليد المظلم
شبه النيرة الشرفة التي هي عبارة عن تجلي الذات في نهائه والاسماء
والصفات واطلع **يدبر** سبحانه اي في المظلم في ليل غيب
الذات بحكم قوله تعالى نجونا الى الليل وجعلنا ليله انوارا مبصرة
وقد يراى بشبه النيرة الحقيقية الحادية وببديهة المعتم الصورة

الادمية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

الادمية فان الحقيقة الحادية التي هي عبارة عن النور الحادي فكتة
الذات والصورة الادمية فقطت الاسماء والصفات والنور التي
في والاسماء والصفات من شمس الذات والنور الوجودي
التي في الصورة الادمية من الحقيقة الحادية **ونهم** اي شمس
الذات وببديهة المعتم اعني اقامتها **وليلتي** اي علامتي واثبتني
على النور اسم مفعول اي المبني لمعرب الذي هو عبارة عن
نهائه والاسماء والصفات وعلى المعتم اسم مفعول ايضا اي
المعتم الذي هو عبارة عن ليل الذات **جدد** اي ليلتي ثناء قدما
مقدم ذاته على لسان اسمائه وصفاته **بلسان القدم** لا
بلسان ذاتي بل بلسانه حدادتها صفاتها وهو حمد تعالى
لذاته بذاته على لسان اسمائه وصفاته الظاهرة في مظهره
وفي سائر موجوداته من الحديث القدسي ولان ليل عيده يترقب
الي بالتواقل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعته الذي يسمع به
وبقوله الذي يسمع به **ولسان** الذي ينطق به الحديث **يرجي**
ذلك الحمد الازلي الذي هو بلسان القدم اي بغير
ويتم على **ادراك** النهاية **اقم** اي على بلوغ غايته **بعد** اي
نهاية **حلال** اي الحلال الازلي الذي هو بلسان القدم
ليس لغاية واحدة ولا نهاية ولا يدخل تحت صديق اي
صوت **القام** بالكتابة من سابق القدم **في الواج** صدر
الكلم اي في صفات قيود اهل المعارف والكمال **الحاص** اي
بين الحلال والحلال ثم الكلمات التامات المتأخرات في
الحديث بقوله عليه الصلاة والسلام اعوز بكلمات الله
التامات من غضبه وعقابه وفي رواية اعوز بكلمات الله التامات
من غم ما خلق **قال الله** تعالى في غيبه السلام وكلمته النافعا
المرم **قال تعالى** في مريم وصدت بكلمات ربها بانبيا

وقد قيل
من سأل
فيك
الحمد

وبما كونه وقال تعالى في نبينا عليه الصلاة والسلام النبي الامي الذي
 يؤمن بالله وكلماته اي باسماؤه الله ومرسله **المرفوعة** تلك الاطوار
 التي هي عبارة عن صدور الحكم الى المكتوبة والمسطرة **بمدايق**
 المشاهدة بقوله تعالى **وتنزل** وانزلهم وما يسطرون وهو الغفل
 على جميع المعلومات الالهية ما كانت وما هو كائن وما
 مستقبون ويعبر عنه بحجرة العلم الالهي ومطلق **العبود**
الالهي والكرام الالهي **المذخرة** تلك الاطوار المرفوعة
 بمدايق العبود والكرام من **وقت** اي من زمن **فقد** اي شق
رفق فالرفق ضد الفتق **لما** اي سماء تلك الارواح وهو
 ماعلا منها ما يلى الارواح لا ما يلى الاشباح ففتق سبحانه
 رفق سماها **بجميع الاطوار** التي هي عبارة عن المعارف والعلوم
 والكمالات المرفوعة وبها يبين القدر من الاهلية من التجربة العلمية
 المضاعفة من قبلي بحالات وقد تنزهت هذه الاطوار المرفوعة
 من **العدم** لانها خلقت للبقاء لانها من موقن الجود والكرام الذي
 لا يجوز عليه العدم **الذي** نعمت الله **اسرى** بجانه بمعنى سرى
 بصدقه الوارث الحمدي المتصف بكمال الجودية **ليلاقي** جناحي
 العوالم الكونية من **المسجد الحرام** الذي هو عبارة عن هيكله
 الجسماني الى **المسجد الاقصى** اي الابعدين العالم الكثيف
 الغظالي الذي هو عبارة عن قدس الروح النوري والى
الموقف الاقدم الذي هو محل الوقوف وعلى عرفان مشاهدات
 الذات وفي ارض التجربة والنجي عن ادراك الكمالات اذ كانت
 الذات ليس لها نباتات **وانكسر** الذي هو مرقف العبد بجمع
 ما انعم الله به عليه لما خلق لاجله لاري الله سبحانه **على مقتضى**
ما مضى اي مخلصه **انقضى** من **سجده** سجدة اي من ثنائيه
تقدم اي وما مضى **شكرا باللام** الذي هو عبارة عن لا

الانقضاء

الاخصاص بالله في حال فناء العبد عن نفسه وحده وعن
 انشاء جنسه **لا** شكرا **بالياء** التي مقتضاها وجود العبد
 واستغاثته بربه على شكره وعبادته وقربه **فانه** اي الشكر الذي
 بالياء **تصوم** اي تقطع وتقطع ويعدم لانه بالعبود قد
 عن العبد والعبد مسروق بالعبود وبطل عليه العدم
والصلاة على اول مبعوث اي اول موجود تحت **كان**
 موجود امن تخطي الزمان **ولو** وجود حادث من سائر
 الموجودات لانه اظهره لي لكي موجود من عوالم الارض
 والسموات **ما ظهر هناك** اي في حال وجوده وجود لانه
 صلى الله عليه ولم هو اول الموجودات والكل متشفي من
 نور الاعظم لانه نقطة الذات واسما ما سواه فقد انشأ
 من نور صلى الله عليه وسلم بواسطة الاسماء والصفات قال
 عليه الصلاة والسلام **اول ما خلق الله نور نبيك يا جابر**
وفي رواية اول ما خلق الله العقل **وفي رواية** اول ما خلق
 الله القلب الفاخر **ادوة** والمدق واحد اي ولا ظهر هناك
 وجود **ولا** ظهر هناك **لحم** نهدي به اعني نبي وادرسول
 ولاولي **فما** سبحانه اي سما رسول الله صلى الله عليه وسلم
المثل بكسر الميم وسكوت الشا تاء الحديث ان الله خلق آدم
 على صورته **وفي رواية** على صورة الرحمن واذا صحت المتعليه لادم
 عليه السلام وهو جبرئيل فذكر نبينا عليه الصلاة والسلام
 فبينت الوجه بذلك منه لانه الاصل واليسوى وادم متشفي
 عنه ففي نفس الامر هو المثل والمثال وهو الاشياء
 الكاملة وادم وكلي نبي ورسول وانسان كامل ما انصف
 بالكمال الا كما ظهر في من الحقيقة الحمدي المعبر عنها بالنور
 الحمدي صلى الله عليه وسلم **وقد اوجده** سبحانه اي اوجد

كما اشاروا اليه
 القلم وغيره
 الله تعالى

مجدد الله عليه وسلم اعني خلقه وظهره فرد **الانفس** اي جوهر فرد
لا يقبل الانقسام وذلك من حيث روحه الاعظم عليه الصلاة
والسلام وهو انوار البرق **قوله تعالى ليس كالحكمة**
شي اي انما خلقه الله عليه وسلم من جميع العوالم الكونية
العلوية والسفلية الروحية والجسدية وذلك على معنى ان
الكون من كنهه اصيل وهو الاتيق والاولى من جعلها من ابدية
فقد اثبت سبحانه لنفسه المشيئة المعوقة بالتقدير ليس مثل
منه شي فثله مجددي الله عليه وسلم وادم عليه السلام بالنبوة
وكمن ظهره في الحقيقة الجديدة في هذه الدار الدنيا وفي تلك
الدار الآخرة وقد عرفت ما ذكر لان المراد بالمشيئة الصورة
الالهية المتأدلية في الحديث ان الله خلق ادم على صورة
وفي رواية على صورة الرحمن والمراد بالصورة مجموع الاسماء
والصفات التي تقبل الاشتراك في الاسماء والصفات الالهية
يخلق الله خلقه مجدداً صلى الله عليه وسلم وادم عليه السلام مصفى
بالاسماء ومتصف بالصفات الالهية فالله حي عليم قادر مبين
متكلم وحى وادم كذلك وهكذا ابائ الاسماء والصفات الالهية
التي تقبل الاشتراك غير الاسماء والصفات التي تختص بالذات
دون سائر الموجودات وهو صلى الله عليه وسلم **وعلم العالم بالاسماء**
والصفات وفي عاوم الاولين والآخرين وفي كل ذرة من
سائر الموجودات فلا يعز عن علم متفاد ذرة في الارض
والا في السموات اذهو نقطة الذات ومظهر الاسماء والصفات
وهو المظهر الالهي والشيء الاعم المشتمل على عوالم الارض والسموات
الجسوسات والمعقولات **الفرد** نعمت للعالم الى الجواهر التي
لا تنقسم كما قال ابو صيرى في جوهر الحسن فيه غير منقسم فهو
الجوهر **الفرد العلم** فالعلم تحرك الجبل الطويل واعام

الخلق

اعني رفيع المكانة والشرف لا يخفى على احد من اهل الارض والسموات
لا بد صلى الله عليه وسلم فكثرة الذات وظهرت فيه افعال الكمالات
واقامه سبحانه اى اقام مجددي الله عليه وسلم اعني نصبه
واقبته باظهاره من الاسماء والصفات **فاظهر** اى اظهره
بعبث قلبه ورأسه بما سري في حقيقة صورته من صور
الذات **في مراتب الذات** الالهية المنفصلة بالاسماء والصفات **في**
انفصل صلى الله عليه وسلم اى امرئ الذات كالناظر صانع
المراة يرى صورة نفسه ولا يتصل بها ولا يتصل به ولا يحل
ولا يتحلب ولا يتجدها ولا يتحد به والصورة التي في المراة
لا هي عين الصورة الناظر فيها اذ هي موجودة حكما معدومة
عينها ولا هي غيره بل لها وجهها وهكذا جميع الاكوان الظاهرة
من نفس الرحمن **ولا نفهم** صلى الله عليه وسلم اى ولا انفصل
عن موانع الذات وذلك من حيث التجلي بالاسماء والصفات لان
صراة الذات هي الماسكة بحقيقة صلى الله عليه وسلم ولحقايق
سائر الموجودات فلو انفصل عنها باحتجابها عنه زالت حقيقة
صلى الله عليه وسلم والتعدت بالعدم والعرف وزالت وانعدمت
بانعدامها حقاً فلو سائر الموجودات **فما بدت** اى ظهرت
وانكشفت **له** صلى الله عليه وسلم **صورة الغفل** التي هي عبارة
عن الصورة الالهية المتأدلية في حديث ان الله خلق ادم
على صورته وفي رواية على صورة الرحمن **اي** صلى الله عليه
وسلم اى صدق واقبته اى بدورة المثل **وسلم** اى
انقاد واذعن **وملكه** سبحانه اى ملك مجددي الله عليه وسلم
مقاليد اى مقالع **ملك** الانسانية وما انطوى فيها من جميع
العوالم الكونية العلوية والسفلية الروحية والجسدية
واستسلم صلى الله عليه وسلم اى فوض الامر له سبحانه في ذلك

والله اعلم **فاذ الخطاب** اي النداء الاقدم **انت** باجد الموجود
الكريم اي انت عندى اليوم عبادى واكرم العرب والنج وان
الحرم الاعظم اي منزلتك عندى عظم من منزلة الحرم المكي وانت
الركن الباقى الاعظم وانت **المترجم** الاعظم وانت **المقام** الارامى
 المشا الى بقوله تعالى في ايات بنات مقام ابراهيم ومن قوله كان
 امنا وهو ان الله يقول واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى
 وانت **الحج الاسود** الذى هو عبي الله فى الارض **المستلم**
 الذى تستلم بالابادى ويقبل جميع الائم وانت **السراى** الى
 المكتوم **المكة الذى** اودع فى ماورزم **زم** هو الى السراى فى
 ماورزم **لما شرب له فاهم** فمن شرب ماورزم ولا يحفظ هذا
 السراى الى الذى هو عبارة عن حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم
 السارية فى ماورزم على اية كانت من الامور المباحة وقضاها
 الله ولا بد منها قد كشفت لك الامر فالزم وانت **المشار** بالاشارة
 الى هو نداء على روى البعد **الله** صلى الله عليه وسلم **بواسطة**
التركيب اي بوسيلة التنويه لنهاى كل المحسنة موضع بعضها
 على بعض وتعدىها على مقتضى الحكمة الالهية والاشارة الى
 صلى الله عليه وسلم **المؤمن** الذى هو صلى الله عليه وسلم **مرآة** اخيه
 المؤمن سبحانه ارون من اسم الله تعالى المؤمن فهو مرآة الحق
 سبحانه والمؤمن مرآة صلى الله عليه وسلم والاخوة هنا هي
 الاخوة المعنوية لا الاخوة الشرعية ولا الاخوة العرفية
مفطر المعارف ما يد **الفيها** اي ساظهر لمرآة الحق سبحانه
 التي هي عبارة عن حقيقة صلى الله عليه وسلم **وليسكنتم** العارف
 اي وليكنتم مابدا لفيها من الاسرار الذاتية عن جميع الايقار
 من العوالم الكونية والصلوة **على** الى صلى الله عليه وسلم
 وعلى **محبته الطاهرة** نعت لاله ومحب صلى الله عليه وسلم

وم

وسلم على الروح الطاهرة من من جنابات الانبياء وتابعينهم باحسان
 اليوم **الروح** ما بعد فهمه كل صالح ان يكون ظرف زمان وظرف
 مكان فان اوفى بها بعد الزمان فهو ظرف زمان وبعد المكان فهو ظرف
 مكان ويؤتى بها بالنقل الى اسرار الاخر ومن حال الرجل **فان** **فقدت**
 اى اودت **معاش الصوفية** من صفات باطنهم من العباد والاعراض النفسية
 ومن سفساف الاصول وتحلقوا باغلاق الرسول الاعظم حتى حازوا
 رتبة الكمال فان السادة الصوفية **اهل المعارج** اي الترقبات العقلية على
 صعاب العقول الغزيرة واهل **المقامات** والمنازل والمرتبات **الروحية**
 المتكشفة واهل **الاسرار الالهية** المتفانية على اسرارهم وطايعهم النورانية
 من حفرة الذات الالهية واهل **المراتب** الى المقامات والمنازل **العقلية** **القدسية**
 اى العقول النورانية المقدسة عن التقياض الكونية وهي المعبر عنها بالعقول
 الكلية فان السادة الصوفية اول معارفهم من المحسوسات بالحواس
 المحسنة الى المعقولات بالاعتقالات العقلية ومن المعقولات الى المقامات
 الروحية ومنها الى الاسرار الالهية لحفرة اليقين في مشاهدة الذات الاحدية
 ثم يرجعون من حفرة الذات الى حفرة الصفات والمراتب
 العقلية القدسية بمقام الفرق بعد الجمع وتفصيل ما اجل ذوات
 المعلومات الالهية الحقيقة الحقيقية فان السادة الصوفية هم
 المقصودون **في هذا الكتاب** الحقنى الى الحسن **الابواب** التي يدخل
 منها على هذا الكتاب من باب الباب **المترجم** هذا الكتاب الى
 المسير والمنعوت بكتابات الاسرار والسير والسيران الى **المقام**
الاسرى واسرى صار الى السران ووصى الى مشاهدة الذات من
 خلف براقع الغفلات **واختصارا** الى المترجم باختصار **رتب**
الرحلة اي ترتيب السير والسيران من **العالم الكوني** الى عالم
 الاكوان من المحسوسات الى المعقولات الى الروحانيات الى الاسرار
 الالهية الى مراتب العقول القدسية الى الموقف **الى** المسنوب

لله اى من العالم الكوفي الى الوقوف بين يدي الله **وبينت فيه** واوضحته
 في هذا الكتاب **كيف يكتشف** الباب اى كيف تعلم الاسرار في هذا
 الكتاب **يجيب الانجاب** اى ينزع القشور عن الدياب فيستكشف الدياب
لاولى اى لمراتب الدياب **القبلي** النورانية المكشوفة **الحجاب** واولى
الدياب المستجيب الدياب ينزع القشور والانجاب **وبينت** كيف
اظهر اى كشف الحجاب الذى لا تستقبل العقول النظرية باورالم
مال تزدعى الانجاب بالاسرار بالسيرة والسلوك **الى حقي** **رفع**
الحجاب اى ان يزول المنافع عن مشاهدة الذات الالهية بلا حجاب
 ولا نقاب **وبينت** فيه اسما بعض المقامات اى المرادب والمحضرات
الى مقام **مال** يقال بلسان **ولا يمكن** ظهوره اى ظهوره ما لا يقال اى
 لا يمكن كشفه لانسان بحال من الاحوال **لا بالعلم** اى بالعبارة **ولا**
 يمكن ظهوره **بالحال** اى بالاشارة لان قد يدعى فيجس الخال وهذا
 المقام عبارة عن حضرة صرافة الذات المجردة عن الاسماء والصفات فانه
 لا يمكن ادراكها بحال من الاحوال ولا يمكن التوصل اليها بالعبارة
 ولا بالاشارة لان ذلك من قبيل الحال لا يمكن مطلقا حتى يحسن
 الوضوح **وعن** القيد والاعتبارات العقلية والظاهرية والكبرى
 قال تعالى **وعزى** رسم الله نفسه **وفي** الحديث لا تتفكر وفي ذات
 الله **وهذا المعراج** **معراج** اى سويات **ارواح** روحانية لطيفة نورانية
لا معراج **اشباح** اى اجسام كيفية ظلمانية **وهذا السراى**
 معراج وسريان **اسراى** اى طليق من داخل الروح الروحانية **لا**
 اسراى **اسرار** مع سور وهو ما يحتاط بالحد بنية وانفراد
 به حفاظا لها **الاشناس** **ورؤية** اى مشاهدة **حسان** اى قلب
 نورانى **لادوية عيان** اى لاشعائنية بالعين الجسماية
وسلوك الطريق الالهي **ومعرفة** **ذوق** اى مشاهدة **ومعرفة**
تحقيق اى يتقن ويتقن **السلوك** مسافة اى عبدا **والسلوك**

في هذا الكتاب
 كيف يكتشف
 الباب اى كيف
 تعلم الاسرار
 في هذا الكتاب
 كيف يكتشف
 الباب اى كيف
 تعلم الاسرار
 في هذا الكتاب

طريق حسي وعروج الى السموات معنى اى معنوية الى السموات
معنى اى سيرة **وصفت** معطوف على **وبينت** الامر اى الحال وانشاف
 المقصود **لا** اى اداة التعريف اى شاهد **والعبارة** اى نعت
بمنشور **وصف** **ظلم** اى نورا وظلم **واو** **وعنه** اى الامر الذى وصفته
بين مرموز ومفهوم اى بين اشارات ومباراة **متجني** نعت للامر بالادراك
الانقضاء اى التثور **ليسهل** اى ليس يحفظ **على** **الحفاظ** الذى يريدون
 حفظا **ووعيه** عن ظهر القلب **النوراني** ووضبطه باللسان
 الحساي **وبينت** اى واوضح **الطريق** الالهي لمعرفة هذا الامر
 المذكيوم **واوضحته** اى **وبينت** **التحقيق** اى اليقيني بخبرها **الافوا**
 والقشور **ولوحدة** والتعليق **نفيع** اى التفرغ **يسرا** **الصديق** الاكبر
 ورضي الله عنه **القلب** بالعبارة **ومن** اسرار **الصديق** الموقور **وقد**
 هو **الذكان** اى يرى نبي الاورى الله قبله ومنها قوله **البحر** عن
 در الامراك اى اولاد **ومررت** **المناجاة** اى المكاملة على طور
 القلب **الحالي** بانواع الكليات **لحضة** غراسي الذات **باحصاء**
 اى بقبضه **وعند** **وصف** **بعض** **اللغات** اى الالهي **المختلفات**
واحدة **الى** **البحر** **حين** اى وقت **ابتدأت** اى تأتت **وهذا** **الكتاب** اى
 نشره **وعلى** **فان** **تألف** **واظرا** **ما** **فيه** **من** **لباب** **الدياب** **وعليه** **سجانه**
اترك **اى** **افوت** **الى** **الامر** **الروبي** **سجانه** **اهتدى** **معرفة** **واول** **به**
 عليه **هذا** **باب** **في** **بيان** **كيفية** **سفر** **القلب** **النوراني** **ارضى**
 الملكة **الجسمانية** **وطريق** **الاجسام** **فى** **قال** **السالك** **وهو**
 المصنف **قد** **وسمى** **خروج** **من** **بلاد** **الاندلس** **الى** **تجردت**
 عن محلكي **الجسمانية** **امير** **بيت** **القدس** **الذى** **هو** **مبارك**
 عن الروح **الروحانية** **النورانية** **المقدسة** **عن** **التفاني**
الكونية **وقد** **التخذت** **الاستسلام** **الى** **الانقياد** **التام**

جواد اى مركبا السبر على نحو مقصدي ولتخذت المجاهدة
اى الجهاد الكبري النفس مهاد اى بساطا مكننا للسود وضع
ملكه للولوه وقد اتخذت **التوفيق** على الله اى التقوى من الله
واذا معي في خروجه من بلاد الاندلس الى بيت القدس وسمرت
على سواء الطريق اى وسكنت وسأوت على الطريق السوي الذي
الطريق القويم طريق الكتاب والسنة فانها الصراط المستقيم **ياخذ**
اى افترض في سير على هذا الوجه الا الى المطلق بالطلاق المعنى
عن جميع القود وعلى اهل التحقيق الذين هم العاوق في المتحققين
برؤية الصديق **رجاء** ان تبرز اى تظهر وانظاهروا تصدروا صدور
والا الضيق اى بجبال السراهل التحقيق على بساط الصديق وساحة
التوفيق **قال السالك** وهو المصنف قدس سره **قلت** بالمجدول
اى بالتمر الصفي المعين اى الجوار المعاني من عين البقير وينبج
اربعين وبعبر عنه بقدر ابر وهو مكان وضع خط الاعتدال لليل
وانهار فيه مستو بان ابد الارتفاعها الزيادة والنقصون بحال المراد
بذلك هنا على البقير وحق البقير الحاروجة العين القبلة وشاهد
حق وقطوع على مزايا الامتداد كما هو شأن اهل الكمال والذي
لقبه ههنا وتي قائم بحق روحاني الذات اى ذاته وحقيقته
روحانيه **رباني الصفات** اى صفاته وربانيه وهو ملك الحق الالهام
الثاني في الروح من الاسرار الالهية وهذا الغنى المذكور
الى الانتفاع اى التفاته لله لا ثنى سواء **قلت** لما الذي
ورد الله يا عصام كتاب وهو عبارة عن النص وشبهه طرف
الذي يجمع اعصم وحاج النعمان من التذمر ومنقولهم ما وارا
يا عصام لغته معروفة **قال** الغنى للذكور الذي هو عبارة عن
ملك الالهام وراى وجود الاله مطلق عن قيود الانعام ليس
له اى ليس هذا الوجود انصرام اى لا ينقطع ولا نهاية له

والدري

ولام دخل تحت القيد والحدود وحصر الاقلام **قلت** له من اى وضع
اى اتفق وبان المركب الذي هو عبارة عن الروح الروحاني فانه
والكامل اخصيك الحسني في سائر من العالم الامكان في المحضة
القريب البعيد الذي **قال** ملك الالهام وفيه المركب المذكور
موزان عن الحاجب اى من نور البقير الحسني الذي هو تحت حاجب
الصورة الحرة فاستغنى بها من انوار الاله المودع في العين
الحسانية وقد براد بعين الحاجب اى ذات الحاجب وهو الحاجب
الاعظم والروح والروح الاعظم الذي هو نور شياخه صلا الله عليه
وسلم فانه انجسرت منه عيون الارواح ومنه تسعد الشوق والنفق
واهدى والفلاح **قلت** ملك الالهام ما الامر الذي دعاه اى
جعله والجناح **الذي** من علمك الذي هو عالم الارواح **قال**
الى ملك الالهام الذي دعاه هو الذي دعاه الى طلب المودع اى
الدخول في طريق الاقوام اهل التحقيق الثنائين الاقوام **قلت**
له اى ملك الالهام الى طالب وفيد الى طالب متفقد وفيد في
بعد ما كان في شهود غاف عني ثني بذلك الى الميثاق
الاول الماخوذ على الارواح حتى يقضها من ظهوره قبل وجود الالهام
وهو فوقه تعالى واذا خسر بلا من بني ادم من ظهورهم ذنبا منهم
واسمهم على انفسهم الست برزكم قالوا بل في فانه سبحانه خالطهم
اذا الى على الكسوف والبهود وما يخج سحابة الابهة
انصافهم بهذا الوجود **قال** في ملك الالهام وانا ذاك الوجود
الا الى المطلق بالاطلاق التحقيق عن جميع القود **قلت** له اى ملك
الالهام فاني تريد اى فاني تقصد في دعائك الى الوجود **قال**
الى ملك الالهام اريد جيت لاهدي اريد ان لا تكون في ارادة
مع مطلقة الوجود لان الارادة من صفات السيد لان صفات
السيد **مكتني** ارسلت بالبين للمفعول اى ارسلني الحق سبحانه

من حرفة المعزبي مغرب الذات المطلقة بالاطلاق الحقيقي عن
جميع القيود والاعتبارات ومغرب الارواح والهاكل والانبيا
المشرقين مشرق الاسماء والصفات ومظاهرها من سائر
المكنات **الجد مطلق** القريب الى محمل ظهور الاسماء والصفات
المقتبلة وتفسيرها واشتمالها عن حقيقة الذات **الموضوع**
القديمين الى محمل الكرمي الذي هو موضوع انقياس الامور الى
الوحد النازل الى كرمي الصفات الذي تحت عرش الذات والقدر
عبارة عن اسماء الملال واسماء الجلال وهناك ينقسم الامر الى امر
الاي الواحد ايضا الى خير وشر وامر ونهي ونفع وضر وخفض
ورفع وعطا ويمنع وما شئتة ذلك من الاوصاف المقتبلة
امر بالامر الا **التي** من **لقت** اي من وجدت من اجل المشرقين ومطلع
المشرقين وموضع القديمين من التخلي **بخلق** التخلي اي نزول
الشعيرة صفاء الاين في مشاهدة العين قلت له هذه التي ذكرتها
من المشرقين ومطلع القريب وموضع القديمين وخلع التخلي اروح
المعاني اي اسرارها المودعة فيها عن معنى داخل المعاني وانما يعرف
بالعيني الباصرة **الى الاواني** اي القزود المظرومة ومنها المعاني **تسمى**
ولعل ان تكون اروح المعاني حقيقة اي عيني القزود الذي هو عبارة
عن الذات وحقيقة **السبع** المعاني التي هي عبارة عن الاسماء والصفات
المرتبطة في الاواني التي هي عبارة عن المكنات **قال** الى
ملك الاطعام انت يا محي الدين من حيث نفسك القائمة اي
السماوية الكشفية على معنى **تسمى** الى التي هي عبارة عن النور
الوجودي الظاهري ومظاهره **تلك** فاعرف انت حقيقة نفسك
اي عيني ذلك وما انت عليه من نعم تلك صفاتك وتعرف
وبك من عرف نفسه عرف ربه فانه في الانسان واحال لا يفهم
كل هذا الاصل **مقامي** اي من تحقق في مقام الكمال ولا

مؤلف

ولا يعرفه اي ولا يعرف مقام **مقامي** اي لا يصل اليه احد سوى اي عيني
اعني لا يعرف احد من الخلق وانما ما رقتة نفسي وانما رقتة بالحق
يقن تحري عن نفسه وخلع التخلي برفاه ولا يريد لا يترقى في موضوع
خلق لان ملك الاطعام **تلك** هي نيلسان الحق ولهذا في الاواني
كان لا يدهم كل من في مقام **مقامي** ولا يريد سوى **فك** يريد
الزوايا فيهم خلاص ولا يريد مقام **مقامي** **يعلم** حقيقة ان يعرف عيني
وذاة وينسب اسماء الاحدية وصفاتي الربانية في حقيقة اسماء
وصفاتي في الذات العلوية **تلك** **يعلم** بالبناء لدفعه الى يسير بك
براق العمل الصالح ويرفعك الى **سما** الى سيرة الانتباه التي تنتهي
ايها الاعمال الصالحات ثم **انشد** اي اسرعت في ملك الاطعام زفنا
وحديث في نظري وانشاده اي به شئ واقفي في امر جبروت وما تقتضي
فقال شعر **انا** من حيث الوجود المطابق بالاطلاق الحقيقي من جميع
القيود والقزود الذي هو عبارة عن الذات **وانا** ايضا **السبع** المعاني
التي هي عبارة عن الاسماء والصفات ومنها صفات المعنوية
وللمعاني **وانا** اروح اي حياء وسر الروح الاظم المعبر عنه بالروح
الحمدي والنور الجود والبشر الرافعي **لا انا** اروح **الاواني** التي
هي عبارة عن الروح الاضافية المنفوخة في الهياكل الحسية
فوادي اي سويدي قلبي **عند** معلومي الحق سبحانه سادتي
الحضرة العندية خلق الخيال العزة الاحي بين يدي ذراته العلوية
مقيم لرجوعه الى العوالم الكونية ولا له سلكه الجسماني ومملكته
الجسمانية **تجاهد** فوادي اي يتجاهد معانيه التي هي عبارة
ببصيرته انواريه وفي نسخة بنا جسد سادتي **يعلم**
واعندك يا معشر العوالم والاواني **لساني** بنا جسدك لا فوادي
وجناتي فلا تشغل في الحق الذي وكل انسان يريد الاطلاع
على حقيقة البقين **بغير** فوادي لا تبصر بعينك الجمانية

فجسي اى لا تنقل الى هيكلي الجسماى المحسوسى والعين اباصره
بل انظر سيميتك نحو قلبي النوراني **وعندمن التمتع بالحقاني**
اى او تتمتع سماء القباى واربا النقاء المطهره والارباب التمتع
عشا هذه الحال الظاهر على ان الاحوال والمغاني فوق جميع الالاد
وفي الاصوات الناعمة وفي النقاء المطهر وفي الاحوال العلى **وعنى**
سرك الذى هو من حقيقة الاسماء والصفات **فبى ذات اى** فى
غيب عين الذات المطلقة بالاطلاق الحقيقى عن جميع القيود والا
متمتبات تبصر اى تعانى بالعين الالهية متى تمت فى بحر ذات الذات
فما ينقذ ايب ما تبعد للمعاني اى ما ظهرت فى هذه الاكوان
وارعايتها بملك ولا انفس وارحان لونها غيب مطلوبى جميع
القيود والاعتبارات فلا يمكن النوص الى الادراك لها بالعبارات
ولابا اشارات فلا تدرك الاذواق غامض فى بحر ذات الذات
وتبصر اى ان غفت فى بحر ذات الذات اسرار الهيات خفيات
مكتومات بمهمات اى بمجاذ على طلي العقول النظرىات وعلى كل
من لم يفهم فى بحر ذات الذات **مسترة تلك الاسرار** البهيات
اى مستورة بمجوبة بامواج المعاني اى باسوار المعاني **فمنهم**
الاشارة اى من هذا الرسل الذى رمناه اطلع على الكثر الذى
كنناه **فليصفا اى** الاشياء اى فليكنها ما وسر لعلها
الستور وبخى عليها الحجاب وبسبح عليها ذيل العباد **والا**
اى واد لم يقنها **سوق يقتل بالسانن** والسانن نقل الرسل
اى يقتل بسيف الشريعة اى اظهرها اظهرها اسرار الربوبية
واد اظهرت سر الربوبية بطلت احكام الشريعة الجديدة وزال
مقام العبودية **فالحلاج اى** يقتل بالسانن مثل ما قتل الحلاج
قدوسه فى حال **الحية** الالهية لانه كنكم بكلمات مقتضى ظاهرها
ذوال مقام العبودية وابطل احكام الربوبية بقوله الهى

الحق

الحق وانا الله وما فى الحجة الا الله اذ تعلية تبعد اى لانه ظهرت
له اى حلج الحق فى حقيقه القربى شمس **الحقيقة** اى شمس الذات
الاحدية **بالذات** بالقرىب الالهى فغاب عن نفسه وحده وعن
الاولى والعاقبة فقال حلج الحق انا من حيث الوجود المطابق **فالحق**
تعالى الظاهر فى صورته العدمية والعدم الصرى وفي صورته جميع الحق
الذى نعت الحق لا يقى **ذاته** الاحدية **فما الزمان اى** مرور لانه
التي غر على العوالم الكونية لانه سبحانه يغير العوالم من حال الى حال ولا
تتغير **ذاته** الاحدية ولا تتعدد بتعدد صور العوالم الكونية اى
واحدة من حيث ذاتها وان تعددت من حيث اسمائها وصفاتها باعتبار
ظهورها فى مؤثراتها ثم قال ملك الالهام عليه السلام **فاخبرنى ياها**
الصدى المتحقق بمعرفة الصديقية كما تحقق الصديق الاكبر الخليل
بالعتيق اى تريد اى تفقدك فى سفر لك هذا اخبرنى لى ارشدك
اى اذ لك على الطريق القويم واخبرنى **من اين اقبلت اى** من اى مكان
انبت واين يلدك الذى كنت فيه مقيم واخبرنى الى اين اسلك اى وصف
الى اى موضع اسلك ان تلهى فى سفر لك هذا وما الذى عولت عليه
قلت لخرجت فامر من دنول اى سافرت همار يا من ارض هيكلى
الجسماى اريد اى اقصى من حوى وفرار من مدينة الرسول
التي هي عماره عن القلب النورانى واعلم الربانى والرسول
الروح والروحانى **فطلب المقام الانزه اى** الانور فى طلب الكبير
الاحمر فالمقام الانزه عماره عن حضرة انشا هذان والكبرى
الاحمر عماره عن سيرة الذات فقال لى ملك الالهام عليه السلام
يا طالبنا ملئ اى يا طالبنا ملئ ما انا طالب فان مطلوبك مطلوب
ومرغوبك مرغوف ونجوبك نجوف **اما سمعت قوى** فيما تقدم
وهو قوى انا القرن والسبع المشا فى روح الروح لاروح اللطاف
الى اخر انشادى فمن ذلك تعرف مطلوب وموارد الحق فى

ذاتك ونفسك وصفاتك شعر فلا سلك الاهام في سنانسة
هذا المقام باطالها في حرجه وسفره **بطريق** السر الاله الذي
هو روح الروح والمعاني لا روح الماني والاولى يقصده اي يقصد
بطريق السراغني يريد ويوضح اليه **ارجع وراك** فالسر السراغني ذاتك
ففيه السر الاله اي في قلبك ذاتك واسمايك وصفاتك كما قيل
لا يرب يد في يدانية ابن تيريد فقال لا يريد الحق فقبل لراك
تركته في اول قدم وحلفه وراك في بسطام اعني هو انظاره
في صورته وحقيقته على التثنية التام وهو القوم ليد جسمانية
ولمصر روحانية وفيك السند اي طريق السر الاله الذي
هو عبارة عن الامر الاله الذي هو مجموع الاسماء والصفات ومق
تحقيقه بالمسمى والموصوفها الذي هو عبق الذات فتشاهد
الذات بحقائق الاسماء والصفات فتكون بذلك انت عين
السر المطلوب ويكون بينك وبين **سطلوبك** الذات الالهية
لهما السر النطق الذي لا يدركك بالحواس الجسمانية
ولا بالقوى الروحانية **فلا تحجب من علق روحاني ومن تليف**
جسماني محج الحق بحاجته ليرى صورته في الحجاب
الكثيف مغك جسمانية والذليق روحانية والطف
مزسرك الذي هو غيب روحانية من هذه هي الحجب الكونية
فتم رغبنا بالحاجة القوة والرباطة الشرعية تلتفتلك
هذه الثلاثة التي هي حجب حقيقة اطهر الحجاب الواحد اللطيفة
النورانية **مكلا** اي يحقق في منزلة بالاقوت **الحر** وهو حجاب
الذات بالسمات الوجبة وهذا الحجاب هو الحجاب الاول من
الحجب اللطيفة على وجه الذات عن اهل التحقيق الذين اهل
انعام الزوقية والمعارف الالهية المستقبين في تنبؤ الذات
من خلقها بواع الصفات والحجاب الاخر اي الكثيف **مكلا**

من الحجب

بالاقوت

بالاقوت الاصغر وهو ثالث اى هذا الاخر المكلا بالاقوت
الاصغر الذي على اى على هذا الحجاب المتكور اهل التحقيق اى اهل
الفرق بعد الحجب يشهدوا بالامر الحق في العالم الموشى والحجاب الاصغر
مكلا بالاقوت الاكبر اى الاله او الاغبر المتغير بوجه وهو اى
الاخر المكلا بالاقوت الاله الحجاب الثاني من الحجب اللطيفة ضد
الكثيفة الذي اعتمد عليه اى على هذا الحجاب الثاني المذكور **هل**
المراد في الطريق الموصل مقام التسوق والبراز المتوسطة
من جميع الامور كالنفس بين الجسم والروح وكالعلم بين الجسد
والعقل وخط الامور وسطحها وهذا البراز اهل بين الخلق الحق
فلا يحجبهم الخلق عن الحق ولا الحق عن الخلق **فالاخر** من هذه
الحجب الثلاثة وهو الاول حجاب للذات الاحدية المحردة
عن الاسماء والصفات وعن جميع الاعتبارات الكونية والحجاب **الاكبر**
لصفات الالهية والحجاب الاصغر للكثيف للافعال المرئانية
المتوجبة والواقعة على المنفعولات الكونية وحجاب الافعال
هو حجاب الانفصال عن صفات الذات لانه بين مرتبة الذات
ومرتبة الافعال مرتبة الصفات مرتبة الذات لها الاتصال
بالذات ثلثا فعال والافعال لها الاتصال بالصفات وطا الا
نفسا عن الذات مرتبة الذات لها الطرف الاول وموتية الافعال
لها الطرف الاخر وموتية الصفات تلتك بين مرتبة الانفصال والذات
وهو الحجب ليطرفين والتمثلة على الحجاب بين وايها الاشياء في
الحديث جبر الامور وسطحها لا بها مقام الفرق يشهدون حق
وخلق وقد خص الله من كانت في هذه المرتبة بعينين ولسانين
وشفتين ثم قال ملك الالهام من كانت رقيقة في الصفات
خروجك من بلاد الاندلس الي بيت المقدس قلت له كان رقيق
في الصفات **الصحيح** النظر الذي يدرك الرضا على ما هي عليه في نفسها

في حال نبوته في العلم وبعد وجودها في العيني والاشقي عليه في مطلقا
 قال تعالى لا تدرك الا بصار وهو مبصر لا يصح ان يدركه بصره
 فانه باعينا الذي يراه حتى تقوم وتقبله في الشاهد في
 المظهر الذي يراه حتى يخرج بصدق وخبر بالسرور وبكل الجور
 قال في الذي ذكرت ادراكا وفوقه في السخر السحر النفاذ هو الرقيق
 الاعلى على اعلى الاسنى وهو الرقيق المحيى في السحر والخلف في
 الاصل وهو معنا انما كان في السر والمخبر فافوقه الرقيق الاعلى في
 الموقد الاعلى في كثير الانجاء والظهور وهو حفرة مشاهة الذات
 الالهية من رتبة برآق النور من خلد جبال العزة الاحر المحض باهي
 المصدور قلته له **لست اعلم هذه الاصول** التي ذكرتها في مقولتك ببيتك
 بين مطلوبك اياها السر اللطيف ثلاث هي من مطلق وثلاث هي الحجاب
 الواحد شكل باياقوت الخمر وهو الاول غنة اهل التحقيق والآخر شكل
 باياقوت الاصف وهو الثالث الذي غنى عليه اهل التبريق والآخر شكل
 باياقوت الاكبر وهو الثاني الذي غنى عليها البرزخ والطريق
 فالامر للذات والكتب لله صفات والاصل للافعال وهو محيا الانفعال
 الذات قلته هو الرقيق الاعلى فافوقه في الموقد الاعلى **لكنني اتيقن** في
 طليعة الوصول الى الرقيق الاعلى والموقد الاعلى **لكنني اتيقن** في
 الباء القلبية على معنى الامور اما هي اثنتي عشر ما جعلها قدوة في نحو
 بقية وجعلت الطود محل المناجات لعابس الذات وهو سويديا
 في الذي انجى عليه مجرى وجوده **سبع** الذي طود في جبين شجاع
 مجنوني وحى لا يزال اولى شاعدا في الامن سبع كلهم القديم ولا يصح
 سوى لادن **السبع** لسبع قديم حتى يصح به كلهم القديم بل الوا
 هالك عديم وانما هي كسبع سبع كلهم حتى كانت بصره برآق
 ومن كنت لادن انجاء في بئر مبدلة في الحديث قديم النوافل قوله تعالى
 في الحديث القديم ولا يزال عبيد يتقرب الى النوافل حتى احبه

فلان

فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصره الحديث
 فلما سمعت قوله تعالى لا يزال الامن سبع كلهم ولا يصح سوى
 خبره **معقلا** في فوفت ميتا فاشاعن وجوده في موسى عليه السلام
 اذ كنت ثم موسى في المقام **وذكر** ادراكه **مسي** وقا في تفرقت احزاه
 والهمزة بيته وعزفت نشا وصار جها مشورا **وبقي** طريحا
 ميتا لاجاة في ولا فليس في ولا وجوده **والاولى** المقدس عن الاعيان
 الكونية وهو عبارة عن حضرة غيب الذات الاحدية **وهذه** الفعلان
 اللذان في عبارة عن الشفعية وبزجواب القليبي **ثول** شفعية
 الانسان فيبقى عن نفسه وبقيت عن حسه **وسمى** **ثول** **واي** جيات
 القلبية السارية في حقيقته **فم** فيبقى الروحانية من الاسم
 الالهي الى صاحب الحياة القديمة الازلية الابدية فالصوت بعد
 ذلك لا في هذه الدار الدنيا ولا في تلك الدار الاخرى ولكن
 لا يد من الانتفال من دار الدنيا والروال لدار البقا والجمال **فلا**
لم اكونا من سائر الاكوان لانني منيت عنما لم يكون **انست**
 عن اى البصر ورأيت ذاتا الهية منزهة عن ان ترى بعين الاستكان
 وغرفها ذوقا بالث اهدى والعيان **وانقلبت** من علم البق
 العيني البقاني وارتحلت من حفرة الابن الوحش العيني ولهذا قال
باب **عيني** اى ذات وحقيقة **البقاني** وهي عبارة عن حفرة المعاني
 للذات من خلد برآق الصفات **فلا** **الاسماء** في الدني قدس
 سره المتي **فنادى** **ثول** **العيني** اى الذات التي **انست** بها
ايها **الفق** **السعيد** صاحب الهمزة العالية والعزم والراي الدي
 الامي **ترجى** **قلت** **للعيني** التي نادى **اريد** الوصول الى حفرة الامير
 اى الملك والسطا على جميع الاسماء الالهية وهو الاسم الله المحض
 بالذات العلية وهو صاحب مرتبة الانوحيه الجامع لجميع المراتب
 والمحضات الالهية وقد ياد بالامير الروح انكلى وهو الاولى **قال**

قوله سبحانه **في سماء** اي في كل ما سفل وما علوى العالم الكونية
 انشئت عليها هذه الحكمة الانسانية **عالم** **هذا** الروح الذي هو الخليفة
 الامير **واسرار صفاته** الالهية **واسماؤه الربانية** **اسجد الحق تعالى**
 اي للروح الذي هو خليفة في ارضه وسمائه **الملك** **الجميع** **اي** على كل
 عبارة عن اوسين الحق والانبيا والمرسلين والعارفين والوراثين
 والذي لم يرسلهم الله ولا جعل لهم حق الا يقول لهم بلاديتهم
 بل يقول لهم ارواح ويقال لهم العالون فلم يفسروا بالسجود
 للخليفة لكونهم سكارى حيارى مبهوتين في جلاله وجماله
 وبانجلائهم **ونزهه** **سجانه** اي ثقله خليفته في ارضه وسمائه اعني
 باعدنه عن **سجود** **البليس** **الدعين** **اي** الطرود وعن رحه
 الاختصاص وعن حقنة القرب واليهود لان الخليفة يلبس
 والبليس جيث ولا يستوى الخبز والطيب فبعدة منه بعدم
 السجود **حيث** **من** **قريب** **سنة** **يا** **سجود** **كونه** **فلم** **اي** الذات **وان** **خفي**
 عن العيون **المحاراة** **وقريب** **ان** **شخص** **الظلال** **اي** لشخص صاحب
 القلب النوراني بكتسب قديمته فلمات بانبلع شخصه في
 القلب النوراني ولو لم يمتنع الاوقات **فعدم** **اي** فطرد من معرفة
 الخيال الى حضرة الحق ومن النعيم الابد الى العذاب **والنكال** **من**
اي الذي امتنع عن السجود والخليفة في ارضه ملكة الجسمانية
 في سبيله التي هو عبارة عن القوى الروحانية ومن **حد** وهو
 البليس **الدعين** ومن كان من جنه الثانيين وهو الذي لم يستجد
 بالانبياء والتم للعارفين والوراثين في كل عصر ووقت **وحين**
 لان **العارف** **الوارث** خليفة رب العالمين من ارباب السجود
 له وحده صرح في الوقت **والحق** **بابليس** **الدعين** **يقف** **في** **حضرة**
 القرب **الخليفة** **الارد** **الانبياء** **يعني** **الوحد** **الاحد** **ولا** **يتوب** **عن**
 الوحد **الاحد** **الا** **الوحد** **الاحد** **فليس** **لثاني** **كان** **من**

استخلف

استخلف في ارضه وسمائه ليس لثاني فلو كان فيها الله الا الله
 فبعد قاته اعني الخليفة **الاحد** **الملك** **يعني** **الملك** **ملك** **الوحد**
الاحد **وهو** **الخليفة** **المتخلف** **في** **الملك** **الانساني** **عن** **الوحد** **الاحد**
وهو **في** **الله** **قاس** **الشريعة** **اي** اصرت فيه الوصاف والنعوت
 الكائنية لانه مظهر الذات والصفات والاسماء الالهية وهو منفرد
 باوصافه ومن استخلف في ارضه وسمائه من هذه الحكمة الانسانية **فان**
وصلت **بالحق** **الذي** **الاسلام** **اليه** **الوحد** **الخليفة** **والامير** **والامام**
ونزلت **عليه** **اي** على هذا الخليفة المذكور اعني صفته ووجدته في ضيافته
 ونزلت التدبير وطرح جميع الامور **الملك** **الخليفة** **المذكور** **مثنوا**
 اي جميعا مقامه عند خيرا وصاحك ما تشاء من جميع الامور **وحفظك**
الخليفة **اي** عصاك **وصافك** **وقال** **هو** **الوحد** **الغفور** **والوداد**
 بالحفظ والنجاة والرباية والوقاية من البطاط الغرور **واذ** **خلف**
 الخليفة **علي** **سواد** **سجانه** **وقال** **عليه** **من** **الطبع** **الكائنية** **والبلي**
 لباس من نور وخلع عنك لباس البصير **باب** **في** **الروح**
الحكي **المعبر** **عنه** **بالامير** **والملك** **والخليفة** **المذكور** **قال** **البلي** **الذ**
وهو **الصفوة** **في** **الذي** **في** **البصير** **قلت** **ط** **اي** قلت **العلي** **المذكور** **في** **الغنية**
 اعني الخليفة المذكور اي في نفسه **اي** باوصافه ونعوته الكائنية **الاحد** **الارد**
 اعني الخليفة بكل رتبة مظهر اذا اراد به بعين البصيرة التي هي من عالم النور
واحد **لما** **ساجد** **بين** **يده** **لان** **خليفة** **الحق** **في** **العالم** **الغفور** **لقد** **استه**
 اعني الخليفة المذكور **قالت** **لي** **العلي** **المذكور** **ليس** **هذا** **الخليفة**
 المذكور **بسم** **ط** **لا** **سرك** **اي** ليس بسجود هو ولا جسم لانه من
 امر الله من قوله تعالى **ويسجدونك** **عن** **الروح** **قل** **الروح** **من** **امر** **ط**
 روح فقد اساد الاربع وعرض نفسه له **واي** **اعطيه** **ولا** **يقصص**
 هذا الخليفة طريقا **اي** صك **ولا** **يشكك** **اي** ولا يبعد عن الطريق
 منزه هذا الخليفة **اي** مباحد **اي** مباحد **عن** **الشيخ** **اي** لا يكون

في مكان دون مكان من حيث صفاته وقد تنزه عن المكان من حيث ذاته
 وصفه ايضا عن **الانقسام** لانه منزله الجوهري الذي لا يتجزئ **مقدس** من حيث
 الخليفة اعمى من غير عن تقاض **المحو** في **الاجسام** الى **الاجسام** الجسما
 وان تولى ضد برعده الحكمة الجسمانية والذات الانسانية فلا يجعلها
 اذ هو على صورة من استخلف عليها وعلى ما انضوى فيها من العلوم الكونية
 وهو حاضرا **الامانة** التي هي عبارة تجليات الذات الالهية **الالهية** نعمت
 للامانة المسوية عند الشارح اليها في الآية القرآنية بقوله تعالى انا عرفنا
 الامانة على السموات والارض والجبال وهن كل ينجل من العناقر فابست
 ان يحلنها وحلها الانسان اعني الناس في العلوم والعارف الالهية وهو هذا
 الخليفة في هذه اعلمكة الالهية ان كان فلو ما لنفسه لا فلو ما على نفسه
 ولا على غيره وانما هو فلو ما لنفسه ابتغاء ربه فليج ظهر لنفسه
 حاشا ومو اتب ودرجاته لا يقدرا الامانة الالهية لانه لا يمكن ان
 يحيط احد على اكمال الذات ولا تجليا لها اذ ليس لها نهايات
 قال تعالى وما قدر الله حق قدره وهو **محيي** الى محيا اجزاء الاسماء
والصفات الى السموات والارضين لا تخلق على صور الذوات
 العلية نعمت له صفاته مواده **الخليفة** اعني اصول وجوده التي يربطها
 الى تذبذب **الاجسام** البسيرة **الموضوعة** بين **الاجسام** بين يديها بين
 يدي هذا **الخليفة** المتولي تدبيرها في هذه الدار الدنيا ويرتقي
 تلك الدار الاخرة ويحول الى مثل مواد **مستخلفة** الذي استخلف على هذه
 الاجسام البشرية ليعبر عنها بالحكمة الانسانية **الالهية** هذا
 الخليفة المذكور فالذي استخلفه سبحانه يبره بالتميز بين جميع
 الامور من غير تلبس منه ولا انتقال به ولا انفصال عنه ليس هذا
 الخليفة يدخل في **الاجسام** **بالذات** اي من حيث ذاته **ولا هو**
يحتاج عن **الاجسام** **بالصفات** اي من حيث صفاته فهو عند **الاجسام**
 جسم به صفاته لا مبع اتره هو **اي** هذا **الخليفة** **وصفا** نعمت معروف

تتم

اي معروف من حيث صفاته ويحوي من حيث ذاته **والصفة** لا تفرق
الموصوف اي لا يميز لامبارك المنوعات الا لا وجود للصفة الا بالوجود
 وهذا **الخليفة** نعمت اي جادته **الوجود** **مصدر** عن **قديم** **الوجود** عن
 عن العالمين من حيث ذاته لا من حيث اسماؤه وصفاته وهذا قال تعالى
 يا ايها الناس ائمنوا بالله واليه هو العزى **الالهية** نعمت **الصفات** بالام
 الخلق بالذات لا بغيره من سائر الاسماء والصفات فما قال الرحمن غنى
 عن العالمين ولا قال غنى تميزه ولا الرحيم ولا اسم من الاسماء والصفات **وهو**
 سبحانه **اي** **وهو** **الخليفة** **كل** **سخر** **اي** **مستو** **مغيب** **ويوهبه** ايضا **كل**
محيي **مخفي** **عظيم** **بلغ** في **البر** **والادب** **بالغ** في **محاسن** **السموات** **والاوصاف**
ليس له **قوى** **اي** **ليس** **هذا** **الخليفة** **كل** **اي** **مؤثر** **في** **الذات** **روحاني** **الصفات**
ولا كنهه **اي** **ليس** **كنهه** **هذا** **الخليفة** **شي** **من** **عوالم** **الارض** **والسموات** **لا يبر**
 نكتة **الذات** **ويج** **الاسماء** **والصفات** **وهو** **اي** **هذا** **الخليفة** **مراة** **منورة**
 اي معقولة **الذات** **تدبر** **الها** **الناظر** **حق** **قوله** **ها** **اي** **تدبر** **في** **الذات** **لهذه**
 المرأة التي هي عبارة عن هذا **الخليفة** **مصور** **على** **الصورة** **التي** **عليها**
 من غير ذبابة ولا نفعه سان بعبارة **فاد** **الارادة** **اي** **الناظر** **صورته**
 اي حقيقة في **المرآة** **المنورة** **بها** **مصور** **قد** **تجسد** **صورته** **اي** **ظهرت**
للك **في** **المرآة** **المنورة** **فان** **اي** **صورته** **التي** **قد** **تجلت** **للك** **في** **المرآة** **فذلك**
التجلي **في** **المرآة** **المنورة** **التي** **اراد** **صورته** **بها** **مصور** **بغيرته** **اي** **ما**
 تستغنيه **وتقلبه** **من** **مصرفته** **بنفسه** **وربك** **قد** **وصلت** **اليها** **اي**
المغفرة **فان** **الزها** **اي** **عرفته** **بذلك** **فان** **فان** **الصورة** **التي** **تجلت** **للك**
في **المرآة** **لا** **في** **عيني** **ولا** **في** **غيره** **ولا** **في** **موجود** **ولا** **معدومة** **هي**
موجودة **فان** **معدومة** **عينا** **وهذه** **المرآة** **مغال** **التجليات** **الذات**
على **صور** **العيان** **الممكنات** **فان** **الناظر** **سراة** **الذات** **يرى** **صورة** **بنفسه**
فيها **وساها** **عليه** **بجميع** **الاصوات** **والطارات** **في** **عينه** **بصورة** **جسم**
مرآت **الذات** **فاد** **الخبر** **عما** **اي** **في** **مرآة** **الذات** **فاجبا** **ولا** **يبلغ** **الى**

نفسه وصورة وما هو عليه من الأوصاف والحالات والذات لا يعبرها
 واسيل الى الوجود الى معرفة حقيقة ما هو عليه من الدعوت
 والحالات والصورة المكونة في المراتب لا هي عين الناطق بها ولا هي غيره ولا
 هي موجودة ولا هي معدومة فتأني عينه من كل وجه ولا هي غيره من كل
 وجه ولا هي موجودة من كل وجه ولا معدومة من كل وجه ولا هي
 موجودة في الحكم معدومة في العيني ولا حلت مرارة الذات في صورتك
 وحقيقة في راحة فيك فني منها ولا حلت انت في مرارة الذات ولا
 حل في منك منها ولا انت بلسانها من حيث حقيقةك وذاتك ولا تنصت
 عنها من حيث صورتك وصفاتك قال المسالك فلم ازل أصحح
 في خروجه من بلاد الاندلس الى بيت المقدس الرفاق الى الرفاق
 الرفق والوفاء وهم اسما الخلاق ولم ازل أجوب الخافق الخافق
 الى النواحي والجهات ولم ازل اعمل على الركاب التي هي الابواب كلها
 وسرت عليها نحو الاحباب ولم ازل قطع اليباب وهو الخراب واستطر
 الى واكيب السبلات الى النوق المتجسبات المتقلبات والمضطربات التي
 هي عبارة عن الاسماء والصفات والنجلى عقل لم تنزل تسرف الى شير
 سبيل الى المسبوع على مراح التوفيق والعناية الزايات الى الرياح
 افعليات من نفس الرعي المعبر عنها بالاسماء والصفات ولم ازل
 ركب البحار التي هي عبارة عن تجورا لاسماء والصفات بعد ان
 اجلس على سبيل الى الحببات بقصبة الدخول في جمل الذوا ولم
 ازل اخرج في المناقعة عن مشاهة مجال رحمة الذات واخرف
 الامتار الى اضرق اعجب من وجه عرابير الانكار في طلب هذه
 الصورة الشريفة الى العلية المقدر المحمودة بالتحقيق على هذه
 الحكمة الانسانية وما حوت من عوام الاثار فالتجديت اي ثمارها
 وانكشف صورتي اى حقيقة وفت الى الانسانية من هذا
 فارقت العين اى ستمتت عن حضرة الذات في طلب الذات

حتى رايته باعني فرايت نفسي اى ذاتي وصورتى وحقيقتى دون
 من اى دونه كوني وروى شك وترديد غير ربي باعني بالخير السيد
 من انت ومن تكون من حيث انت اى من حيث صورتك وحقيقةك من
 علم اليقين اليقين الحق اليقين وهكذا قال يا **الحقيقة**
 الالامية الخالدة على هذه الحكمة الانسانية قال المسالك في ديني
 هذه الملة الانسانية باظهار الحقايق الالهية فان **العين** الذي
 هو عبارة عن الحقيقة الالهية والخالدة على هذه الحكمة الانسانية
والشرق اى احداني بانسانه لفقد عي المرادى ونفسي واعتمادى
 شعور بقوله في شعوره وانسانه ونفسي وارشاده باسبابي من **انا**
 من حيث انا علما وتصور اى في حال يكون في الحضرة العلمية ووجودى
 وظهورى في صورتى القديمة في هذه الحضرة الخارجية **انا الكتاب**
 الذي سماه الحق كتابا مسطورا بقوله تعالى والطور وكتابا
 مسطورا رقع فضيلة ورق وهذا الكتاب المسطور وكتاب
 في رق ششور قد اشتغل على حرق العالم الماثور في قصه اى فتحات
 هذا الكتاب مسطور في **الطور** اى في صفات القلب النوراني الذي
 الذي هو نقط النور مسر يادك الكتاب مسطور في حال الجمع واستل
 مستنار وحق العالم الماثور تحت شعاع منير الذات والشوق والذوق
 النورى وتبصر ايضا **ششور** والنش فبقوة الصل وذلك في حال الفرق
 بعد الجمع **بمثال** اى الى هذه الحقيقة المعبر عنها بالكتاب مسطور
 والرق المنشور في **الاستغفار** اى في السبب اى هذه الحكمة الانسانية
 تكبر منه تعالى **اريتا** معقول من قوله تعالى والبيت المعمور والسقف
 المرفوع **اريتا** ففت للبيت المعمور والسقف هو هنا القوت
 الروحانيه والبيت المعمور الذي بناه الله في السقف المذكور
 هذه الخليفة هو القلب الذي هو في عالم النور وهذا البيت المذكور
بسر فالسر هو الخفي والسر هو الاخي من السر هو

نعت للبيت الذي هو القلب النوراني الذي يسكنه الخليفة المذكور **أحمد**
 له في هذه الخليفة الله تعالى صوابا **فيما** أي من أسرار الألفية
 بها **الها** **بني** وذلك البحر الذي هو بحر الطائفة والأسرار الإلهية **بيوت**
 الله الذي هو البيت النوراني الذي وسع الحق تعالى
 بعد أن ضاقت عنده جميع العوالم الكونية **سبحو** وأذلة البحار وتعالى
 اللطائف والأسرار الإلهية **فأرسم** أي أخطو وألصق **علما** علامة
 بأقدام الأرواة الإلهية في رقتهم **ورسمت** أي أرسم في **النار** لاهلها
 لاسورة النار **وتصم** أيضا معنى **النور** أي جنة النور لاهلها **أي** أشعل
 على معنى النار والنور **والبحر** والشرا والسمور **والبحر** أي عظو **وقال** تعالى
 ما فطنا في الكتاب من شيء **لأن** جميع صفات الروح المحفوظة في الإنسان
 الكامل الذي يعني العنانية **سبحو** **الأمير** **والخليفة** **صاحب**
 الأوصاف الشرفية **والنفس** **الناطقة** **الإنسانية** **بيت** **الأسرار**
 الربانية **وسو** **الصدق** في الأقوال والأفعال والأحوال الحلية **والخليفة**
سكن أي مستوطنة **أعني** ذلك البيت المذكور **أي** **يسر** **الصدق**
يكون **مجال** **الجود** **البر** على صاحب هذا البيت **مشهور** أي ظاهر
أما **الرواة** **المشار** **إليه** **برواة** **الكبرياء** **الإنسان** الذي هو خليفة
 الكامل في مقام العرفان **رواة** **الروح** **ولا** **يملك** **الإنسان** **الأنجال** **الروح**
 الكلي المدير للأجسام البشرية **لغير** **بأفكار** **الإنسانية** **ويغير** **عن**
الرواة **بالحجة** **العزة** **الأحرار** الذي لا يرفع أصلا **له** **هذه** **الدار** **لكن** **بنو** **بنية**
ولو **في** **ذلك** **أدراك** **الضرور** **والإنجالي** **الذاتي** **يكون** **على** **بأفكار** **على** **ظاهر**
وتكن **يسرى** **من** **باطنة** **إلى** **ظاهر** **من** **كان** **هو** **البر** **وأجاب** **العزق**
الأحرار **أحد** **الذات** **ومن** **لم** **يكن** **هو** **البر** **وأجاب** **العزق**
الأحرار **أحد** **الذات** **ومن** **لم** **يكن** **هو** **البر** **وأجاب** **العزق**
والترقي **في** **المقامات** **والإلم** **بشاهد** **يسوي** **هذه** **الموجودات**
أنا **النسر** **الحفي** **المكتوم** **في** **صدور** **الأحرار** **الذين** **في** **أبواب**

والنفس

واكتشفته في ظلة الكون الحادث والظلة عبارة عن عدم **أد**
صير **ها** **إلى** **صيرت** **ظلة** **الكون** **في** **أعني** **بوجود** **النوراني** **نورا** **بعد** **أن**
 كانت **ظلة** **الظلال** **في** **الدون** **يعني** **الاعتبار** **والاستبصار** **ووجود**
الحق **في** **ذات** **أي** **من** **حقيقة** **الأل** **الحق** **يوجد** **وجود** **من** **حيث** **الوجود**
الحق **حقا** **لا** **خلقا** **يقين** **من** **غير** **شأن** **ومعنى** **أي** **وجود** **من** **حيث**
أنا **أصل** **الوجود** **لن** **زولا** **أي** **لن** **بالاحتمال** **قال** **المسألة** **الدرهم** **قال**
في **الخليفة** **المذكور** **أنا** **الخليفة** **في** **هذه** **الحكمة** **الإنسانية** **وما** **النفوس**
فيها **من** **العالم** **المذكور** **أنا** **الخليفة** **الله** **في** **أرضه** **وسمايه** **وأنا** **سره** **ورده**
كبرياءه **إلهما** **الطالب** **الذي** **تعلب** **في** **وتريد** **في** **وقت** **وحيث** **يا** **في**
الذي **أنا** **الخليفة** **التي** **طلبت** **نعتي** **من** **الدين** **وأنا** **الوزير** **الذي** **هو** **العقل**
الكلي **المعنى** **أمور** **السدير** **وذلك** **من** **تحض** **ظهور** **والنور** **في** **نوره**
على **الوزير** **لن** **الأمير** **والشهر** **الأكبر** **والوزير** **هو** **البر**
البر **والوزير** **من** **نوره** **ولهذا** **استسبب** **بالوزير** **وأنا** **الكاتب**
أيضا **تحض** **الوزير** **عن** **الأمير** **وذلك** **من** **حيث** **السر** **الكامل**
في **باطن** **الأمير** **الذي** **يظهر** **في** **مرآة** **الوزير** **من** **مقابلة** **ذات** **الأمير**
وأنا **خليفة** **الذات** **في** **الأرض** **والسموات** **من** **هذه** **الحكمة** **الأ**
نسبانية **وما** **أحد** **من** **سائر** **الموجودات** **في** **تدبير** **الأفعال**
الواقعة **على** **المفعول** **من** **تدبير** **المقامات** **الذي** **هو** **محل** **القدري**
الذي **هو** **عبارة** **عن** **الصفات** **المقابلات** **والاستبصار** **وأنا** **وصفات**
عن **حقيقة** **الذات** **فيما** **سبق** **لدي** **من** **أعيان** **الحكومات** **وهي** **أعزق**
الفرق **بشبه** **وجود** **في** **خلق** **أم** **قال** **في** **الخليفة** **أنا** **الحق** **بكسر** **الهم**
وسكون **الذات** **أي** **الحاشي** **المضاج** **حقيقة** **الذات** **المتصفت**
بالأسماء **والصفات** **من** **قول** **تعالى** **ليس** **كذلك** **شي** **على** **معنى** **أن** **الكاف**
من **كذلك** **عليه** **وهذه** **سبيل** **تدبير** **وذلك** **من** **حيث** **أن** **الله** **تعالى**
أوجد **في** **على** **صورة** **الألفية** **تأني** **الحديث** **أن** **الله** **خلق** **أدم**

عليه صورية وفي رواية على صورة الرحمن وانتهى بالحق الاسلام والايه
الحال اي الخيال وانا التولي اي الورد اعلى وجه الخيال الذي تحت للثوب
 يا اي النزي فانما كانت من حياء النبي في صحيفه **رماس** اي في
 صحيفه فاخذ العقول الكليه سرى منقول من الكتاب والسنة الحليم
 وسرى معقول بالعقول النظرية من الاسرار الالهية المودعة في هذه
 الحكمة الانسانية وما انطوى فيها من الاحيان الكونية العلوية والاصط
 والسفلية الروحانية والجسمانية وانا ايضا وزير من **صفان** اي **فصل**
 اي انقال **الاجسام** البشرية من حيث تدبيرها على مقتضى الناموس
 الشرعي والقانون الوضعي والحكمة الالهية للتعرف الى حال انقال الاجسام
 البشرية لاجل ان اعرضها على **العلو** الاعلى سبحانه للعلام الذي لا ينفى
 عليه شيء في الارض ولا في السماء من هذه الحكمة الانسانية وما اشتملت
 عليه من العوالم الكونية فهو علام الغيوب وعالم الغيب والشهادة وما
 يحتاج في القلوب ويعلم السرائع **فذاق** اي تحققي واحدة احدي
وصفات متقدمة اي ونوع في كثرة باعتبار مضاهي ومما ينبغي في
 هذه الحكمة الانسانية فانا واحد الذات كثير من حيث الصفات
 وان تعددت صفاتي فلا تتعدد ذاتي **فاسجد** اي باي الدين واعلما
 اشترطه الي العيني في قوله لها انغيبه في اذنه اذا ارادته واخر لساجدا
 اذا شئته وهذا قد عرفني مملكتي وايتيتني فاداسجدي الي بالار
 نغيبا والاذعان والاعتراف فقد كنت مواجب حق عليه وانصفت
 من نفسك غاية الانصاف هذا **ان اردت** معروفة **الاسماء** الالهية
 والنعوت الكليات والوصاف واعلم ان **الاسم** من حيث مفهومه يدل
 على **الاسم** به واما من حيث **الاسم** بالاسم فهو نفس **الاسم** به و**الاسم**
 من **الاسم** والاسم بالاسم الذي يدل عليه **الاسم** في اي ظاهره فهو **الاسم**
 وحقيقته با محال في الارض عنك فانظر في نفسك تشاهد
 العيني وان نظرت في الافاق فانتهى الابن لوق العيني قال تعالى سبحهم

بذلنا

ايما تنافي الافاق المعبر عنها بالدين وحظاها العنق والاستدلال وفي
 انفسهم المعبر عنها بالعبادين وحظاها اهل الشهود والاحوال وقال تعالى
 وفي انفسكم اولا تبصرون وقال تعالى ومن اهتدى فانما يهتدى لنفسه
 فاللام محط بمعنى الباء اي يهتدى بنفسه وفي الحديث من عرف نفسه عرف
 ربه واذا كان الكبريك **فانظر** اي **انظر** وهو ان تنظر في نفسك فاذا
 عرفت ما عرفت ربه **واما** **عزاد** **عزاد** اي انتقل في الافاق فتصير
 نفسك ولا تبلغ امانتك لان تعبتك فيك **فكم** **قام** **الحلقة** **المكونة**
بجلا **وانشدهم** **بجلا** **اي** **قام** عاجلا ونظير هذا الشعر الاني بلهجة
 من غنوا مال فقال **هيها** **كلمة** **قذ** **بالبعد** **قوله** **تعالى** **في** **قوله** **هيها**
 هيها لماتوعدون **مالا** **الوار** **على** **المور** **والله** **هيها** **من** **المعارف** **والا** **انكراد**
 والعلوم الدينية وما **الاداء** **بعد** **الورود** **على** **المورود** **الالهية**
 اعني وما الرابع عن الموارد الالهية بعد وروده لمقام العبودية
 وتحصيل ما اراده من المعارف والاسرار والعلوم الدينية **الارام**
الحيث **اذا** **الافاق** **على** **لا** **يحياد** **بجلا** **اعني** **شاه** **بنسبة** **الالهية** **القدسية**
الالهية **واحدة** **بقدرة** **في** **قوله** **الحضرة** **الحاجرية** **وفي** **نفسه** **تساق**
بدل **شاه** **يا** **ناظر** **يعني** **الاعتبار** **للكمة** **الالهية** **التي** **هي** **عبارة** **عن** **المعروف**
 والعلوم والاسرار الماخوذة عن حقيقة الذات العلية بعد كشف الال
 ستاد والشرب من بحر النجى الذي وهاية **الانكار** **من** **خارج** **من** **الافاق**
انسانك **اي** **نفسك** **وعندك** **الانسان** **بهي** **الحكمة** **الالهية** **يا** **انا**
 بالعي الاعتراف فان نظرت في نفسك فانتهى العيني والحق منك
 بمنزلة انسان العيني من العيني وله در الفاعل **اي** **قال** **ولقد**
جاد **المقال** **قد** **يرجى** **المعلم** **للمعلم** **به** **والسبب** **اعطوب** **في** **الرحلة**
ان **الهيولى** **المعبر** **عنه** **بالهيولى** **هو** **القبيل** **لجميع** **الصوم**
 وهو المادة العالم **الان** **سوسها** **الهيولى** **اي** **اصلها** **والحد** **الذات**
صوتها **اعني** **الهيولى** **ذا** **اي** **هذا** **الفلك** **الدائر** **وهو** **الفلك** **المكون**

الذي هو فلك المنازل فان هو المصد هذه الهيولى لا يفعل لها وما
 تقع عنهما من جميع الصور من عوالم الاشراق المحيطة تعالى بحديث من هذه
 من هذه الهيولى صور الموجد وادعنه وورل هذا الفلك هكذا اقتضت
 الحكمة الالهية من حضرة الذات وهكذا الذات الاحدية واحدة الذات وان
 تعدت فظهر بها في اعيان الممكنات كما ان الهيولى في حدية الذات وان
 تعدت صورها فلا تستعد ومن حيث هي ذات وهي سائر من غير سريان
 فما تضمنها منها من جميع الصور وكذلك الذات سارية من غير سريان
 فما ظهر عنها من جميع الممكنات **فاطالع من ذات** اي من ذات هذا الهيولى
 الذي هو فلك الدائر المعنى فتلوه هذا الهيولى الذي هو فلك الفلك من
 حيث حقيقته **باطن** لا ظاهر قال تعالى الذي خلق كل شيء فاعلم باطنه
 بالشيء من قوله تعالى وادمن شيء الايسم يحسن ولكي لا تفتقرون
 شيئا فاما ابدان فاطلة بالشيء ولكي نعلمها باطن وهذا الهيولى
 جواد فتلوه ظاهر لا باطن في معنى الجادات والنبات واصا الحيوان
 والانس والجان والمملكة فتلوه ظاهر لا باطن وهذا **قال فاطل**
من وهذا اي من نفعه وصفاته ومن ذلك لسانه فتلوه ظاهر لا باطن
 وكلما اطلع من ذات من وصفه فهو متفرد من الهيولى المذكور وسع ذلك
 عنها الناطق من حيث ذاتها وملك ومنها الناطق من حيث وصفه وصفاته
 ظاهر وكذلك الذات نطقها من حيث ذاتها وملك ونطقها من
 حيث صفاتها ظاهر **في قولها** اي قولها الهيولى التي قابلتها واستعارها
للنور اي النطق صرا كثرة التفردية والتمفصلة **من ذاتها** اي
 من ذات الهيولى المعنى من حيثها وحققتها **والنور** اي والذات التي
 هي ذاتها منها **اي من الهيولى** **قوله** اي قبل قولها بما هو الوجود
 المتفرد منها **طائر** اي باطن لا ظاهر لا منها من حيث ذاتها موجودة
 في الحكم محدود في اعيان فلك ظهورها لا في انفسها فلك ذلك الذات
 باطن لا ظهور لها الا فيما صدر عنها من اعيان الممكنات **وجودها**

او وجود

اي وجود الهيولى في الخارج عقلا **وقف** اي موقوف وموقوف على
 وجود **صورها** المنقضية عنها في الخارج وجودها **وجوده** يعني وجوده بغيرها
 في الخارج عقلا لا وجوده دفعا عن عدم ولا وجودها حسا لانها موجودة
 حكما معدومة عينيا فيستدل على وجودها بمعنى اعني عقلا لا يتفرد عنها
 من صورها المحسوسة ببناء الحاد او المعنى **القرار** سبحانه شأنا بعينه
 واوجده بمقدوره **نصف الانبياء** في الجاد صورها عن حركاتها وافتقارها
من عالم الافلاك النسبة التي هي فلك الفلك فلك عطاره وفلك الزهرة
 والنسر والاجر الذي هو المروءة وانك ترى والمقاتل الذي هو عبارة عن
 كيون المعبر عنه بزحل وفلك النازل وفلك البروج وفي هذه الحكمة
 الانسانية السبع والبصر واللسان واليد والرجل والعين واليد
 والقلب والنفس الكلية **اي** هذا من النجم **التي** سائر اي هذا اطلع
 وهذه الغارب وهذا اسفل وهذا ارجل وهذا مرق واذا اقل كيف شئت
 فقل بعد ان عرفت هذا في العار الاكبر وامام في هذه الحكمة الانسانية
 فالنجوم حواطر الهيولى وخواطر سلكه ترد على القلب مع الانفاس والنباتات
 البحرية مصاحبة للتجليات من حضرة الذات العلوية **وشمت** سبحانه
 التي هي شمسة الفلك الكبير في **سورة** اي في شروق الفلك اعني في مطلع
 وعلى **سورة** اي ظهوره ترتقي ان ترتفع لانها اية انوار اية ميرة النيرة
 في سماء الاسماء والصفات **وبه** سبحانه الذي اشاد اليه المصنف
 فخلعت هذا الكتاب بقوله وبه من المعنى وهو انك واليه يقول تعالى
 فحججنا به البليل وهو عبارة عن الذات المطلقة بالاولاد الحقيقي
 عن جميع القنود والاعتبارات ولهذا **قال** **وبه** **في** **نور** **اي**
 في غيب الذات **طائر** اي باطن عن مدارك الحواس الحسية نباتات
 والنقود والروحيات **نور** **في** **نور** **اي** ردي في وسطه دائرة الافلاك
 من هذه الحكمة الانسانية وسورها القلب النوراني الذي وسع
 المكون حيث ضاقت عنه العوالم الكونية **فقال** وهو من وقف مع

وقال لي وقال لي قاييل رسول التوفيق او غيره ومن الرسل الالهية
الموكلة بهذه المملكة والشفاعة الانسانية والمدينة السدينية **ما** هبنا في
الذي انما يستعد **للاستعداد** ولا رتقا بارود وعوجك **الى الرتبة** الى المرتبة
والنجانة **المهينة** نعت لدرجة التي هو عبارة عن مقام التنكين في التوفيق
والتوفيق في التنكين **واخرج** بالبناء للرفع والى اخرج رسول التوفيق
قلبا اي قواي التنوير في **الامر** من التبدل اي من الزينج
والقلب والافقلاب من رتبة التنكين الى رتبة التنوير الذي هو عبارة
عن تنوير التنوير فلو تلوقت التنكين **والق** بالبناء للرفع والى ايضا
التي رسول التوفيق قلبي **فلمست** اي فوطنت بالشيء المجرى واسمها الهمة
وهو عبارة عن المقام **الرضا** **بها** اي بما يريد علي من انهاء **الفق** الذي
هو حكم الله الا الذي على العبد وحلا لشدة في الحضرة الازلية من الامكانات
البدنية فالامور الدنيوية والافتداف في الخير والبر والى في التحير من رتبة التفتا
والفتضا واما في الفير في الفتضا الى الفتضا **ورى** بالبناء للمفعول **من**
ايضا وري رسول التوفيق **منه** اعني طرح من قلبي **جفا** اي فغير **الفتضا**
وهو الحاصل الذي يرد على قلب من الشيطان والكفر والفسوق والمعصية
تخفف قلبي من بين ذلك **الآن** **وقل** بالبناء للمفعول ايضا وقل
رسول التوفيق قلبي **ما** اي يسر قول تعالى **اي عبادي** المعاني التي اليهم
عبد الاختصاصي المذكور ايهم بقوله وعباد الرحمن الذي يفتنون على
الارض هو هذا الابر **يسرلك** اي بالاشيطان **عليهم** سقط اي ليس
للعلم عليهم سلبا بغير فسوق وعصيان **ثم** بالبناء للمفعول
انعتا اي حتى رسول التوفيق قلبي **حكم** بكسر السين الى اوضع الكاف
من الحكم الالهية والعوام الدينية والمعارف الزوق والاسرار
الربانية التي تراد على القلب بواسطة **التوفيق** الذي الذي هو
عبارة عن شهود الذات الاحدية وفناء الرسم الذي تحت
قهر التجليات الذاتية وحشي ايضا بحكم **الايان** اي التصديق

وحشي

وحشي ايضا بحكم **القرينة** الذي هو عبارة عن انفراد الحق تعالى في مظاهر
الدينية **وجعل** بالبناء للمفعول اي بنا اي جعل الحق تعالى لي اي لقلبي
يخبرني وبسبب وود وعنوان **السديد** الذي هو عبارة عن موافقة
القلبي الى الصواب من القول والعل وجعل **لرابعا** **اعوان** الذي يعني بونه
وبعانونه على البر والتقوى وبمردون عند جبرئيل الملك والكسبل
وعنوان **الان** اي يدعي التقوى على احد القول والعل **ثم**
بالبناء للمفعول ايضا اي ختم الحق **بالعلم** اعني طبع على قلبي **ثم**
اي مطاع **الامامية** التي هو ضد الخطا فان اقوال وافعال موافقة لطريق
الصواب وجميع ما يرد من متهن الاحوال على صلو السنة والكتاب
فالجميع الغالب عليه الامامية وقد تخطى والقدرا المسد والموثوق
بالنائب الا الذي اغتوم عليه بختم الامامية ان يمكن ان يخطى **والحق**
بالبناء للمفعول ايضا اي **والحق** الحق تعالى قلبي **تجبر** **عصاة** **التمن**
المعصية في المقامات العلية والعوام الالهية والعصاة بالعزم من
الرجال واعترادهم ههنا اصل المعارضة الكمال **ثم** **من** **التمن**
صورى الذي يثب بكنيسة **عصاة** اي عن خيل **الانسان** اي
الموانسة تجليات الجلال **فماض** اي وجها صدى من صاح يحشى
فامع والنام هو الغسل الذي ارادني فيه وهو الغسل المني والمراوب
ههنا حرا على الجلى الى الاصني وهو مصباح **القد** اي النظر
والمباعدة عن **ذات النفس** الحوافية من الضلوظة العاصلة
والاخلة الدنيوية والاحزوبية **ثم** **الحق** تعالى اعني لغلفين
بنوب اي برود وجلباد **الحق** الالهية ففتنت فيه وعبت عن
نفسى وحشى وعن انما وحشى في حضرة الذات الاحدية
او نهاوب الحق الالهية **فماضت** اي وركبت **براف** **القرينة** الذي
هو عبارة عن الاخلاص والعل الصالح من الدسايسوا لنفسه
بحكم قول تعالى لا يبعد الكمال الطيب الذي هو عبارة الانسان

الكامل في المعارف والعلوم الالهية والعمل الصالح عن الفاد والرباس
المنفعة يرتفع الحق برفع الحكم والطلب لانه البراق العاقل الذي يتعلم
اهل المعارف والعلوم الالهية من حضرة العوالم الكونية الى سدره
الانتماءات التي سدره الانجاء والمقامات الاحسانية واسود
الحق تعالى من حيث قلبي وروحي وقواي الروحانية من **حرم الكون**
الحادث وهو ذلك منشي وصوفي العبدية **وقدس** اي تقدس
وتفريق **اجنات** بفتح الجيم اي سويد القلب المعبر عنه بالقوا والذو
هو محل الخليات الذاتية والمناجات السرية **فربس البراق** الذي
استعملته المعبر عنه ببراق القرب معان ذلك في ثوبه المحيطة
يا اي بملقته باب قدس الجنان المذكور بملقته بانه عبارة عن
فعل المأمور واجتناب المحذور ويعبر عنه هذه الحلقة بالمعروفة
الوقوف الذي من استسك بهامبري وسعد لا يشقي في اوزم الدق
على ملقته بانه الذي فعل المأمور واجتناب المحذور بفتح له باب القلب
والجنان الذي هو من عالم النور **ونزلت عن مقتله** عن منى هذا
البراق اعني عن ظاهره **وركت** اي سجدت في محراب قدس
الجنان وخضعت وخضعت وخضعت صوتي للرحمن ثم بعد ذلك **نزلت**
اي وصافى الحق تعالى والقائ وقد فني في صفاته **البراق** في الكوار
والقدس عن جناس الاثني **وقال هو البطوق** في جوهر عالم الاغوار
قسط اذ ذاك اي فوقع عن **مكب** شية سكب اي عن كشي الذي
ما عبارة عن ذاك وصفاتي او اجابته عن منشي الحيوانية ومنشي
الناطقة الانسانية ورواي ثوب **اهوى** وهو ما نهواه الانسني
وتيسر اليه مما لا يوافق الاحكام الشريعة والاعراض النفعانية اي تركت
ذلك رغبة في مشاهدة جمال وجه السيد المالك فالنفس الحيوانية
تيسر الى الاعراض والمحظوظ العاجلة والنفس الناطقة الانسانية
تيسر الى الاعراض والمحظوظ الاجل وكلاهما مانع عن الدارج والمعالج

الاجل

الالهية في ترك ما تيسر اليه النفس استقرت في افاق فواد السموس
وانيت اي تاتي انت الذي يكون عنه الكروا معنول وعدم
الصحو والقصور عن مراتب اهل الكمال **والسني** اي وانيت بالدين
الصافي الخلود الزوال الذي يعلو في الشوق والخصو والهدى والكمال
فشرية شريعية يوافي العالم الانبيا والرسول عليهم الصلاة والسلام
تمام الدين بفتح الدال معروف وبكرها الشاربه ذلك الالهية لينة
من فضة ولينة من ذهب وبها تمام حايطة الولاية كان ينشأ عليه
الصلاة والسلام لينة من فضة وتم به حايطة النبوة وقد ذكر للمنفق
ذلك في كتابه فوصو الحكم في اراد الوقوف على حقيقة ذلك فلينظرا
هنا **الركن** و**ترك** الخ رغبة عن ذهاب **حذر** اي احترازا **الركن**
الالهية اي ان اظهره **بالكر** اي في حاله مسكر وغيبته عن
نفس وحس وعدم شعوري لغوا لينا وحس **فضل** عن
الطريق الاقوم اعني لختيار ولا يعرف السبل الاحكم وقوان
يسلم من **يقفوا** الشئ اي من يتبعني ويسد طريق ويحرم عن
طريق الام **ولوا** **وانيت** **بالماء** الذي جعل العرش اثار اليه
يقول وكان عرشه على الماء وهذا العرش هو عرش الحياة الا
يدينه في هذا العالم الا من سر الله بقوته فلو وانيت به يد له اي
بدل الخ والدين **الشربة** الماء الذي هو ماء الحياة الالهية ما فيه
من سر القويمة وترك الخ والدين ولان الماء اصل الخ والدين
منز والامام الشرف من الفخ **فان خلاصة** اي زبدة وسر **سرا**
التقوى في التنوير **في قول** تعالى في حق الشرف الانبياء والرسول
وما رسلنا بالهدى سولا الا حجة للعالمين والعالم كل ما سوى
الحق المبين **واما لو كان المشرب** الذي شرب سيد الاولين والا
خبر من يله اسرى برغوا عن الدين **علا** مصفى من نهر العسل
الذي هو من نهر الجنة كان الخ والدين والماء من نهر الجنة

فان شرب من الله عليه وسلم العسل وزرك الخ والنف ما **اتخذ احد الشربة**
المجدية **فيلادى** ما استقبلها اولاد عليا ما احد فكان لكل واحد من
امته شربة عن يمينه **سفي** وهو الوحي الالهى فكانوا
يسبقونه ويعاينونه في الوحي الكلاحي كان عليه الصلاة والسلام
سابقا جبريل عليه السلام حتى قيل **لولا ان جعل بالقران من قبل ان**
يقضى اليك وحيد اي في العبد **هلا في القلوب بالحل** الذي هو
عبارة عن قطع الامور عن ذن الاعيان ومن القلوب الطاهرة قبل ذلك
القلوب ينجيها الله بالحياة الابدية من سحر الغيوب وتنتبها
زروع المعارف والعلوم والاسرار ويقاها غيبا من فيهم تلك الانوار
ويشاهدون المحبوب من خلال تلك الاستار ويكتمهم كفا حاق
بعد شرب الاخبار وياخذون عذ العلم الذي والمعارف والاسرار
فلا يحتاجون الى موصى الشريعة ولا يتقربون لتعلم انسان
فعلهم بهم في مقام الاحسان في مكتبة التعليم من حضرة الرحمن
بحكم قول تعالى الرحمن علم القرآن خلق الانسان الكامل علم اليقين
قال الله في الذي قد سره ثم اشرف على اطلعت من **الطوى**
الكرام الى الله ان يقول ثم نزح في وصفات الصفات **الطوى على الواد**
المقدس عن نفلي السوى وهو الملك والربا والواو المقدس ولوى الذي
هو عبارة عن حضرة الذات المجردة عن الاسماء والصفات **فقال**
الى الرسول الذي هو رسول التوفيق المعين بملك الالهام الذي
يسير معي في مقام التحقيق **اخلع نعليك** اي تجرد من تشغيعتك
واخرج عن انيتك وانانيتك وعن جسمانيتك ودوحانيتك وعن
عقلك وحسك وعن صورتك ونفسك وجملك وموتك **والى**
تباى من روح الله اي لا تقتطع ولا تقطع الراس من رجة العلم
والوجود ووجودك هو والى احد وانك هو لان نفلي
موسى كانا من جد حار ميت فاشتملتا على صفة الجبر والموت

فمن

خدمت نفلي ما والى العباد المقتدى بصلوى الذي اشرفت عليه من
الطوى فغيت عن نفسي وحسى ولم اشعر بنفسي ولا بانياء
جنى **وجيت** اي وانيت الى الله بالياء اعني وقمت لله بالله لا بنفسى
وكان ينجي تجلي **يهدى** اي على ما في قول تعالى في موسى واعدنا
موى نادى بلىة واشتهى بها بعض فقت ميثاق رب اربعين ليلة فاذا
تمت الاربعين ليلة على اخلاصهم اليه تمامه وكل ريشة ووصع من
القنابل بقا ومن الكبر للصور وللوجود بعد المحو ونجرت بتابع الحكم
من قبله على ان كان في الحديث من اخذ من الله اربعين مسحا فغير
بنايت الحكم من قبله على ان وربع عن حضرة الان الذي في عبارة
عن حضرة الذات الى حضرة الباء التي هي عبارة عن حضرة الصفات
والياء مقام العبودية والان مقام الربوبية لان الان اول مراتب
المحو والياء اتمية المرتبة الثانية في الوجود وطذا صحت ان
تكون لمزية العبودية **وغيت** بالزال وفنت عن نفسي وحسى
بالذات الاحدية **عن الصفات** اي عن شهود الصفات الاطينية وذلك
لا يكون الا بشفاء الرسم وانتفاء مقام العبودية **فلمست ربانا**
من شوا رب التجليات الذاتية **والصاوى** اي ولا عطفانا ولا شعثانا
ولا دبرنا ولا متشوقا ولا هيئنا وذلك لان مشهد الذات فناء
محفى فلا يعطى حال من جميع الحالات **ولست بالفاضل وصفنا**
اي لا انا تصف حالنا في مناحا **والاى** اي ولا تصف بالبا على
رحلى اي راحلت اعني تركم للبعد **والاى** اي على زوى اعني فنت
صفاتي بفناء ذاتي كما قال ابو زيد قدس سره **ضكت زمانا**
وبليت زمانا واناليوم لا انا محلة ولا ابكي بشير الى صفات
عند فناء ذاته وكان ينجي في حال تجلي الجلال وبليت في حال
تجلي الجلال وذلك في حال محو قبل محو وبلى غاب عن نفسه
وحسه في مشهد الذات حتى عن الاسماء والصفات زال منه

فمن

ومف الشفاء والكيا وما هو عليه في نفسه من جميع الحالات وقدر له
مرة كيف مات فقال لوصاح في ولا مسامانا الصباح والمساءلين
تعبه بالهنة ولا صفة في **واصفته** اي ود خست في مقام الحق **اشي**
اي حقيقة وما هي **ازيدت** اي التواي اذ ظهرت حقيقة الواحد
التي هي عبارة عن الذات **الاحدية** من **الهادي** المقدس عن النعوت
القصية وهو عبارة عن القلب والنفاد الذي وسع الحق من حيث
دار وصفاته ونعوته الكالية حتى توافقت عن وسع جميع العوالم الكونية
ومررت بعد الشقة الذي هو عبارة عن النعوت التي كان في حضرة الابن
وحرا اي فردا واحدا العبي بآي بالوتر سبنا تفاقمت بالعين بعد
ان كنت في الابن **وانفدم** **اي** الذي هو عبارة عن حقي وحاسي
الحسانية وجسمي لانه مريدون الروح الروحية وانفدم ايضا **الهادي**
الذي هو عبارة عن رحي الكلي المنعوت بالنعوت الكالية اذ هو
الهادي والهدى الى طريق الهدى والمعارف والعلوم والاسرار الا
طرية **وصارت القرية** اي ما تعرف من اهل هذه المملكة الانسانية
من الهيكل الجسماني والحواس الجسمية والقوى الروحية وما انفرد
فيها من العوالم الكونية العلوية والسفلية الروحية والجسمانية **موجعة**
في حضرة الذات الاحدية يشر الى مقام الجمع الذي في حقيقة الذات الحدية
عن الاسماء والصفات **واجمع** **الهادي** الذي هو عبارة عن الروح الكلي
مع **الهادي** اي مع السابق الذي هو عبارة عن الهيكل الجسماني الكلي
الظاهري فان مقام الجمع الذي يتجمع مع الروح الكلي للبطون النوافي
فيكم في البطانة وتزول عنه الكثافة وبعد ما كان تشرخا ظاهريا
صار لبطان روحانيا وقد برأوا سابق العقول واهلها الذي النقل
لاذ من تجا وتور العقل وانقذ النقل **وبت** **مولا** اي واسيت سيدها
بعدا كنز عبدي الذي في مقام الجمع قد مرت حقابعدا كنز خلقا
لا من حيث صورته العدمية بل من حيث الوجود المطلق عن جميع القيود

والانفاد

والاعتبارية كما ورد في الحديث القدسي ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافي
حتى اخبر فاذا احبته كنت سمع الذي يسمعه برونه الذي الذي يمشي بها اخبر
ولادة الذي ينطق برونه الذي يمشي بها ورجل الذي يمشي بها اخبر
كنت سائر قواه الظاهرة والباطنة **ويخرج** **الهادي** في **نبأ** **الهادي**
هو عبارة عن نبأ الحادي ولا يسر القدر ونعوت السيادة **وصارت**
الاحيان التي هي عبارة عن سائر الاوقات **الهادي** فكل حين في عبدي
ومن كان مثلي فهو عبدي سعيد **وقت** **بالعلم** لى اذ اهل ملكتي الا
نسائية المتأدرا بالباطنة والفرقة مجموعة واجتمع الهادي
مع **الهادي** **خالص** **الهادي** اهل الحاضرة الذين هم اهل المدينة البدينية
في باطن هذه المملكة الانسانية وهو عبارة عن القوى والروحانية
اخا صلب **الهادي** اهل البادية الذين هم عبارة عن ما ظهر من هدى
المملكة الانسانية وهو الحواس الجسمية فالخاضعة عبارة عن الامصار
والبلود الكبار والبادية عبارة عن القرى والبلود الرفاع والخاصة
هنا عبارة عن القوى الروحية وفي باطن هذه المملكة الانسانية
والبادية منها عبارة عن ما ظهر منها وهي الحواس الجسمية من قوله
تعالى حاكيا عن يوسف عليه السلام وقد احسن في اذ احترجني من
السجن وجاء بك من البدو كاد يجيهم الذي في مسمى محمد وهو من جنس
القرى وفي الحديث فاصلى الله عليه وسلم من بداه حقا اي من منزل
البادية اي القرى فقد ظلم نفسه ودينه **باب** **النفس العظيمة** اي
الكبرى تحت مجاوى الاقدار وهو اى النفس العظيمة **الجبر** **النجوى**
اي الى الواسع **باب** **الاسرار** قال **الهادي** وهو المصنف قدس سره **شم**
او **وقت** اي اذ وقعت وخرجت الاربانية المكتبة لما تحققت نفس وجود
الاربانية وحقيقة الكنية مع الرسول الذي هو رسول التوفيق **على**
اوضح سبيل اعلاني طريق **فان** **فتاى** فاطلعت على **الجبر** **النجوى**
الذي هو عبارة عن النفس العظيمة **فتيسر** **كل** **امر** **عسى** **يكوف**

قد سكت نفس تحجربا بان المقدور **رايت** اي وعانيت بغير الايمان
والاستعداد في **الحج** اي في معظم ذلك **البحر المحيط** بالعالم الكونية وهو
البحر المحيط والذي هو عبارة عن النفس العظيمة تحت مجاور الاقدار
الاطمة فالنفس العظيمة اندلوت منها جميع الدوام الكونية لونها العالم
الاصغر والعالم الكونية هي العالم الاكبر والعالم الاكبر قد انطوى على
العالم الاصغر كما قيل ومن ثم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر
والذي رايت في بحر ذلك البحر المحيط **سيفنة** العالم البسيط الذي لا
يقبل التركيب وهو عبارة عن عالم الارواح المنة وخفة في عالم الاشباح
فالسيفنة عبارة عن الاشباح والعالم البسيط عبارة عن عالم الارواح
فتظن اي قد برت وتفكرت في **تخصيص** اي سيفنة العالم البسيط بمعنى
اوراها فقل اي فقال لي رسول الوفا اوفيه حتى **تقف** اي لا تملك
تخصيصا حتى تطلع على **جملتها** او **تفصيلها** اعني سيفنة العالم البسيط يعرف
حتى تفقه على جميعها وتقوم بها اظاهرها وباطنها **هذه** السيفنة المزعومة
هي **سيفنة** اي مركب العارفين لعلم اليقين **وعلمها**
اي وعلى هذه السيفنة **معالج** اي بربان الوارثين للعلوم الانبياء
والمرسلين **فرايت** هذه السيفنة **سيفنة** بالغف والسنون واما
اي ذات هذه السيفنة اعني حقيقته **روحاينة** اي لطيفة نورانية
وعدها اي انتهى بتوحيدها وقدمها والاشهادها **اي** علومه وهي
عبارة عن الاوصاف والنعوت **الكلية** **ارجلها** اي ارجل هذه
السيفنة المقدسة الانسانية عبارة عن الاسماء الخلاقية
والاسماء الجارية سكانها اي سكان هذه السيفنة اعني ركنها
سكون الجنان اي طمأنينة القلب وسجود بني يدي للملأ والذلة
فراها جميع قرينه وهي تعلق تراس صاوي السيفنة ويربط فيها
قلع السيفنة **اللطائف** التي هي عبارة عن القوى الروحانية
صواير باجمع صاوي وهو الذي يكون في وسط السيفنة اي

اي صاوي هذه السيفنة المودة **فدجمع** موقفة وهي وقوف الجواس
الجواسيات والقوى الروحانية على عرفان مشاهدات الذات
يقف اي يقبض هذه السيفنة بالله الذمعيها على السفر ويجعل الله
علم **الحق** ويقبض المقيمين **مولد** اي مولى هذه السيفنة جميع مربي وهي التي تربط
بها السيفنة وقبض فيها علم السبر وهي عبارة عن القوة الالهية اي القوة
واعلم اي هو اليقين **فراها** اي شرايع السيفنة اي اقامتها **الشريعة** الجارية
صايرها اي هذه السيفنة وهو موضوع في اسفلها من راسها وغايه لتنفذ
وياس من القلب وهي عبارة عن **الطبيعة** البشرية **جبالها** اي جبل هذه السيفنة
الاحد في **الاسباب** العاوية **طوارها** اي طوار هذه السيفنة اعني طوارها
التي تكون في مقدمها **فراها** اي جمع مخزن اي الاسما والوانم التي تجزئها
وهي عبارة عن **الاياد** جميع ليد وهو ما كان داخل القشر وهي عبارة عن علوم
الاشارة من داخل قشور العبارة **والرأس** **القليل** اي راس هذه
السيفنة **القليل** من الكتاب **السنة** مقدمه بابا **النسبة** يد العقول اي مقدم هذه
السيفنة اقواما **ما** بالنعول المطابق لها **القليل** لونها هذه السيفنة **جبلتها**
الانقضاء اي تجزئة هذه السيفنة مواقي العطايات **الكلية** اي هذه السيفنة اعني
تجزئتها **اي** خلاصها **السلامة** من **الحال** والحال والكل باضم ويقفد ما كان
به غير **اعني** **تجزئتها** اي تجزئة هذه السيفنة **المواد** الالهية التي تدعى
مدينة القلب يتحقق المعارف والعلوم والاسرار الالهية من مكة الذات العلية
وسبق اي وسبق هذه السيفنة وهو عبارة عن ايقوفها من التجارة وهي **الاسرار**
الالهية **والقوانين** الدينية مقدمه بابا **الحق** اي راسها **العناية** الالهية **والاثر**
اي في الحفرة الازلية والعناية عبارة عن التوسيق الازلي **الحال** اليه يقول
تعالى ولشتر الذي استواي لهم **قدم** صدق عند ربهم ويعبر عنه بابا **القدم**
الالهية التي هي عبارة عن الاسماء والصفات الجارية الخفية باهل العبادة
من هذه النشأة الإنسانية **موضرها** اي احضرها اعني السيفنة **تقبض** مقدمه
تقدم اي يظهر **العم** العلوية التي هي عبارة عن الباعث القلبي **الرمح** الى

لا مواليد ولا زوال في الابد الذي هو عبارة عن الجادة اثناء الانسانية
 والفعال ان يكون المواليد ينابيع في تلك الدار الموعودة بان الابد ينفض
 الاذن التي تفتت في الايمان الكونية وبقت في العبادات لاصلا السعادة
 من هذه اثناء الانسانية في فوق الوجود المواليد ينابيع وجوده حقرة
 يدور وما قبل ذلك وفي القديم الاول بلا يداه حقرة الابد وقدوس
 الهة الابد **عطا** اي عطا على علمه **العلم** التي هي عبارة عن الاغاني
 الثابتة العاجلة والاحلة لا يتوافق مع الطرق الموانع العلية **بها**
 ان يحضره السفة **الاحل** الاكلوا في المغصعة الكونية والا اعتبار
 والعباد المالم في فوقه الاثار **بها** اي هذه السفة الهة
 بسيرة حقها **الادراك** بالاسماء الالهية المتلفة عن الجار **وما** اي من
 هذه السفة الثابتة في حقها **الاحل** الودعة عليها بانقهر والدغلة وهذا
 تقطير من غلة الاحل ولكن لا دوام لها فانها ترمي من حقرة الجلال
 وتزول في الحال **دعا** وهما اي دعا وهذه السفة اعني فعلها عن استناد
 الكون من فرائض الحق في حقها وجود **الحال** العمل الصالحة الخالص من
 الدراسية الحجة في جميع الاحوال فتحي **السفة** الانسانية **بظهر**
الاف المحقة بحضرة الذات الالهية من باسم الله وهذا اللف التحمل
 قابلا التزمية الحسانية في هذا اللف كان **بجها** اي اجري بان هذه
 السفة الانسانية كالسفة النوحية فابنت اوهان في حقها من حقرة
 الذات الاحدية **والاقر** او باسم **رسل** ما بها اي ونماذج بها الى
 الذات الرومية حيث الحسم المتوف بقعة الرب فتكون الحركات دورية
 من حقرة الذات في حقرة الاسماء والصفات والاسماء والصفات من الاثر
 الذي ياتي الى الذات في الذات فيكون بجها من الذات الالهية في الذات
 الواحدية فالاف قد خفيت بسبب الله الرحمن الرحيم ولولا انهما
 في باسم الله **بجها** ما جرت السفة النوحية ولا جرت هذه السفة
 الانسانية ولولا **بجها** في اقر او باسم **رسل** منها علم الله تعالى

مقاصدها

مقاديرها اهل السفة فانه يجرى من الاول الى الاخر ومن الاخر الى الاول
ومن الباطن الى الظاهر ومن الظاهر الى الباطن **فهي** اى هذه السفة
تجرى في جريها هذه اى الجهاد الاكبر في النفس الجوايزه والركن الاعظم
مما اركان مجاهدتها الجوى على مقتضى الحكمة الالهيه على الميزان الشرعى
للقوانين الوضعية ومخالفتها في الامور الكليه والجزئيه وترتفع عن الكس
وتغلب الحلاس والمجلاس والذمخم النفسى وكذا الذى يجمع الناس
واحقاله منهم فان ذلك هو الاساس فى اعادة الصلوة والسلام ورجعنا
من الجهاد الاخر الى الجهاد الاكبر فى ما قبله الاكبر ايا رسول الله قال
الجهاد القدره السفة تجرى مع النفس اى هذه السفة
تجرى انما هذه في النفس الجوايزه الى ان الغتها اى القته هذه السفة
الانسانه ادواح اى ارباح العنايه التي عبارة عن التوفيق والذك
بسا حله هذه يعين البصيرة الذاتية في الاله الذات الغلبه **فاما**
عند هذه السفة اى تجاوزت **بما لا تغلب** اى الغزوات التي هي عبارة عن
الامتعة والحياة الدنياوي من قول تعالى في الكتاب الى بطور وما الحياة
الدنيا الامتع الغزور **سلك** هذه السفة **في الشج** اى من معظم ما و
يجزم **الغبار** التي هي عبارة عن عالم الانوار **ومد الرايس** اى الرئيس
هذه السفة الانسانه الذي هو رسول التوفيق الذي هو عبارة
عن النقل **رفقت** اى تليفق التي هي عبارة عن العلوم الدينية والاسرار
الالهيه **ورفع الرايس** صوته **مشدا** **من ظلم** اى ينشع **عجج** من الغيا
والزاسي **بيان** **عقبة** الدنه التي عقدتها في فؤاده في حفرة الذات
الالهيه فقال **ما بدا** الاغماض **السر** الالهى الذي هو حقيقة المظلمه
في فؤاد الذي هو عبارة عن سودا وقلبي الذي هو عين الجوه
فانار **بوص** العبارة عن حبيكي الى الجاني **فما غاب** **بهم**
الذي هو عبارة عن روي الشرايق **فما غاب** اى تغيب وظواف
فؤادى عند ورود الاحوال **يسرني** الواجد **العال** وهو السر

الا اني الوارد على قاي من حضرة الجبال ونبئت عن رسم اي ونبئت عن انو حسن
 اي بحاسي جيسي اي بشريين وحيئت عند اي من سرور بر اي بسرن
 اليه اي لسرد في مركب اي في سفينة من سني اي من علي غري اي ارادفت
 وحي من شقوت والبشر يتبعني البلي في اي في مركبين سني غري من قلبي قلبي
 اي يتفكر في المصنوعات في لحيه اي معظم ساء بحر الذات المبرزة سحر الحياه
 الذي يلقب على ساحل المشاهده من خفي مكنوم علم وهو العلم اللدني
 المتعاقب على القلب الطاهرات هي علم اي نسبت على هذا المركب الذي هو
 من سني عزم رياح شوي اي شيا في ونحيت ونسني في اي سار هذا
 المركب في البحر الذي هو بحر الحياه من اي سني مروز سهرم اي ندي ونيز
 اذا اطلقت فيلبك في ساحل انك اهده فحوت اي نجا وزن بحر الدنو
 اي القريب والشهد با على مقام حتى ابصر جهر اي عانيت بطريق الكشف
 التام من الذي راى سمي وهو الرب سبحانه في حضرة الجبال والارام
 وقلت يا من بره اني اي امن بصره غني قلبي انزب في وجهك سهرم
 اي اجعل لي في محبتك قسم ونبئت فانت يا من راى سني وبهر
 جاء اي ماسني والمهرجان صوت مطرب من القيا والمغاني و
 انت غايب اي نهاية قصدي وبغيت في الرب اي في العشق والحيه
 رانت غفني بغير الغني المغري وسكنون النون اي نبي ومغاني
 قال السلام وهو المصنف قدس سره علم غني رسول التوفيق
 بعد تمام نغله المرشد الحسن طريق حب فانت الماء الذي ينجت
 به طينتي واستوت عليه صورتي الى اول سماء من سموات مباحتي
 وهي سماء الوزارة اي الخلافة في الارض الترابية للاب الحجابي
 والقنوة الادبيه وسماء الوزارة هي السماء الاولى من السموات
 السبعة الكائنة في هذه الملكة الانسانية وغيره من السموات الاولى
 سماء الوزارة لا مسمى الاول لكونها محل روحانية ادم وهو وزير
 الحضرة الاثني وخليفه الله في الارض على العوالم الكونية والثاني لانها

فرد

قد في القرو وهو وزير الشمس التي هي سلطان الكواكب والافلاك والعاوية
 والسفيرة والقرو هذه الملكة الانسانية هو العقل الكلي وهو وزير افروخ
 الكلي لمدير هذه الملكة الانسانية والمدبرة الدينية الله الرحمن
 الرحيم قال السلام وهو المصنف قدس سره استغفر رسول التوفيق
 الذي هو عبارة عن ملك الاطعام سما الاجسام الى ادبها الحجابية
 اعني ما علو منها شاي الى الارواح الروحانية فانت في سماء الاجام
 سرور روحانية اي روح الاب الحجابي الذي هو ابونا ادم عليه السلام
 قد ظهر في هيكلي الجسدي لاجل ان يتكلم كما سياتي على لاني وعلى
 يمينه اي يمين ادم عليه السلام اسودة القدم لي اولاد اهل سيادة
 من سايق القدم وعلى يمينه عليه السلام اسودة القدم اي اولاد
 معدومون السيادة من سايق القدم وليس لهم في الايمان قدم
 فاسودة القدم لهم قدم صدق عند ربهم واسودة القدم ليس
 لهم قدم عند ربهم قال تعالى في الفرقين في الكتاب المنبر فيق والحيه
 وفريق في السير والفرقيين من هذه الملكة الانسانية الحاضر الحجرة
 والمدنومة فالخاطر الحجرة متولدة عن النفس الناقصة الانسانية
 بوساطة الروح الامور والاسماء الربانية والمواضع المدنومة متولدة
 عن النفس الحيوانية بوساطة الوسواس الشيطانية والدياسيس
 النفسانية ففانق سرور روحانية ادم عليه السلام حياء اي
 غناق حبس بحبيبه وصاله اي وصال سرور روحانية ادم عليه السلام
 عن مفادتي عن حاله عليه السلام فقال عليه السلام بحيا لسولي
 في الحال من غلاما بالحب من بلاد المغرب التي هي عبارة عن
 غيب الذات اريد مدينة دمشق التي هي عبارة عن حضرة الصفات
 وقدمت ديبلاذ المغرب ارض الاجام الترابية ومدنيتها يتررب
 سماء الاجام التي هي عبارة عن المدينة القلبية وان شئت قلت
 بلاد المغرب حرم الكون ومدنيتها يتررب قدس المحناني فرست

فقال يا ادم اختر لهما شبهة فقلت اخترت بيني وبين وكنت اريد ان يري عيني مباركة
فتعجبوا فاذا نهالهم وبنوه اليوم القمامة ونعم البذر الاخرى وادانها العالم
هذا في القبطية واما معدنها التي حفرها الذئب المهرمة عن الاسماء والصفات
والذات المتعينة بالاسماء والصفات قال ابو البشر فانت يا حي الذي مني
انت من حقيقتي الادمية وبنشاق الكاكية وترثني في الخلافة في الارض الجسدية
وتصرف في هذه الحكمة الانسانية وما حوز من العوالم الكونية **قلت له** (قليل للا
اياد الله) اي لا انا اقصده فانت قصدي وبقيتي وموافق في منلك ورايت مني
قال ابو البشر **فاذا تعددنا** اي بعدا اخرنا اثنين مع كونك منك كانت مني
قلت له اي لا في البشر بنفسه اي تعددنا بغير ما **تعد** فالان الاتحاد لم يكون
بين شي واحد لم يكون بين شيين فانا وانت قد تعددنا من غير الابن وكنا
من غير العيني لان الحقيقة الانسانية سارمة في جميع الازاسي تعددت
من حيث تعدد شخصها او نفس الامر هي الانسانية وحقيقة متحدة العيني
ثم قلت له اي لا في البشر يا سيدي **هي** ولعل تنديق **فاذا** هي العزائم
الذميمة والعلوم البقية **او هي** ان تعني **حكمة** اهي زايدة تلك الحكمة على
ما عرفت من الحكم **اعني** يشهد الرواية التي خرجت **بمغنا** اي بغير اسير مغناها
واختار اي واقم في جميعتي على احوال بنفاس **معاني** اي معاني الحكمة
المرادية وكذا تلك مغناها قال ابو البشر عليه السلام **خزني** على ما طلب اليك
شرح اي وسع الله تعالى صدره للاسلام لقبول ما ساءت عليه **وقد**
حان لك ان يزورك فيك في نور المعارف والشهود **ووزن** **انما** لك اي وكنت سوي
النعم السابقة عليه من مغنا **الوجود** **ووزن** **احسان** وهذا ان تشهد
الولي فكلمو حوز في حال عبادتك وتعبه **فانك** تراه على الكشف والشهود
جزئي اخطفي الحق تعالى **اي** انا في عن نفسي وغيبتي عن عيني
وعن ابناء جنسي **وافاني** اي وغيبتي عن عيني عن نفسي وحدي وعن
ابناء جنسي **ثم** **وهي** الحق او معنى **الحكم** التي هي مباركة من الانباء
والصفات **يحيي** الحكم المبيح الكلي اي المعيا والشفال **فبما** **او** **وقفي**

لن

الوقفي **الاهية** **ولو** **وقفي** **سجدا** اي اطلقني **على** **كل** **الامور** **مكتوم** **خفي** **و**
او **وقفي** **على** **حكمي** **اي** **حكم** **كل** **امر** **حكمة** **واطلقني** **على** **حقيقته** **روفي**
المراسي **رجعي** **من** **سكري** **لصحو** **ولو** **رجعي** **بعد** **سجود** **وبقي** **اي**
بعد **فناء** **والنشاق** **لنفق** **بعد** **فناء** **بعد** **ان** **حذيتي** **من** **واخذت**
عني **وجعل** **ما** **كان** **على** **من** **اي** **ظلمي** **من** **الكلي** **بدي** **متكافئة** **خفية** **عليه**
فأخرجت **نفس** **من** **الامعاء** **والنفال** **واطلقها** **من** **القيود** **والاغلال** **والخلف**
الحق **سجدا** **اي** **خدي** **لصافي** **واصطفا** **الحق** **تعالى** **اي** **حياتي** **واخذت**
سري **اي** **سجدا** **ثابلا** **عند** **خود** **الحواس** **من** **اهل** **ملك** **الانسانية** **وجود**
الاجناس **من** **الاعيان** **الكونية** **وبعد** **الخنا** **من** **المدينة** **القلبية** **ونهار** **الا**
نفاس **بالذكرا** **والامهية** **والجوس** **على** **سرة** **الطاعات** **في** **الحضرة** **العند**
وصالح **الحق** **تعالى** **اي** **جعل** **في** **عرشه** **الجماعي** **الذي** **استوى** **عليه** **بالاسم** **الرحمن**
المحيط **بالعوالم** **الكونية** **سري** **من** **الاسرة** **العنوية** **اجلس** **عليه** **وقتا** **لما**
لا **تنت** **عرش** **الذات** **الاهية** **وصير** **الملك** **الذي** **هو** **عبارة** **عن** **الدعوى** **الكونية**
خا **وما** **يجد** **من** **بقي** **صالح** **الكلي** **والجزئي** **وصير** **الملك** **واحد** **للاذات**
وهو **ملك** **الالهام** **روح** **القدس** **عليه** **الام** **وزن** **ما** **دبر** **امر** **ملك**
على **مقتضى** **الاحكام** **الاهية** **فاقت** **اي** **فاست** **تحت** **ومع** **على** **ذلك** **الذي**
ذكر **من** **قوله** **واصلحا** **في** **سيرة** **وصير** **عرشه** **سيرا** **والملك** **بمعنى** **العلم** **واسكان**
اللام **خارما** **والملك** **بمعنى** **العلم** **واللام** **وزن** **رحا** **في** **الان** **اي** **مدقة** **الوقت**
والحال **لانها** **الحكم** **طاف** **المانى** **ولا** **في** **الاستقبال** **العرف** **لنفس** **اي** **لحقيقتي**
الادمية **ولا** **بكر** **العلم** **واسكان** **النساء** **اي** **مما** **كلا** **وشبه** **بالاعيان** **اي**
في **الحقايق** **الكونية** **العنوية** **والسفيل** **الروحية** **والجسدية** **ثم** **بعد** **ذلك**
فسي **الحق** **تسقط** **من** **بقي** **نفس** **النفس** **الا** **وذكر** **روحاني** **والنفس**
جسدية **ثم** **وصير** **الحق** **اي** **وجعل** **الامر** **الاي** **لواحد** **الاحدى** **العين**
او **عبارة** **عن** **القديني** **الاسمي** **وبعد** **انها** **بالصفات** **المتقابلة**
والاسماء **المتقابلة** **لثمة** **حياتي** **الحق** **سجدا** **بالحياة** **الاهية** **القديمة**

[illegible][illegible]

يا قمر الاسرار اوجسبك الله فيه اى في الثا اليا بسو الذي هو عبارة عن
 الهيكل الجسماني **فما** اى زمانا وقتا **عاجلا** اى سريعا وذلك قبل
 فناء ذلك عن نفسك وغيتك عن حالك وعن ابنائك حالك وهو
 زمن تحالك عن ربك **لذا** اى لاجل ذلك الذي ذكر من جسدك وفيه
 زمانا **عاجلا** تدعى اى تنب **صاحب الجسد** اى موضع الذي يجسب فيه
 فان الهيكل الجسماني جسدي لروح النور ولا ينطق الروح من
 الجسد الا باحد المؤمنين الا بحداديه والاضطراب راس يا قمر الاسرار
 اى قمر ربنا على الملايكه الذين هم عالم الانوار اى في الهيكل الجسماني
 المعبر عنه بالروح الياسر وقمر ربنا في هذا الهيكل معلوم الهية
 بدت اى ظهرت **فيها** بالعلم الا الذي في حضرة العزوب **ولولا** ذلك اى
 ولولا ذلك العلوم التي بدت **فيها** **لترأس** اى ما كنت ربنا على الملايكه
 ولا على احد من العوالم الكونية **فانت** يا قمر الاسرار **تسرى** اى تسير وتسير
في **ثمان** منازل **وفي** **تسرى** منزل الجاهلية وعشرون منزلة الذي تسير
 فيها قمر الاسرار في الدنيا والسموات **حساسا** اى منازل محسوسة **على**
الكسرى تسير على الكسرى من قوله تعالى فلا تم بياخس الجوار
 الكسرى فالخس الكواكب السيارت ما عدى الشمس والقمر فانها لا
 يخس ان والقمر يسير على الكسرى لانه اسرع الكواكب سيرا فيقطع الممالك
 سورا عديدة والكواكب الخسرى في منزل واحدة تمر على اى كل ثمانية
 وعشرين ليلة مرة وهي تحت تحت شعاع الشمس من لسان الوحي اذا
 وصل كساره وهو بين الذي يابى اليه والحروف الالهية ثمانية عشر من مقوم
 على المنازل الثمانية وعشرين وكما عرف من هذه الحروف في السرا لاهي
 منظورة والافتعال الذي يقع عن حركات الافلاك بعدد من اسرار
 هذه الحروف وسرنا في قمر الاسرار في هذه المنازل المذكورة **على**
جواسل اى يحرك كنهوا والساجات السفى اورواح المؤمنين او
 النجوم والسوايح الخيل تنسج بيدها في سواها والمراد به هنا سفينة

الاسرار

الانسان وهي هيكل الجسماني كما ان القمر يسير في فكره وهو لا ينزل الجوار الساي
 كذلك قمر هذه السفينة الجسمانية يسير فيها وهو لا ينزل الجوار الساي
صنع هذا المراد الساي اى جسد الحق سبحانه اى من نعم من نحاس اى من
 طبيعة قاضي اعني من طبيعة الكوكب المعبر عنه بالث ثرى اى من قاضي الكواكب
 والافلاك وحاسر هو الشند والمراد هنا الطبيعة البشرية المعتدلة
 بين الحرارة والرطوبة لان كوكب الارض الذى هو قاضي الكواكب والافلاك
 طالع برج القوس وطالع برج السرور فالقوس ذات الحوت ما وفقه جميع
 بين الطبيعة النارية والطبيعة المائية ويا قمرها تحمل الرتبة الاعتدالية
 ونحاس هذا القاضى **صفحة** **المفلس** وهو الذى لا مال له وضعة
 المفلس في الدنيا واذا افلس الانسان استعمل صنعة الدنيا ومن
 حلال اجزائها الشند المعبر عنه بنحاس قاضي ونحاس صفة عن
 الى العباس الكواكب القطر النازع واسقط من ثمرات العفوان والحق
 اذا احرق في الطبيعة ويوصل امر الشى **قال** **المسالمة** وهو النصف
 قدس سره **فخر** **جنت** **ما** **او** **عن** **ابو** **البشر** **من** **فلك** **قمر** **الاسرار** **من**
 الفوائد الحكم الذوايد **وسر** **ما** **تحت** **الى** **العفوان** **الحكم** **الفوائد**
الحكم **الزوايد** **من** **فلك** **القمر** **قال** **ابو** **البشر** **تق** **الى** **الرفع** **واعرج** **لى**
 واسرى **استشف** **الحركات** **من** **قواف** **الطاعات** **اعني** **سابق** **في** **ذلك**
ان **اروت** **سكون** **هذه** **المسالمة** **يد** **اى** **يظهر** **ويكتشف** **لك** **فتشاهد**
في **السماء** **الثمانية** **من** **سموات** **تملك** **له** **الانسان** **بما** **انطوى**
 فيها من السموات الحية **ما** **اخفى** **اى** **ما** **استتر** **لك** **من** **الفوائد** **الحكم**
الزوايد **من** **قوة** **اعني** **اى** **ما** **تقرب** **عند** **ك** **من** **الفوائد** **الحكم** **الزوايد**
في **هذه** **الانبياء** **اى** **الحقيقة** **الانسان** **بما** **ان** **السماء** **الجسمانية**
 في السماء الثمانية من سموات تملك لك الانسان به وهي سماوات الكنا
 لانها فلك الكائنة السمي ببطار والكائنة الافلاك الحية
 واعنوب **وهي** **اسماء** **الانبياء** **الحية** **والمعنوب** **لبيس**

الله

الروح القدس قال السلام وهو المخلص قدس وسود فاستفتح اي طلب من
 الاملاك الموكلة على بار هذه السماء ان يفتح له بابها **الرسول الوضاح** الذي
 هو عبارة عن ملك الالهام المعبر عنه برسول التوفيق والهدى والصلاح
 فاستفتح هذا **الرسول ساء الارواح** لانها ساءت وعسى عليه السلام وذلك
 الكتاب صايب الاقلام وعسى روح الله عن نفث جبريل عليه السلام
فتفتح في الصورة الانسانية اعني نفث في صورتي الجسمانية الروح الكلي
 المعبر عن الروح الامرية وقد يراد بالروح هنا الروح الجبريلية والنفث
 في الصورة هنا عبارة عن الحياة الملكية وكان ذلك النفث **نشأ هذه الحياة**
 عسى عليه السلام فكشفت اذن العنقوصي المقام ابرق الاكل والابرور واجي
 الموق بالذي الله **فلما انقضت حياي** اي روح الانسانية **ويوجدوا**
 موجود الروح اعني بحقيقة الملكية **ونفثت ذاتي** اي حقيقتي **وصورتي**
يشهدوا اي يشهدوا الروح اعني بشهادة بالعبق البصرية والبصيرة
 القلبية **وعمر** اي واحاط النور الملكوتية الستة اي جهات الروح اعني
 عن غيبته ونشأ وخلقه واسامه وفوقه ونحته **وزوايا** اي وتر النور ولها
 الملكات اعني مناجير واركان لا يرتزق الذات صور الصفات لطيف الزوايا
 والجهات **وعز** اي عزت الروح اعني غلبته **ههنا** اي مواهبه التي وجعها
 الله له **وعزته** سحاياه اي طبايع النورانية طوى الطي من انشر **سبحا**
الظلام اي ازال الظلام الخبيث طوى في نبوت الاجام الترابية **بيوت**
الاجام البشرية وبيوتها عبارة عن القلوب النورية وبيوتها
 الظلام عبارة عن العنقوصية واللقاوير العدمية انما اشار اليها
 في الآية القرآنية بقوله تعالى الم تر اني ارميكم كرم من الغل الوجوه
 ولو شاء لجعل سكاكنا اي ثباتنا في الخوض العلي ولم يوجد هذه الحققة
 الخارجية ثم جعلنا الشمس التي هي عبارة عن الذات الالهية المتوجهة ازلا
 وابدا على هذه الصور والمقادير العدمية عليه ولولا ان لا وجود له
 من نفسه في هذه الحضرة الخارجية ثم بقضائه بعدا مقادير وانقياده

النبوة

بضعة الوجود الباقي فاسير الى اوجدها وشافنا من المعرفة الوجودية
 الى المعرفة النبوية الماكنا على عدم الصروف قبل انفسها في نبضة الوجود
 الخارجية بما توجد عليه وظهر في من شمس الذات الالهية والعدم ظلام والوجود
 نور من قول تعالى الله نور السموات والارض اي وجود السموات والارض ونور
 في الحديث ان خلق الحق في ظلة اي قد هرقت العدم في الحضرة النبوية والعلو
 الاله من سابق القدم ورسم عليه من نوره وهو نور الوجود والنور فوق الانوار
 الى مقام الشهود ثم اصابه من ذلك النور اهتدى ومن لم يصبه من ذلك النور
 ضل وعوى **قال في الروح** الكلي المعبر عنه بالقلم الاعلى وانعطف الاول والنور
 المجدى والحقيقتية المجدى الظاهرة في في الصور العنقوصية **مرجبا** اي
 وجدت وديا ورحا واسعا ووجدت **اهللك** ووجدت **سعة** اي
 معرفة واسعة ووجدت **سبلها** اي لبنا وعطفوا والسموات عند الحزن
يا ايها الله على هذه المسالك اي في الروح **مفقود ذاتي** اي فقدت على
 حقيقة ذاتي اعني حقيقتي الانسانية وانظر يا ايها الله المك بعين البصيرة
 النورية في صفاتي اي في نفوذي ووصفي الكلي لانه اقم في حيث ذاتك
 وصفات الصفا وادى الوجود الاول بالنبض الاقدس من خزان **الوجود**
 الاولي المطلق وانما المفيض النور الوجودي بالنبض المقدس على **اول موجود**
 جسماني من ثم العدم الى فضاء الوجود وهو الاله الجناح ادم عليه السلام
 ادم اول موجود جسماني من هذه انشاء الانسان وانا اول وجود
 روحي فادم ابو الاحام والاشباح وانا ابو الارواح فادم ابو محمد
 من حيث الاشباح ومحمد ابو ادم من حيث الارواح **ما قلنا** عمر ابن الفارض
 قدس سره **واي وان كنت** ابن ادم صورة **كفلي** في معنى شاهد بانو
لولا **عما** على ادم الاسم والالهية **ولا سما** ادم **قدرا** على من سما اي
 لولا ما شئت فقل قد ادم عليه السلام على من ارتفع من الملايكه عليهم
 السلام **في** اي بحقيقة المجدى فقط ادم بالاسماء ومن الجلي **جنت**
 اي خلق الله تعالى ادم وعلمه الاسماء اي بحقيقة المجدى **فقط**

أي فوق الله اعني شوق وقصه ارضه اى ارضه اولا موجود الذي هو ادم اعني
 اوجد جسمانية من كنه العدم الى فناء الوجود ووجد فوق سائر اى سائر
 ادم اعني اوجد روحانية للمقاومة **ووجد على اى وعلى حقيقة قام عاده**
 اى ثبت وجوده في هذا الوجود المشهود عاده اسفل الذي هو جاسه
 جسمانية وعلى قام سائر اى اعلاه التي هي قوامه روحانية **ثم روجهم**
 الروح الكلي المذكور اعني القدر ونظرا في روي الذات رباني الصفات
رابع الجلال اى زائد الحسن والجلال صانع اى ربيع اليها اى الحسن والجلال
مشوق القامة اى لمحب القامة رفيق في معزاة الاعتدال كالصعدة
السماء اى كالقناة المستوية وهن روحانية عملا وكانها اى افلاكو
وقال الروح المذكور اى الى هذا الفتي الذي هو رابع الجلال صانع اليها
مشوق القامة كالصعدة السرازم على الاقدام يا كاتب **الطعام اى**
هو عبادته عن العاوم الاطرية الماخوذة عن الملك الالهيا في حضرة الأكرام
حذا يا كاتب الاطعام الدواة اى المحبة وحذا الاقلام واغضب يا كاتب
الانبياء في ديوان الاجسام اى في مجتمع محقق اليها كل الجسمانية من امر
ملك الاطعام الربانية بالعلوم الدينية صانع العلم الذي هو الملك
عده هذا الغلام الذي هو في الدين الاسلام وسائر غلاما يكون اذا ذلك
لم يبلغ الاحتلام في طريق الاقدام اولا ثم عده قائم بوظائف العبودية
اذا العبد غلام فخرج الى كاتبة اى كاتب الروح الكلي اعني يعطاه
صاحب الاقلام وهو ايضا وزيره اى وزير الروح الكلي الذي هو ملكة
الانسانية وهو ايضا صاحب اى بوابه على السرازم العلوم الاطعامية
قال الملك فعند ما ابصر اى ابصر كاتب الاطعام اعني عانته
مقبلا على اعني متوجها نحو قمت الداء قمت المكاتب الاطعام قائما
على الاقدام من محلا اى من شدة انغلا على البدايه والارتجال من عتيد
نظر ولا تامل ولا ادم مال فقلت مشغرا اليها كاتبة اى كاتبة الاطعام
الليبيب العاق صاحب العقق التام امرك اى اليها كاتبة اى شاناك

وحالته

وحالته **بنى الورى اى بنى الخلق بحسب الحال** غريب المثال قريبك السيد
المعالي اى قريبك كخبرة قريه المولى الرفيع القدر العلي الجانيه **تمت اى**
قوتهم تحت القلوب الثورانية الكشوفه الحجاب بان تغيبت يا ايها الكاتب
الليبيب عن جفوني اى ما عنت عن عيني قاهت على انظارها الغيوب
اى تكبرت وزهت وعجبت عوالم تنسى التي هي عبارة عن قوى الروحانية على
 عوالم شهادتي التي هي عبارة عن حواس انسي الجسمانية وذلك بسبب عتبت عن
 جفوني التي هي عوالم شهادتي واشترائك على عوالم غيبي لولوك **يا كاتب**
للعاني الاطعامية من الاسرار الاطرية ما كان لي في العلي نصيب اى ما كان
لي في معالي الامور حظ من الحوزة الدينية لانك انت الكاتب للعلوم
الاطعامية والاسرار الربانية المكتومة الخفية والدواة العلي على صفات
 القلوب الاطهرة وقرا جليل الويدة النبوية **يا كاتب المعاني على**
صفحات قلمي وقرا طيربي وفي ديوان سرى طيربي اى معنى الامام من
الحجاب المنافع عن الكهنة بغير القلب والجنان **واذعني الميامنة**
بما ظهر بها من نور الايمان في مشاهدة الاحسان حتى باين من غفيرة
والذخيرة والغريب الطارق وهو القلب المحيى من الرب وهو ضروف الدهر
فان القلب لا يابس من نور فالدهر وتقليد ان الدهر شانه نجيب
وحال غريب قال الملك محمد الدين قدوس سره الحسيني
بالضم عني اى افعي ذلك انعاما لعبدك والاراماد قريب اى دون
شدة ولا مئى ولا كذب قال الملك ثم كتب كاتب المعاني فظهر ارباب
حتى باين الخافى الغريب واوجز وما ادم به اى وقيل الكلام وما اكن
ووافق كاتب المعاني في كتابة اعني صادق **الطالع اى الطالع والمقدد**
فذكر في اول كتابه الذي هو جفوني وما اسبب ووافق فيه المقلب
لب الله الرحمن الرحيم صلى الله تعالى على سيدنا ومولانا
وسندنا محمد النبي العظيم والرسول العظيم هذا الكتاب طيربي
اى معنى ولوية اى تولية وظهر ادمان من الغزل من ولوية الروية

والله اعلم

واشاهدة والعباد لعيني القلب والحنان بالاعراب والاسماء الذاتية الالهية ومقام
الاحسان بعد المناهضة للروح البكمي الذي هو الروح اعظم خليفة الرحمن في
ملكه هذه الانسان اسير اي بهذا الظاهر الذي هو ظاهر ولادته واصل روح الاله
روح الاله والروح الكلية **خليفة الرحمن** في ملكه هذا الانسان نالها تخفيف **حق**
ببطون الشاهدة والعباد لدرى عنده روح الارواح خليفة الرحمن **وثبت**
اي وقصر له اي لروح الارواح خليفة الرحمن **عندما** اوحى اى وحى الله تعالى
بى اى يعيسى عليه السلام الذى ظاهره النبوة والخبرة عليه الصلاة والسلام
البرهان الخبير عليه الصلاة والسلام وهو ما ورد في صحيح البخاري الذي هو
التميز والخبر في قوله الاصول في الاصل الثاني والعشرون عن عبد الله بن
جبرين فقيل الحق في قوله استخرج من احباب رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن من اصيبه مع زيد بن حارثة يوم موته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليدركن المسيح من هذه الامة اقواما انهم يشكركم ويزيرونكم ثلاث مرات
ولم يزل الله امة انا اوها والمسيح اخرها وقال صلى الله عليه وسلم ينزل
فيكم عيسى بن مريم عذرا مقطعا يكر الصليب ويقتل الخنزير وشعره
يقطع ما كان ماله مشركا في كماله وفي رواية كان اخر من دعى اس
امر الى ان كان اليه اى عيسى عليه السلام انتهت الدورة **الادمية** التي اوها
ادم عليه السلام واخرها عيسى عليه السلام ومن عيسى الموعود القيامة
الدورة الجديدة المنسوبة الى نبينا محمد عليه الصلاة والسلام والدورة
الادمية من حيث الابعاج الفلكية من برج الحمل الى برج الميزان وهو بقا الدايق
الفلكية ومن برج الميزان الى ما بين برج الحوت تمام الدورة الفلكية الدورة
الجديدة **وضوب** له اى يعيسى بهم اى بقىم وحطوا ونسبوا **الدورة** اى في
الدورة **الجديدة** المنسوبة الى محمد عليه الصلاة والسلام وذلك لغيره عن زيد بن
نزل من الساقى منارة محمد وبعث الامام واجتهد بالامام الى الهدى
عليه السلام فانما يحكم بشرعية نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ولكن
باخذها عن الله تعالى بطريق وحي الاطام وهو من امة نبينا محمد عليه

الصلوة

الصلوة واللام وقربا بنزل من السماء ويجمع بالامام محمد اى الهدى في جامع
بني امية ومنه اسم الامام ويقوم هو والامام والسنة والاعلام والنباس عقل
ونباهم فلا يتبينه من هذه الغفلة وهذا التمام الانضوب البق وقوة الاسهام
وان اسمهم عيسى عليه السلام **ببني قوطا** اى بنو قوط الدورية
الجديدة لانه لا يحكم بشرعية بل يحكم بالنبى الجديد ولكن موضوع الاطام
وعده اى وعد الله عيسى عليه السلام **بقب قسطا** اى بنو قسطا
اغنى ميزان المعتدل الحال **فعد** ما علمه روح الارواح خليفة الرحمن
من عيسى عليه السلام **ان** اسمهم اى اسمهم عيسى هاهنا للدورة الجديدة
مصبى اى موافق الحق المنفرد بالشرع الجديد والطريق الضواب
ول اى لعيسى عليه السلام منها اى من الدورة الجديدة **وفرقت**
اى اكلت زبيب **واعلى نصيب** اى وانم حظا كتب كاتب المعاق روح
الارواح خليفة الرحمن اغنى امر بكتابه **هذا** **الارباب** اى المعنى **الحجيم**
اى العظيم المقدار **الحمد** **الولى** **الكريم** الذى هو عيسى عليه السلام
فادنى من صاحب ولادته نبوة ومضى نزل واجتمع بالامام محمد اعمده
عليها السلام بنزل من مقام النبوة الى مقام الولاية فيكون تابعا
للامام اعمده اعلمه الطريق لنبينا محمد عليه الصلاة والسلام
وحكمنا بحكم الامام الهدى بالشرع الى ربى ومن كان عيسى سوى
المقام والهادي هذا المقصد قدس سره وافاقت عليه من ذلك النبوة
وكتب في هذا الظاهر المذكور **عبد الله تعالى** **عليه** اى على عيسى عليه
السلام **وان** **النبى** **وامانة** **الله** **يهدى** اى لهدى عيسى عليه السلام
اغنى عنه وكان هورة ذلك لعمده عليه والامام ليدى بالفضل
فاحوال هذه الامة الجديدة وهو انتم السيد اى الموافق للصلوة من
القول والعلل على مقتضى الاحكام الالهية **فما** **الهدى** **الله** **اى** **قلد** **عيسى**
اغنى جعله الله وامانة فلا دعه **وطوقا** **عنف** **والوفاء** **اى** **بالباشى**

الذي عليه من الحكم بالفتح الجدة الذي عهده اى عاهد الله تعالى عليه من الوفاية
 وقد جرد اى جعل عيسى عليه السلام الخليفة الاعظم الذي هو روح الارواح المعبر
 عنه بالروح الكلي والشور الجدة عليه الصلاة والسلام فان الخليفة الحق صاحب
 الخلاف الحقيقي واسما سواء صلى الله عليه وسلم بخلافه مجازة فان عليه
 الصلاة والسلام من عيسى اى اشارة الى شريفة الجدة يحكم بالادب الشريعة
 العسيرة عند ما غلب على قلبه صلى الله عليه وسلم وفاة بالعدى وفاء
 عيسى عليه السلام وعند ما غلب على قلبه وفاته اى ديانته عيسى عليه السلام
 فان صاحب دين ممتنى وعزم وعزم ويقين وعند ما غلب على قلبه فانه اى
 عفا عيسى عليه السلام اى كفى غم الراح لمن الحزم وعند ما غلب على قلبه
 منازعة عليه السلام اى حفظه وعصيته فابوجب الاتام وعند ما غلب على قلبه
 فتخوة عليه السلام في الاحكام اى ان من هذا الاحكام الالهية على مقتضى الشريعة
 الجدية وانتهاه اى وانتهى عيسى عليه السلام اى قيامه ومشكلات وحده
 الاشكال في الامور المختلفة الاحوال الاوهام اى غلبت على الوهم والتدور في
 الشئ وقوقواى وقوق عيسى عليه السلام عند حده اى عند ما حله الامام
 اى الخليفة الاعظم قد صلى الله عليه وسلم فان صير عيسى في الامام محمد عليه السلام
 الصلاة والسلام وهو ما غلب على قلبه في من وفاته وديانته وعفا وقصيانته
 وقد ورد في الاحكام وانتهاه في مشكلات الاوهام وقوق عند حده والامام
 على اى نظيره ذلك الذي قلناه في علو روحه اتام وما عيسى اى امر ونهى عبته
 القويمة هذا الامام حريا وسلم اى قتاله وصحار وجعلوا اى رتبته منهم
 والذين والامام ونشأ وعفا وحرم ورافة اى وقوق عند حده ووقام بالا
 حكام وعدل عيسى في قضايه اى في قضياته وحكمه واحكامه الشرعية
 وقوق عيسى واستحل الورع بالكون عن تناول غير الحلال بل في حجابته
 من جوانب العاج في ولادة الذين هو من اهل الهدى والصالح الذي
 ولا هم امور هذه الملكة الانسانية والامة الجدية وتووع عيسى عليه
 السلام في احكامه عليه السلام اى لا يوجب على هذه الملكة الانسانية

والامام

والامة الجدية الا الدولة والحكام بالورع اى اى فظلي على القيام بالاحكام
 الشرعية فان صدر من ذلك اقتضاه اى اقتضاه عيسى عليه السلام على
 سببه الذي تروى في الدورة الجدية والاية او هذه الامة الجدية وايضا
 وايدفا عيسى اى قوته بروحه القدسي اى الكلام صاد عن حقيقة
 الله وهو صاحب العهد الذي ذكرناه وهذا اقل تعالى وعيسى فان
 صدر ذلك الامام علما وساسا رغبة حريا وسلم وعدل في قضايه
 واحكامه وتووع في ولادته وحكامه اقتضاه والاية وايضا وان عدل
 عيسى عن هذه الشرط الذي تروى ان فرضنا وقد راد اذ هو نبي
 ورسول ومن العدل ان هذا الشرط وحاشاه عن لنا اى عن لنا
 عيسى عن هذه الولاية ان عدل عن هذا الشرط واستبد لنا اى
 واستبد لنا عيسى اى قلنا غيره على ما وليناه قال في العهد
 والظهير بلسان الامام الذي هو عبادة عن الروح الكلي المعبر عنه
 بالخلقية والنور الجدية وظننا اى اى بعيسى اى الظن الذي به قلنا
 من تقويه قلنا به علما وساسة رغبة حريا وسلم اليعز ما ذكرناه
 الوقوف عند ذلك الذي ذكر من الظن الذي قلناه وظننا به المشي بغيره
 من هذه النشأة الانسانية والامة الجدية على اسهل السالك اى
 الببلا الطرقات وعلى صراط الطاعة والتمتع بالكافة اى الكلي
 من هذه الملكة الانسانية والامة الجدية لان الكلام هنا بطلق ويراد
 به العبادة والاشادة فمن حيث العبادة هذا الولى المذكور عيسى
 عليه السلام فان من نزل من الرباني في مسد وشق الامام واجتمع
 مع الامام قد اهدى عليها السلام يحكم بنافذة الامام المهدى عليه
 السلام بشيخ نبيته اى على الصلاة والسلام واما من حيث الاشادة
 فعيسى هو الروح الاضافى الجبرئ المتوكل على الاجام والولاد به هنا
 روح الحق قد بوسر في ما هو صاى عامه خاصة لا يحدون
 يا معقول الكافة من الله في هذا المعدل وقد يكون اليه ونفطبا

واردها عليكم ان كانا كما كنتم خيرا وبر عليكم وان كانتا كما كنتم شرا
فشر ابر عليكم نحن بعل متفادرة خباير من بعل متفادرة متفادرة متفادرة
والخبر والكرامات من بعل متفادرة متفادرة متفادرة متفادرة متفادرة متفادرة
دلالة على بعل متفادرة اوردت متفادرة متفادرة متفادرة متفادرة متفادرة متفادرة
والدنيا هي بعل متفادرة خباير الدنيا والاخرة ان كان العامل من اهل
الايان ومن بعل متفادرة شرا في الدنيا هو ابر عليه شرا في الدنيا
والاخرة كما في ذات حقيقة انسانة جنة بما لبست ايما
الكتب من اهل الشريفة قوله تعالى لها مكتبة التي من الخيرة عيدا ما كتبت
اغني عن الشريفة اي محسوسه عن معرفته في الجن والله تعالى عن حيث
ذاته فغني عن العالمين اي سايرا الاكون وعلى الله تعالى من حيث ذاته
المتفادرة بما سائر وصفاته فليكن الموصوف اي يلقون في المصدقون
الموقوفون بذاته واسما في وصفاته اموصوف عليه والجنه في لوان المتفادرة
بما سائر وصفاته وعلى الله تعالى من حيث ذاته بدوام تجديده بذاته واسما في
وصفاته على سيدنا ونبينا جديدها ارضه وسوره خاتم النبيين والبرقي
صلوات الله وسلامه عليه اجمعين والحداي وعواقب الشرا والله تعالى رب
العالمين قول الحمد فشر نفسه بنفسه وعلى ابنه ابراهيم وولد وعلى
السنة جميع العالمين والدموع عليكم معشر الكافة اغني كافه الحسنيين
ومصر الله ومصراته اعزته الوحيه ومركبات النبوة وقال الله الملك الحبيب
اي الموفق قدوس وهو اعلى والبرقي صدر هذه الظاهر الحبيب والوحي
الكرام فاخذت ظلم ولاية الانسان في عذاب الحجاب وطرح الميزان وصرحت
بهتة سجدة بملك الانبياء وماذا لا يخرج من جميع الكون على يد من يبعث
الجنان والجنه معشر الاوامر والامور في ما بين يدي الله تعالى في سياسة وتسيير
من اهل هذه الملك الانساني وما حواه من العالم الاسكاني فما برقت
اي في التي الذي رحمت واسفيت وراى اصابت في عواطفه للصابر

قصص

[illegible]

وقيل انها كانت جارية بديعة الحسن والجمال كاملة القدر والاعتدال وقعتها
 مشهوره في كتب المفسرين فلما حاز لها من زوجها في هذه النكاح الاول كتابنا
 هذا صباه على الاحتشام والابحار والرمود والافان **ورثته الزهرة**
 التي تسمى بابل بنايواي بنبا اعني سبهم الى الحاظ وقد كان سبب ذلك
 الاعتراض في **قارواك اسلاوا** اي اثنا اسلاوا لما بنايواي سحرهم الزهرة ورثته بنبايل
بنبا اسلاوا اي بني الملايكة عليهم السلام لان الملايكة لا يعصون الله ما لم
 يأمروا بهون في معصيته اهل فضل على كونهم تقع منهم المعاصي والاقام الاملاك
 بابيل الذين سحرهم الزهرة ورثته بنبايل وسبب ذلك اعتراضهم على ادم
 عليه السلام بسبب الحرام من الشجرة بعد اني منها فاعترضوا عليها اسلاوا
 بابيل فابتلاه الله بما ابتلاه ما يوجب الاثم على فولد من قال والذي اومى
 الله به ان عصيان الملايكة من قبيل اعمال وامما اذا كان من غير الملايكة فان
 ذلك على ما في اشكال القدر كان ابتلاه في الزهرة حارة كونها جارية حسنا
 قبل ان تسخر بنحو وقعة ما مشهوره في كتب المفسرين **ولاد كاساوا** كاساوا
 مستورا الافلاك السابور على غير النسيان **الاسلاك** الاعمى وهو منزلة مصروفة
 من مثله **البحر المحي** والاسلاك الحية والاسلاك المعنوي والمنزل المعنوي
 من هذه الملكة الانسانية والمواد جارية ستورا الافلاك على غير النسيان
 على الزهرة بعد ان كانت جارية بديعة صارت حرة معصومة من متبيرة فظلم
 العوالم الكونية وتكون متبيرة او عرسا للامام والخالقة المدبر ام هذه الملكة
 الانسانية **ولاد كاساوا** اي وقعة ونجد منه ذلك الشوق غير النسيان
 اصلا عظيم وامر كرم **ولاد كاساوا** اي اذمنت له اى طغى السوء الذي
 لا يجمع **السعد** كسعد الزايع وسعد بديع وسعد الاجنية
 لاني هذا **السعد** سعد العودا بنبأ الكرم ابن الكرم يوسف
 الخاسن على نوره الشوق فاقترن **السعد** بالسعد **القصبة** اي
 بالفضل عليها لونه اميرها هو كاساوا **ولاد كاساوا** اي كسبة من النسيان
 والاضافات **اذمنت** تلك النسبة اي انقادوا بالمراد اي يبعد

المراد

الوسل واقترن **الشمس** المحبة في برج بيت بدل برج الحمل من البروج
 المحبة وهو بيت شربا دون غيرة من بيوت الابراج الفلكية **الشمس**
 المعنوية وهي الروح السعيدة وشبابها بيتا من هذه الملكة الانسانية
 المدونة اليدين **الشمس** الحقيقه هي الذات الاحية وشبابها بيتا من هذه الملكة
 هذه الملكة الانسانية المدونة انفسها **الشمس** الذي يأسس في خمرها وبارئيس
 مصرها ابنه الاثناسيوس والاسلاف في الجبل المحي بنا اقترن في ابنتايل
 بسيدة البنات ومنيرة القلوات من سعادات متراوقات **وعا انفاق**
 اليك في ابنتايل بسيدة البنات من قطع حرة **نحو اوله** قال تعالى
 وفي الارض قطع متبيرة ورات اي متحاذيات ومتقاربات وهو بناء لك بنا
اسيق اي اسلمني من فزوا **الاسلاك** الالهيات اقهار يداي شرف
 واشارت يداي منبارة **العلبان** الطاهرات من النساء والبنات
 للمطربين الفاهرين من الرجال ارباب المقامات والعلبان من الرجال
 للمطربين من النساء والبنات **البحر** اي الفيضات اعني منوها اليكم
 وابتنوا لها في اعظم المقامات على سوا النسيان في اغر الحفريات **ساعدهم** على
 الابتنايها **السعد** الاكبر الذي هو سعد العود في منازل الوجود
صفحة اي فانها تبارك **رايح** كثيرة الغوايد وحالة مياك تلك الحالة
 اي نامية **ساعة** ساعة من الفيا وكيرة الغوايد اهل ذلك الصفقة
الرايح والحالة المباركة والحالة الساعية **للافتساوا** اي بحس صاحبها
 عليها حد فبعضة **ومحلاتك** الصفقة الواحدة والحالة المباركة
 الصالحة التي هي اهل لا فبعضة **الافتساوا** اي وسعا
 صالحا للربوا **ابتنوا** فربا **الافتساوا** اي وسعا
 بسيدة البنات ومنيرة القلوات **سلوم** اسلمني من جميع الاوقات
 والعايات والتجديد **السموع** عن شهوة غلبت الذات ومشرلك
 يا بعل سيد البنات **الوقت** بالمراد وحده العشرة والاداب
 والكالوات **البنين** اي ومشرلك بالاولاد والبنات **والحد لله**

رب العالمين علمنا انعم عليك واسكن قصرها وبارئس مقرها
وما انعم برعلى فريش احدتك وحضرة عاتيك بانيك بسيدة البنات
ومنيوة الظلمات **وصلى الله تعالى** من حيث الذات وسلم من حيث الاسما
والصفات **على سيدنا** ومولانا وفيها **محمد** سيد اهل الارض واسلمت **وعلى**
سائر النبيين والصلوات والسلام عليهم واولادهم في العلوم والعلوم
قال الله وهو المصنف قدس سره **فقد سما فرقت من الكلام** اي من
قبلي على ساق الشا وابتداء بذلك يعني له الاسما الحسن وتشتيق بالصلة
علي من كان قاب قوسين او ادنى وتشبث بالثنا اعظم الاعظم صاحب
ذلك الحل الاسمي وقولي محمد بن ابي التيا والاسم والاسم الجليل المحمد
الذي سروره القلبي وعزها واهل انهم وعمرها بسيدة البنات ومنيوة
الظلمات الى ان قلته ودحو ليلام امين وميرزا ابو الفوارس النبي والحمد
للملوك العالمين **وصلى الله على سيدنا محمد** وعلى النبي **وهذا قال** ومقت
الكلم **بالصلة والاسلام** على سيدنا محمد وعلى جميع الانبياء والرسل
عليهم السلام **تحولوا** اي التحول الذي فيه سيدة البنات
ومنيوة الظلمات وكان تحريكه من سيدة البنات تحريكاً **فلا** اي
يسير اي اقل واخفى الحركات **والتيقظ** بالبناء للمفعول اي ارسل
صوت خفي من سيدة البنات يعرب عن نفسها باقل حركة للستر
واخفى الاصوات كما هو شأن الخدرات من الكواكب لئلا ياتوا التي
هي تحت حجاب الصوت فيسار بالاقوات والحالات وكان ذلك
الصوت المنبعث من سيدة البنات **كاهب** اي كاشم النبي
اي النبي الطيب المودع الحاروت المتعوث من تحوّل بسبب الذات على
ازهار سباني اثنا اهدوا فاشفى قلبا عليه السلام في ما يرام
الذي في الغلظة **قال الله** وهو المصنف قدس سره **ودفع** قدس سره
او على المقامات وحيانا مقامه وما هو عليه من الاوصاف والنفوس
والكمالات **شعر ومن** يعني الزهراء التي هي عبادة عن سيدة البنات

عوسا اي زوجة لاي ليون الجلال وهو بعل الجا واستنابا واثر في القابلية
فقد تنوع بالجمع لاي اي اتخذ يخرج الحوزة فاجل العنق قد انفس
بافواه الكالوت وانتهى الى اتخاذ **الشعر** له تعلي وهو جمع معني خلف
التيقظ من هذا العيان ويريد بانتهال الشعر الزهراء اي حضرة
الصفات الصغيرة الذات كان تنوعها بالجو زاعمة عن مشاهدة
الذات وانما في شرف الاوصاف والنفوس والكمالات فقالت سيدة
البنات **سما اذا** **الروفي** الزهري في اوقات الزهورات **للملك**
ذلك الروفي الذي تحركه المسدوع نعت للروفي انفي ليجه
كالمك الاو فر من فريش الزهر **وهل توجد** **زهرة** احرف غيرة الزهرا
تضاهي سينا اي تماثل في النور والاضاءة نور الزهرا اي لا توجد زهرا
غيره **تتماثل** هذه الزهرا **قال الله** الذي هو المصنف قدس سره **فقلت**
لها اي للزهرا **امانة** يا زهرا **فقررتك** حق معرفتك **ونفقتك** انفس
اي ووصفتك يا زهرا قريباً بقولي في البيت المفرد ومن تكي الزهراء
عوسا **فقد تنوع** بالجو زاعمة وانتهى الشعر **ونفقتك** يا زهرا **ونفقتك**
انفا في هذا البيت المذكور **وايد منكم** يا زهرا ان تصرفني بغير **سيدك**
اي بعلك من قوله تعالى والنيا سيد هادي الباب هذا **اشارة** لربها
وتعرف **طوبى** اي خير سيدك الذي هو عبارة عن نور الجلال ومعدنه
الجلال وتخليقها يا زهرا على **نحو** ونحوه اي واو فتي على توبى واوره
وفي نسخة غير اى ظاهره ونحوه اي باطله **فقلت** الزهرا **ايها الغريب**
عن الاهل والاطوان **الغريب** بني اهل هذا الزمان وايها **الظافر** اي
الحسن والجمال **الظافر** اي الحسن الاوصاف والنفوس الكالية
التحقق بتمام الاحسان فديتك بالتلاي ما تو له عندي **المال** و
فديتك بالظرف اي بالي على **الخبر** المظلة على ماسالت عنه **دوقا**
سقطت اي وقعت على الخبر واخذت الخبر منه شيئا احتيا على التدبير
وعند ابن **نجدتها** اي تجدها **انفرد** بغير غفام **سيدك** اي عند الدليل الماهر

صاحب الذوق الاعلى **عطلت** حاله والقرى حاله وربط بحالة
 بابر ما ملك **لقد** زارها العزيب والطريق الطريق الذي على الجبل سقط
 وعندنا نجيها حططت **لما** سالت عن غايته عن نبيه الذي ترك ذلك
 الغاية اعني لا يمكن حصرها بالحد والمقدور لا بالعقول ولا بالافكار
 سالت عن صفته عن نبي **لما** سالت عن صفته التي سالت عنها
عند الذي فوق صورة العقول والافكار لا يمكن ادراكها بالاعتبار ولا
 بالاستبصار **ولقد** بالبناء للعقول تلك الصفه التي لا يحاط بها علما
 اعني لا يمكن تحصيلها علما وفهما ولو ملئت لك نبت هذه الغاية والصفه
 الدفائن والاوراق فلو يمكن ادراكها واحاطتها الامر طريق الاوراق حيث
 تفرد هذا النعمان اي افترج **علمان** التي اي اسير لك باشارة بطريق
 التلويح لا بطريق التصريح **لقد** زارها العزيب منها اي طمس تلك الغاية
 والصفه التي سالت عنها **على** مقدار **فمنك** اي على قدر ما تفهم **واوقفك**
 اي واطلعتك من **شاهد** اي من شأن سيدك الذي سالتني ان اعرفك
 عما قام واطلعت على ثبوت وجوه فيما تقدمت على ما بعث الذي **قد** بالبناء
 للفعول ونشيد الدال على مقدار ما قدره الله **لقد** في الازل بحسب
 ما تدع عليه من قصور وتكال **ان يكون** الذي ووقفك من شأنه على ما قدر
لقد في علم الذي قدره الله الذي انزل الازل ان تتفرد في هذه الحقة
 الخارجيه على تلك الاحوال ثم اشارت الزهر الى باشارة حقيقه **من ورا**
سرها اي خبئها الذي دخلته واستترته عن العيني البصير **و**
من ورا **مصور** من المصاير والحفظه التي من ورا **لقد** عطف
 تبسولتها **وقالت** الزهر بلدسان حالها وفاطها **هذه**
 اشارت لسيدتها هو امي **الرسا** لما وقع منه من الامانه وعدم
 الخبايا للعزيب في قضية امرته لما ارادته عن نفسه وحيث يقصد
 مواضعها هو ما يقصد من امره وان يوقع ببطشه فيها **الاجل** امتنا
 عما عند وادع **مذا** نعمته بالاكافيق **لقد** زارها العزيب بانهم

نفس

مقصود ما قبلها ان الانبياء معصومون عن الخط والمعاصي من العقاب
 فضلا عن الكبار **هذه** **البناء** اي الانبياء التي الدخول على سيد
 البناء على راسي لها **وهذا** **البناء** اي سيد **الزهر** وهو جوف الجبل وحرة
 الزهر **ان** **البناء** اي سيد **الزهر** اي سيد **الزهر** اي سيد **الزهر** اي سيد
 وشاهد حال **الدواهي** اي الارواح **فمنك** تلك الدواهي **الزواهي**
 اي الارواح فلما رايته اروح النسوة من قول تعالي فلما رايته **لقد** **نفس**
 الزواهي اعني قطعها ايدي من قلوب حاشي لله ما هذ **البناء** اي هذا **البناء**
 كرم **ولقد** **الدواهي** اعني طابت ارواح النسوة اللاتي رايته واكرمه وقطعت
 ايديهن **الخروج** من منازبته اليها الى امي الانساوي حال الدنيا وبعد الزهر
عشقا اي حبا في حال الباهر وحلا في القاهر **وانقاد** **الدواهي** اي ادمنت
 واسلمت انفسها الى امي الانساوي حال الباهر **الزهر** **ملك** **وورق** اي
 صارت الدواهي التي هي عبارة عن ارواح النسوة مما ليك وعبيد وارقا حبي
 راووه عن نفسه **فمنك** اي فرغ منهن **وجهه** فاستعصم حتى قالت
 لاسر **نحية** الحسن والحال **فدكن** الذي لستني فيه **ولقد** **وورق** عن نفسه
 فاستعصم وبني لم يفعل ما امره من موافقي **لستني** في السبي لكي يذوق
 الاهول **فقلت** **لنسوة** **الدواهي** اطلع مولدك مرادة لرضي طاولين
واغرى بوجهه من **وقد** **امري** نفسه في السجن سبع سنين **وصار** **من**
 بالثغف بدعته وهو العزيب **اي** لم يخج بالغير **قال** **ذلك** **ليعلم** **البناء**
 لما غنه بالغير وان الله لا يهدي كيد الخائبي **والى** **البناء** **من**
 المقامات العلية **فمنك** في الانبلاق **السجن** يقول رب السجن احب الي
 ما يدعوني اليوان لم تعرف غي كيد من امي امير **البناء** **بالبطش**
 الشديد والعزيب **البيد** **واكن** بسبب ذلك من الجاهلي **لقد**
 قلت ادفع بالي **الحصر** **من** **الاحص** **الرفق** **والذي** **قد** **سبيل**
 الزهر **وان** **البناء** **الادهان** **اي** العقول **بالبحا** **الزهر** **ارها**
 والاحبال **وقد** **سبيل** **اي** **الادهان** **اي** **البناء** **الزهر** **ارها**

بزلخه الجبال وتلك الشوة الذي قطعوا ايدى ابيهم وعزوه عن احد على يده
 فهذا من قبيل السحر الخالد وكان يوس الجبال يسبق في مصلحه اسلول
 بيد الاقدار الا انها على كل عدد لله وسول بعد ذلك الله وعنده اولون
 اعنى سوا كان العدد وبهد اوقربا من حيث المكان وكان يوسن الجبال
 ايضا سبب نعم اى نعم سابقة على كبح الله وسول قرب ذلك الحجر
 منذ اوبان اى سوا كان ذلك الحجر قربا منا وبعدا عنه من القرية
 والمكان بحيث اليد اى وقعت ساجدة ليوسن الجبال زهرة الكواكب
 السيادة التى هي في سماء الجبال ومعدن الجبال ويعبر عنها من لينة الجحاسن
 والهباء والجبال وار تاعى اى وخافته وعزته لواءى وفي نسخة
 ضبات اى القواطع سنة اى سنة يوسن الجبال والسنان نفا الروح فا
 رتاعى من مواثي اسننه قويا لواءا لجمع موكب الجاهزة ركبانا وناشقا
 اعنى الجيش العظيم والجمع الجريح واعطته اى واعطت يوسن الجبال اعلمكة
 الانسانية مقابلتها اى مغايرتها من المبالاة والافعال والافعال
 والاحوال وملكته اى وملكته يوسن الجبال الخواصة والكبرياء وانتسب اليه
 غاية الاستسلام ووجهته الخلافة اى وهبت يوسن الجبال عليه السلام
 مطايرتها وفي نسخة مطايرها وهبت ايضا متاليدها اعنى منحته عيونها
 وحقايقها وما سئل عنه حواضها من المال فخره يوسن الجبال وفي وصفه
 عهد هذا عهد الخواصة اعنى مشابها الملكة اذ منها وهبت مطايرتها
 ومتاليدها اعنى وفيها عا حواضها عليه من سرور الخلافة وخفر
 وسمتها اى وخفرتها الخلافة اعنى حفظ حقه وراعي حرمته ولم يزل
 يوسن الجبال يوسن اى امره بنى ملكته الانسانية بحسنه
 اى التقرب في جميع الاحوال ونظر اليها باعق الراية والرياسة بقيامها على
 احسن حال ويقعها اعنى اعلمكة اى ينهبها ويقومها على ميزان الاعتدال
 بسديدهم السداد وهو الصواب في الاقوال والاعمال الصادرة عن
 رتاج وهو ما تدعى الفكر اى القوة المتحركة في المصنوعات الدالة

على الدال

على الذات المنفردة بالاسباب والصفات حتى قامت الدولة الالهية على
 ساقها اى ظهرت كما الظهور وعمر العدل اقطارها واقفاها وعزها اى
 وعزت الدولة اعنى شئها ما شئها اى خبوات يوسن الجبال اعنى مواجده وعظيمة
 على هذا اقطارها اى اقطار الدولة اعنى نواحيها واقفاها اى اقطارها
 ونواحيها ويحلى يوسن الجبال اى على شمسها باهوت في المحاسن وانكرا اعنى
 كثرة الاشياء غالبة لا عقيل القاصرة عن مزايا الكمال بها ان رتبها الى اربعة
 الدولة والرياسة موضع في العزى ونحوه وزاد الدين قوامه وازداد الدولة
 قوامها وبين طواقيها جمع طوق وهو ما يوضع في العنق وما احاط بكل شئ
 اعنى اطراف الدولة وحيد وصورة اعنى بذلك يوسن الجبال والدعوة عن يمينه
 الزمان يعنى الطويل واحد الدهر الذى هو فقه ليس له فان وفريدى
 منفرد يوسن الجبال فخره الذى هو فيه والعصر يعنى الدهر في تحجونه
 اى وسقا ملكه اى ملكة الانسانية لا يوسن بها من العوالم الكونية العلوية والعلوية
 الروحية والحياتية خارجا عن ملكه اى ملكة الانسانية لانه العالم
 الاصل الذى انشأه في العالم الاكبر كما في قوله وقترن الملك جرم مغبر ومليك
 انقل العالم الاكبر اذ يوسن من جرم ونفس وروح وعقل وعده
 جلة العالم الاكبر فاعلم على عالم الاجسام بحسنه وعالم النفس بنفسه
 وعالم الارواح بروحها عالم العقول بعقلها وازاد على العالم الاكبر
 الذى هو منها من جميع العوالم الكونية العلوية والسفلية والروحية
 والحياتية ما عده هذه النشأة الانسانية بالروح الاصبية
 المنفوخة في صورته ومظهره البشرية اشار اليها بقوله تعالى فاذا
 سويته ونفخ فيه من روحنا فاعلى الروح الاصبية المعبر عنها بالروح الالهية
 فزادوه اى فزاد يوسن الجبال اعنى ثوب محاسنه وجلباد حسنه وفي
 نسخة فزادوه بدل فزادوه وفي نسخة اى نعت فزاد اعنى ظاهرها
 بالملكاهة والعبان وفقد اى وفقد يوسن الجبال اعنى عدمه الذى
 طوعه عبارة عن صورته وجسمه في اى باطن حتى كان دراهه الذى

وهو المردود والراجح بين طرفي الاعتقاد الغير المجازم **وقد انقضى عن الحديث**
وهو انما نحن انا الذي انتم رسالته اي تلك الرسالة والقد الذي
هو من العالم النور **فما اى متعلقا بقاء** والنور نهاية الشوق **الى الله**
الى اى العالم الاملا وهو ما فوق ذلك الروح المعبر عنه بالملك
الاطلس وهو الملايكه العالمون المبرهون ملايكه الكرسي والعرش الذين
على مستوى الذات والصفات ومحلى الاستوى بالزمن على عرش
الملكيات **والصفة القدسي** اى من حقبة الصفات **لجاء** والذكر الذي
انتم الرسالة المذكورة **ولم تحفل** بالبناء للمفعول الرسالة انما انها
لم تجتمع فيها **بيوت** فائسب فاعلم **لثبوت** ثبوت البيوت والمروا بليوت هذا
السا لان من بيوت العزائي والنور وهذا الذي انا بالرسالة هو النور
المجدى والحقيقة المجدى الفاضل في الصورة الامر بسببه ويعبر عنه
ايضا بروح الارواح والروح النكي والروح الامير وهذه الرسالة التي
انا انا هي الما هو الغزال وهو النفس الكلية وهو الوجه المحفوظ الذي
يجري عليه هذا النور من حيث هو قدام على ما كان وما هو كائن وما سيكون
اليوم النفع في الصور هذا النور اولى موجود من كمال عدم الوقف الوجود
وجانبا هذه الرسالة المذكورة انتم قد انسلت من هذا النور حوا
من ادم وقوله عنكم ما موجود وهذا قال مجا ولم تحفل ببيوت كثيرة
لانها هي جميع الوجود **فما اى** على النور المذكور هذه الرسالة التي
والغزال المذكورة اعني كل من **حقبة** النور اى من مقام السفينة وهو مقام
الغزال وهو القوملا ومن حقبة الكرسي محلى الصفات والاشياء المتقابلات
ومحلى الاسرار التي في عالم الماورات وتزكوا المحظوظات في الاموال والارواح
حالة كونه في حقبة الذات وانما يتعد ومن حقبة الملكات الكرسي يتعد
الاسماء والصفات باعتبار انما رسالتهم بالارواح مسبقا له من ايمان الملكات وفي حقبة
الذات لا يتعد المحظوظات باعتبار وجوده في مقامهم من سائر الموجودات
وهذا اما حاطها الاسم حقبة النور التي هي عبارة عن مراتب الملكات ومظاهر

الاسماء

الاسماء الاطيات ومن حقبة الكرسي التي هي عبارة عن الصفات المتقابلات فقل
النور المجدى والقلم الاعلى والعقل الاول والحقيقة المجدى **الاسماء** السيد
العرش بالكرسي الزوج الكرم نعم للعرش رسالتى اى رسالتى من
كم عدم اى صفات الوجود والعرش الكرم عندكم موجود ولا يماض
اصلا **الشهود** فلهذا اى فناء هيكلكم **من** اى من سيد وروح **ولله** اى
ونا هيكلكم **من** بالكرسي من زوجة وعرش نفسه بانه الزوج وان
الزوجية لانها انسلت من زوجة وعرش نفسه بانه الزوج وان
المحور عن هذا بالعرش والعرش **من** اى ايت وزرعت في ارض الوجود
العرش غرقى اى غرق الامانة الاطية فالنور ادم عليه السلام اولى من
السخرة النورية التي هي عبارة عن النور المجدى والحقيقة المجدى والامانة هي البق
والرسالة وتبلغ الاحكام الالهية **فانها** ذلك النفس اى رطب اسحق كالى جرد
والى معنى الفقت الدورية الادم **لجاء** في زمان رسالتى ومع زمان الدعوة
المجدى اى من بعد اى بعد غرق الامانة الباقى اى بعد انقضاء الدورة الادم
التي اوطا ادم عليه السلام واخرها عيسى عليه السلام فمنهاك تظهر حقيقة
المجدى في الخارج في زمن بعثتى ورسالتى الظاهرية واجبتى **من** العرش وهو
الفنوا الباقى الذي غرسه في ارض الوجود الاعلى والنبوة والرسالة تولدت
بالنبوة اى تبليغ ما اولى من الرسالة واداء الامانة بما ثبتت اى
انتمت وظهرت في زمن بعثتى ورسالتى اى صفات النبوة الشفاء الانسانية
وما نفعوا منها من جميع العوالم الكونية العلوية والسفلية الروحانية والحسية
او اظهرت واولاها بانه **ترفعنى** تلك الامور التي ثبتت في ارضي ترفعني عن عالم
الانسى من هذه الشفاء الانسانية وترفعني ايضا عن الانس باضم اى
الموانسة باحد من الانس بالكرسي جميع العوالم الكونية ورحمت اى ذلك
وسررت على بركة القدرة والاقدار الالهية الى حقبة العبودية **وقد ابدت**
بى وى اى وقد اظهرت **انوار** المجدى وميضها اى وميض بروجى اعنى
لعلها تخفى ادم بروتق في نواحي غيم العوالم الكونية **وجرت** بجار العيب

اى ويحاوره بحار عالم الغيب اعني العولم المكنون وبجاء الاسماء والصفات حتى
 دخلت بحال ذات المعبر عنها بالغيب المطلق في جميع القصور الاعتبارية في مركب
 الحس اى في سبعة رجوع الى الحس وبالحس الحس بالحق اى الحس بالحق
 سرياني الحقة الحرة في حجاب العزة الا في بصره وحقيقته الجسمانية
 والروحانية لا بالروح الروحانية فقط وهذا مخصوص بالهجرة الجديدة وقت
 بعد ان حزن بحار الغيب في مركب الحس **وما ناهى عن حق في يدتي يوفى عذرة**
 اى انوما يكون به قيام ما هو بل كان مني بئزلة اليقظة وهو العبرة بالسنه
 والتحقيق فان نوم الحوم الذي يكون به قوامها هو نوم القلوب وركود
 الحواس الجسمانية وهذا لا يكون للاشياء اصل ولا لكل الاولييا في هذه النشأة
 الانسانية قال عليه الصلاة والسلام نحن معاش الانبياء تنام فبونا ولا
 تنام قلوبنا ولذلك كل الاولييا بالوراثة عنهم هذا المقام وقدنا ذلك على
 الوجع انما بل هو حالنا اذا كان يكون لنا في قبيل المقام هذا اولي البورث
 النبوي ادامه الله علينا ولعن الله لنا الختام **ونبت بالكر بلائيه اى**
 بلا زهو وفختر بل خلقه ليقول عليه الصلاة والسلام انا سيد ولد آدم
 ولا خير وكان شري بلائيه على **الحس** وهو كل روحاني من جنة ومملك وروح
 قال تعالى فمن قال الملائكة بنات الله اجعلوا بينه وبين الجنة اى
 الملائكة نسبا فما الملائكة جنة وعلى الاشياء في هذه النشأة
 الانسانية وكل صورة وحقيقة جسمانية وعلى هذا فيكون زهو صلى
 الله عليه وسلم على جميع العولم الكون العولمي والنفسي والروحاني الجسمانية
 وذلك من معانته صلى الله عليه وسلم لوجع الذات عليه وهذا اقل **فانفس**
 محتاطة من الناطقة الانسانية الذي شاهدهت بجهنك البهريه وبعينك
 انقلبه الحق تعالى لا **وجوده** تعالى اى ظهر من حيث ذاته الالهية **فاياك**
والانكار اى فاحذرى ان تنكر الحق والوجود المطلق الطاهر والمطهر
 الكون بعد ان لا **وجوده** عنيته بالحق الجسمانية والبيرة القلبية **فانفس**
يانفسى اى فاياك والانكار يانفس فاياك والانكار يانفس فاحصدا

انما
 انما

الكوارث على عدم الانكار وقد واد بالانفس منها عرمة وعرة منها ما بها
 والفرار والنفس الكبير قال الله تعالى عذرة السيد المالك نحو السيد المالك
 وهو المصنف قدس سره ثم افاض بعد من الجوار الطيب الاول ابو العباس
 وابنه الاخير يسكن بعد حده ولا بعد فسرده عن وميض الخان برف الذات
 شفا ابو العلا اعني صنع وفق به اى يعرف الذات وحده اى طلة الفرق بعد
 الجمع فان البرق لمقام الجمع الذي والفرق مقام التنزل من مقام الجمع
 الذي والفرق الذي فان البرق مشهود حق بلا خلق والفرق بعد البرق
 مشهود حق والخلق وهو مقام البرق في العاريف الذي عليه المفعول عند اصل
 التحقيق **وقال** لا اباو العلا كيف رايت انت لسا الله اريد انا ان اعبر
 اى ان ابي وافض الله ابا الله الحق ما هي اى عن صونق القاهرة
 مصنع العبارة واعزب اى انك لم تكلام مستغرب عليك ابا الله **الحس**
هو حق اى ينجى بل ينجى حقيقة الياضه بنصف الانشأه ثم ينجى بغيره
 الحق ما هيته وبعده على يمين حوته فقال رايت انا في اسرى ليله اسرى في
 ليلام الحس الحرام الماسي الاقصى المسيرة الا تهتات الحقيقة الاسماء
 المحضة الصفات المحضة الذات ابا الله على طرفة الكلاله **بمنه**
اى غابت الانوار اى لم تكن ذواتك **فانفس** اى ذهبت الانوار من
 نجوم الانوار وكيف سرحت **الانوار** في جميع الانوار وكيف **فانفس** اى
 كيف زادت **الانوار** من سحر الاسرار وايت كيف **فانفس** اى عكست وتماثلت
الانوار قد يمانى قلوب الاحرار وايت كيف **فانفس** اى انضمت حقيقة اى
 ذات **الاصحلام** اى الدهش من باهوالها وايت كيف **فانفس** اى تنورت
ارض الاحلام الشيرة بنور ربها الروح الحق الارقيها والديبرطها
 في سائر الاحوال فمن ثم ذلك وانما المفعول اى ولي الحق تسبب ذلك
 على **فانفس** اى بعد الفناء وشهودنا على اسرة اظنا وصرت من حيث
 الوجود المطلق لا من حيث الافاضة اى موضع العان والموارج
 في سلاطه البقا **الوجود** الحق الحق الذي على بساط النقا اناسد

دليل قاطع وبرهان ساطع على اوجه اثباتي سبيل اي ملزم فوهم وصلا لا يتبع
 لا يقتضي اي لا يتحكم بالنسبة للمعقول اي لا يقتضي الله على الموت الاضطراري لا في
 قبضته عن نفسه وقبضته وموت الموت للاختيار ولا يثبت بالبناء للمعقول
 اي لا يثبت الا لا يثبت احد الى المعقول ما هيته وهو يثبت لا في قبضة الذات
 الغنية والعين الاحدية المطلقة بالاطلاق الحق في عين الفاعل المعقل والكلية
 والوجه استوى على عرش اي رفيع على قلبي الشوق وعلى العرش الجباري
 لا في مستوى الذات والعرش الذي استوى عليه الحق بالحق والاسم الرحمن مستوي
 من حيث اسما الذات التي هي اسماء اوقانا عرش الذات وهذا العرش عرش
 من حيث الوجود والمطلق وما هو ظاهر في ما هيته وهو يثبت في الاسماء والصفات
واختص اي وضعت جنيته على ما لم يتبع معله وهو ما يستدل به وهو
 معالم **عرشي** اي جسمانيته وما هيته **وصي** اي حصل في يدي **موازي** الذي
 اودعه ومطوحي الذي طلبته من مثله في الجواهر في الذات من خلاف
 مواقع الصفات **وحدته** عاقبة اعتقاد اي وكانته عاقبة اعتقاد الذي
 عقده في وحدانية الذات مجردة العاقبة لو افقت في اعتقادوا للظن في الحق
 قبل ما هيته الحق وما هو عليه من الصفات والحوادث قال السادة **فقتنع**
 من ابي العلان اقرار اي بالذي افادته بطريق الانفتاح عن ماهيته والا
 غراب عن هويته **ولو استزود** اي استزود ابا العلان في لوطيته من الزيادة
 من ذلك الزيادة اي في معرفته في ذلك ولما فرغ المصنف قدس سره من
 ذكر الاسماء الاربعة شرف في ذكر الاسماء الخمسة المعبر عنها باسماء الشرط فقال
 رفعت الاسماء الشرطية بالشرط وهو ما لا يتردد على امور غير عنها باسماء الشرطية
 لما لا يتردد على امور غير عنها وهو ما لا يتردد على امور غير عنها باسماء الشرطية
 قوله واختلف في قوى واصناف الاربعة **وهو** الاسماء الخمسة التي فيها وحدانية
 هارون عليه السلام ولما رفعت الى السماء الخامسة قلت **بسم**
 الله الرحمن الرحيم اي ارفعني لهذه الاسماء المذكورة لبسم الله الرحمن
 الرحيم الجامع لذلك الله وصفاته واسماؤه وعنها مصادرة جميع الافعال

المصادرة

مصادرة جميع الافعال المصادرة من جميع الاعمال الكونية المحسوسة والمعقولة
قال السالك في الدين قدس سره الحسين **فاستغنى** في رسول التوفيق **سواء**
الشرط بمفتاح الصدق والاخلاص في سلوك الطريق **قال** الذي استغنى
 لاسماء الشرطية **فاستغنى** **سواء** من اوتي اي من اقام الله في العالم الا لحي
بسطه اي توسعه من قول له تعالى في طالوت وقال له نبيهم ان الله
 قد بختكم طالوت ملكا قالوا ان يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك
 منه ولم يبق سعة من المال قال ان الله اخذنا عليكم وازاده بسطة
 في العلم اي موعود قوله تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده اي وسعه
ط فلما **فتح** في بمفتاح الصدق والاخلاص بايها اي باب سواء الشرطية
اعترف في اي اعترف في المنع بوابها اي بواب سواء الشرطية الخاضعة لبوابها
وقام **الحج** ايها اي حجتها المتكاثرة ببوابها **وقف** بالنسبة للمعقول اي ورفق
 الله اعني ازاله عن **عيني** القلبية الالهية **بانه** اي حجتها بوابها اي حجاب سواء الشرطية
 اعني سترها المعدل على بابها **وقال** اعني حجتها بوابها اي حجاب سواء الشرطية
 من الطرق وهو العزب والشرع لبوابها من هذه **الحجرات** وهذه **الطريق**
 اي السموات كما ورد في الكتاب المبين سبع طرائق وما كان عن الخلق
 غافلين في عبوديتها بالعب الصالح قال السادة **فقلت** لو قال من
 الطائفة **وتحت** في هذه الطائفة الطائفة لباب هذه السماء **وتحت** ورد
 عليكم **هز** في لبنا ويحكم عن **امر** صاحب المنزل الذي هو عبارة عن سواء
 الشرطية **وصاحب** هذه المنزل الحق العلم المتفضل على غيره في هذه المنزل
 فلم **يجد** هذه الضيق الواو دون **امر** صاحب المنزل عن رحل اي عن
 رحل هذه المنزل اعني عن مركبة **بمعين** من عزديتقلا واعتقل وهو
 الانتخاب لا يبدل من الدخول لهذا المنزل لا يثبت في واو واد عليكم
 به عن **امر** صاحب المنزل **فقط** هذه الضيق **الدور** بالشد يد **واختص**
 والتحقق الثلاثة **واختص** هذه الضيق **الحق** اي هذه الطريق من قوله
 تعالى **ولم يروا** الى العلي مرتان في جواهرها **وحاصل** اعني الضيق

الذي ورد عليك من امر صاحب المنزل فلم يوجد من رجل يعرفه ففعل العرو
واختار الحق وصاحب هذا المنزل قد حضر رجل الى اخيه بديره ومنزل عنة
جلد بفرايم اي بفناء هذا المنزل اعني بسا حدة من مكنم وبجانب هذا
المنزل الكفل يعني الكثير اعني الضامن بتبليغ قد وصى قدوم هذا
الضامن غلاما وحضر رجل بفناء هذا المنزل للحضرة التي بها هارون عليه
السلام وانها راي ومن المتكلم ايضا بانها امر هذا الضامن فصار وفت
عليه السلام انوارا وعن صاحب هذا المنزل ولولا ما نشأتنا شبيهة
من نشأتك وكرم نشأ أو نشأ وفت أو نشأ وتكلم حدث بالليل وبدا
جمع فاشبه من قول تعالى ان فاشته الليل الى النفس التي منشأ من مخيمها
للمعاودة ولولا ما فشت القلب من فوق غاشية اي غطاء من قول تعالى
ومن فوقه غشاوي والغاشية من قول تعالى هذا انا الذي هو عبارة عن
القيامة والناور المراد بالقيامة هنا القيامة المعنوية الذي هو عبارة عن
الموتنة والاختيار والناور هنا عبارة عن المحاهدة المنتهية كاحدة الذل
العليه ادرك تلك الدنيا شبيهة والغاشية اعني اوصدت الى تحريك الجوار
اي القريب من حيث المنزل والدار وقد نواردا محوار السفن المحمانية
المحوار في البحر والموال المتكونية قال تعالى والنجوار المنفأة في البحر كالأعلام
واذنت ايضا الى الاستطفا راي الاستعانة بالغير الذي هو عبارة عن
صوت الأسد من صدره على النجوار بالضم عبارة عن صوت البقر من
قول تعالى فجلاجل الحواري فلولا ذلك ما فشت هذه الاقطار
اي النواحي والافاق فصار اي بلازم من البهيم والاربعجل صاحب شربة
اي شربة صاحب الحضرة الذي هو هارون عليه السلام وصاحب بفرطة
الامر وهو كوكب المريخ من الكواكب السابعة وهو راي الامير الشيعي
وقال لي الاخوسباق الامير الشيعي مرصا سبل فاشرح
الكبر والديريت الاجرانا الشان بانها راي الى الذي انتهى امره
واصرامته الى هارون عليه السلام فاجبه عندك انك ضيف

وردة على المنزل من امر صاحب المنزل في حلة مهيأة فالحلة (ان يكون الامير
قوي او محبوب وبطانة المراد بها قوى الحال وانها عبارة عن الحسن
والرجال وهل يدخل السهام الى النعال البديدا الذي لا يغطي يوم
الرب والقتال النعال الى اليوم النعال الرمي محمد النشا الابطال
بالارسل او هل تنشر من النشر ضد النكس من قوله تعالى والقور
وكتاب مسطور في رفق من راي وهما فتية وترجع كبر حالين
الصلب المنهول للمعالجة الداء العفان كغراب اي الغائب الذي
اعيا الاطبا ثم ادخلني الامر عليه اي على هارون عليه السلام واقعد
اي واجلسي بين يديه اي بين يدي هارون في حضرة بالادب والا
مستسام فلما ابصر في هارون عليه السلام اطلو من الطلوة...
والباشنة بجاه اي وجهه عليه السلام وقال هارون لي ج الله من
النجية والنقا السيد في الذي صاحب السيادة على الاولياء الجيعين
وسباه اي وسب الله السيد اعني المنحة بحاجبه وقريب واجنيه ومن
حضرة قريب ادناه ثم قال هارون لوزيره بها حبة سره وقت بديره
خاطبة اي خاطبة السيد الاكبر والكبريت الامر في ابا الوزير بلسان
الضواب تقضي لحظا وعمر راي وعرف السيد راي بني اي اونية الحكمة
الاهية وموت راي اونية وقيل الخطاب اي الحكمة والفضيلة بالحكام...
الشرعية وموت راي بين الحكمة وبين فضل الخطاب احكم من حيث الباطن
على مقتضى الحكمة التوسعية الالهية من العلوم البديدة والاسرار
الذوقية واحكم من حيث الظاهر بالاحكام الشرعية فجد الوزير عن
ساعده الاشعة فتساعده اي اقوى اي فتش وحسنت
ذراعه قرب الوزير بلسان ارضية افقه فالانف معرو واربنة
معرو واربنة ذلك سدة بانه لان الانف موضع الانف وسدة...
الباس واشتد الوزير في ابصر هارون عليه السلام بالوصاف
الشريفة ونبعته بالنعوة الكافية فقال هذا انشأه الى هارون هو

وما علم انهم موسى ان العنا اي الروبر و احرام حتى قالوا لموسى عليه
السلام اربنا الله جبهة اذ **كلنا** نظر عن البصير ومع الجبي العليين
شما محوسا او معقودا اذ **عند** اي ذات ذلك الشيء الذي
نظرة عن البصيرة **موجودا** اي تحت الوجود اذ **عني** حقيقة
عديم حتى اني العني المبرية ان تعاقب الذات الاحدية ومن ابي الحادوث
العديري ان يشاهد الموجود القديم فلا يشاهد ولا يعاين القديم
الا القديم وطه اقال في حديقته قرب النوافل ولا يزال عديدي يتقرب
الي بالنوافل حتى احبها فاذ احبته كنت سمع الذي يسبحه ويقره
الذي يصبره وفي رواية في بين وفي بصره في ينطق الحديث واما
موسى عليه السلام فانه ما بصر الحق تعالى الا بعد الصق والموت
كما قال شينا عليه الصلاة والسلام لو تروا ربكم حتى تموتوا وموسى
قدماء حتى صقع فصعقه موسى في قوله تعالى ونفخ في الصور ففزع
من في السموات ومن في الارض اى ما دى من في السموات ومن في الارض
والموت انما يكون للبيك الحسائي للروح النورية ولهذا قال
ولما تجل عليه التجل وهو كل شئ من العناصر الاربعه والجبل
الموسوي الذي تجل له الحق تعالى هو جبل الحسائي فذكره كما ذكر
ذلك الجبل المحسوس ومن مات بالصدق وشاهد الحق وعابنه
معانته نحو لونه يتصف باوصاف الحق ويغيب عن نفسه وعن
جميع الخلق بالحق بل يرى الخلق بقصا ويرى عديم ومقادير وجهه
منصبة بصفة الوجود المطابق عن جميع القيود الاعتبارية
وذلك من حيث ظهوره فيها من حيث الاسماء والصفات الالهية
هذا اعني هارون عليه السلام الخليفة علي بن ابي طالب قال موسى
عليه السلام اخلفني فتوتى حتى اتي الميقات **العلي** نعمت الخليفة
اعني الوفي مقام **المنه** اى العز من الجهم الذي لا ينال مقامه
احد من الاولياء الكرام فلا ينال مقامه الا الرسل عليهم السلام

لونه في رسول موسى الى شئ اسير مع موسى عليها السلام السني
اي العلي نعمت هارون عليه السلام الذي هو الخليفة العلي المنيع ومع
ذلك سقاها سقاها هارون اعني جبره **كاس** الذي **لن** اي الذي اوى
الى النخل الراج وهو موسى عليه السلام من قول في قصة موسى مع بناته
شعب عليه السلام فقال لهما ثم تولى الى النخل وهو النخل الراج المصروف
المنقذ اعني اعيان هذا الوجود وكاس الال الذي سقاها لرحبه
هارون عليها السلام وهو اخذ به بجمه ورأسه بجمه الي من قوله تعالى
ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا قال ليسا اخلفتموني من بعدك
الجملة امر بكم والى الانواع واخذ برأسه اخيه نحو اليه ولهذا
قال **فناداه** اعني هارون نادا اخيه موسى عليها السلام **بذات الرحم**
وهي الام يقول يا ابن امي لا تأخذ بجحيتي ولا براسي ولم يقل يا ابن
لون الام انتم صلة ورعا وقد علم هارون عليه السلام ان ذى
السان لا عاصم اى لا حافظ ولا مانع من امر الله اى من حكم الله
وقضائه واتحاده بولاية الامن **رحم** اي من رحم الله وعصره من ذلك
وكذا شامثال ذلك **ف** اي الله بينهما اي بين هارون وموسى عليها
السلام في القول في الكتاب المبين والشرع الاظهر والنبوة والرسالة و
في النصا اى في الامانة والاشراف من الاسرار الالهية وعانوم الاذواق
وتبرز هارون وموسى عليها السلام اى ظهر اوتصددا في صدور
الخلفائى الانبياء والرسل عليهم السلام **ما هلك** امواى انسان عرف
قدره اى مقداره ومنزله ولا يجد بالذات للمفعل نور ثابت فاعلم اى
ولا يجد احد من رسله لم ينير اى لم يدنو من ذلك الشئ بدم
اي قوله بدمه **قال** **السلام** اعني الذي قد سوره المبني **قل** **قلت**
من **شبه** **وره** اي من شبه وهارون عليه السلام اعني فاخذ من
قطعه ذهبي اى معارضة الالهية واسواره الربانية **واقبت** من نورها
اى من نور هارون عليه السلام اعني تنويرت من نوره واستقرت

من على والاعشى في يومه وكشف الغطاء عن غيبه فلي على حصار
على مقتضى ما أعطاه الحال اي الواد الاكبر وعلى حسب مقتضى الحال وما
انما عليهم القابلة والاستعداد لما يفيضه على قلوبهم من حضرة الاسعاد
واخذت اي وصفت في الحال اي في السور الانتقال من سماء الدنيا
الى سماء القضاة وهي السماء الواسعة وغير منها سماء القضاة لانها
فلكها كثيرة وهو قاضي الاخلاق من تحت يد الاسرار فلي اخذ
في الحال قال لبيد **بسم الله الرحمن الرحيم قال الله وهو**
المضيق فسره فاستفتح في باب هذا السماء رسول التوفيق المعبر
عنه بكلام الطاهر وهي سماء الكرام وغير منها سماء الكرام لانها سماء
الكريم موسى عليه السلام **وايت اياها بقية في سماء الكلام** سري لطيفة
روحانية موسى الكريم عليه السلام فيادرت اى فيادرت موسى عليه
السلام مسلما عليه سلام تحية وتعظيم واحترام وقودت بغير يد اى
وجلست بي يدي موسى عليه السلام مستمعا اى متقادا بالانقياد
الناس فكذلك واقفا على راسه اى ليس موسى عليه السلام شيخ اى
رجل كبير السن وذو شبة **بجمل الصورة حسن الاعمال ليس ذلك الشخ**
المجيد بالقصير اللامع ولا بالطول ان هو بزهو متوسط الحال
في منزلان **الاعتدال فقال موسى عليه السلام الى هذا الشخ الموصوفه**
الوصوفه هو قاضي القضاة من التوفيق الاحكام والى اى وقاضي القضاة
هو رئيس الولاة اى التوفيق الاحكام والى اى وقاضي القضاة
ورئيس الولاة الذي هو كوكب النيران في موضع احكام السموات
اى هو قاضي الملوك اسود الغنى وملك الشري بى اوله الكواكب الاكبر
الذي في السموات وقد اى هذا الشخ الذي هو قاضي القضاة اى في
حضرة هذه في فاله اى في صفة سديدة تحت تلك النازلة اى
حقيقه عليه اى على قاضي القضاة واما الازدي وهذا الوقت الذي
انقضى او دعاه اى اودع هذه النازلة التي تحت عليه عند حفظه

برای

[illegible]

والصفحة ويراد بالغرب مقام الحي دون الفرة والمشرق مقام الفرق
بعد الجمع فصار واسا العارف الذي هو في مقام الكرم يجمع
غايه فارق ولهذا يتكلم بكلام مستغرب على العقول ولا يؤيده المنقول
واما الواو في كلامه وان تكلم في الذات والصفات فهو معقول ومؤيد
بصرف المتقول فالعارف انما غاسق الذات حتى عن الاسماء والصفات
واما الواو في ومشهد الذات والاسماء والصفات حاله كونه ماضيا
في المظاهر والكمالات فالواو **الحجى** الكامل السعوت والاوصاف المتف
يا فاعلم الكالات **يعرى الاسرا** اي اللطائف الالهية التي هي عبارة عن
بواطن قواه الروحانية التي يوحدها عن ملايسى الاعيان الكونية لتعلم
ان تكون محلا للتجليات الالهية وقد يراو بالاسرار هنا السر وسر السر
وسر سر السر حتى ينتهي الى الذات العلية فان هذه هي تجليات
والسر الالهية فيسمى الواو في تجديها عن الملايسى الكونية **ويكون**
الواو الاسوار جمع سور وهو ما احتاط به بنفاته وتمكنه ...
الانسانية من الحواس الجسمانية وصورته الظاهرية فيكون هذه الـ
سور ملايسى العادات ونبت العقل نفسه كانه من حيث حقيقة الدنيا
عليه ينفي العقل عن نفسه حتى لا يميز بين العامة من حيث ظاهره كما
سادة الملازمة ويتسلط بظواهر الاحكام الشرعية ويتبسط باوصاف
العبودية ولا يمتلئ سوار الروبوع ومع كونه سري الاسرار ويكسر الـ
سوار قلبه اي قلبه الواو في **الحجى** با **حقيقة الالهية** **محر** او عاصر
بالاسرار والمعارف والعلوم الدينية وشاهد هذا ما رواه عن العارف
الحقيقي وهو منزلة الاله الدائمة كالقدوم النجاء والانشاء للنهار
نعم حيث الظاهر الفعل صاد عن القدوم والانشاء ومن حيث الباطن
الفعل صاد عن النجاء والانشاء والقدوم والانشاء للقول الصادر
عنها والقوة السارية فيها ليست منها بل من النجاء والانشاء والنجاء
والانشاء والقدوم والانشاء الالهى يقع عندها اي فيها عند الانشاء

ومنه يجمع على محاذ ومجا ويكمل فيها ومنه على مذهب اهل الحقيقة
ولكن لا عن احتياج واقشار لها فلا تعالى فاقول هو يعذبهم الله بالدين
اي في ابدية وشاهد اي ولان **الطريق** الذي هو معنى الامور والقرية
تتوارى الطاعات **عليه** اي على الواو في **الحجى** **سور** اي طاعات خفية
كالسادة الملازمة **حجى** بالبناء للمفعول اي حده الله عن الغفوا اي
عزاه عن الاعتبار **واو** بالبناء للمفعول اي ووضح الله له اي للواو في
الحجى اي بين له المراد من الاسرار كما وضح لموسى نبيا لتجلي الاله في
صورة النار **تجد** الواو في **الحجى** اي عاجل وسريع في **السير** اي في السير
تجد الواو في **شاهد** الواو في **من ذات** اي من حقيقة الانسان وثبته
البشرية **ذات** اي ذات المراد اي حقيقة الالهية وشاهد ايضا من
صفاء اي من غفوة واوصاف الانسان **صفاء** سجاد اي غفوة القدية
الانزلية وشاهد ايضا من **افعال** الملازمة عن ذات الانسان اسماء
سجاد وهو الاسماء الالهية وشاهد ايضا من **ارز** اي جسمانية سماء
سجاد اي علوه وارزاقه من حيث الوجود والعدم كما ان ارضه السماوية
عبارته عن الانحناء من حيث الحدود والعدم ثم في الواو في **الحجى**
عنه اي با عن نفسه وحسبه **بالكيفية** **واسوت** على عهده اي عرش
الواو في **الحجى** اي ويحيط على قلب النور في **الصفات الالهية** من قوله
ساو سجن ارضي ولا يماي ويوسني فليعبد المومن اي الكامل
في المعارف والعلوم الدونية **فمن هذا** اي اي جذا استوت على عرشه
الصفات الالهية بعد ان في عنده بالكيفية **بقا** **وسم** العبودية اي بقا
اثرها الذي هو عبارة عن الصورة العبدية التي تنوير عليها الاشكام
الشعرية فانه يقوم للحق بالحق الظاهر في صورته العدمية وبيع
الحق بالحق ويظهر الحق بالحق ويتصلق عن الحق بالحق لذلك ولا يخيل
من غفوة طوق العبودية من حيث قرب النوافل ولا يزال عبيد
يتقرب الى بالنوافل حتى احبها فان احبته كانت سعة الذي يسبح

بر وبصره الذي يبرهه ولسان الذي ينطق بويده التي يبطش بها ويرجله
 التي يسميها قال في البرق سمع وبصره ولسان وفوهة ورجل غايد على
 القيد وهذا الدليل القاطع والبرهان الساطع على ما ذكره من العبودية
ومن هنا قال من قاضي ابن العاروف والاسرار الالهية **قال** ايها الاله
 نساى العاروف **واضاف** **الربوبيه** اي انك بقنا رسم العبودية لان
 بقنا رسمها شئتني فقل على احكام الربوبيه **اداعي الوارثه** المجرى
عن نفسه اي اذ قايضني ذاك وحقيقته تحت شعاع تسوؤ الذات
 الاحديه والتجليات القهريه **فلما قايضه** له اي فلا ينتجته الوارثه الذي
 في نفسه **الاقامة** من رسمه اي الابعثه من قبح جاذبه لا بد قامت
 قيامته ومات الموت الاختيارية **وفنا** اي وفنا الوارثه المجرى اذا
 في عن نفسه اعني غلبته **عن حركته** وعوضه اي عن وجوده واحاسه
 فان الموت ذهاب الصفات والصفات الذات والمحرك وجوده والكون
 عدمه **فاذا غرق الوارثه** في هذا البحر الذي هو بحر المحو والسكر والفناء
 عن المركز والحس في مود المناظر في بحر المنه اي الامتنان والنفذ
 والاحسان لا تدرى له فعل يدجيه الحنان او يجهه من التبرك
 بل يرى نفسه الزم الله تصد بهذه الافعال والحق بفعله ما يريد
 لانه الفعل **فوجبه** اعني على الوارثه الذي غرق في بحر المنه **اقامة العزيمه**
 الذي اقرضه الحق عليه ووجبه عليه ايضا **اقامة السنه** فياخذ
 اولها لغزوضات وينتهي بها بالسنه فوات لان العزيمه والسنه هما
 الويلد في الدخول لحضرة الذات قال تعالى في الحديث القدسي ما
 تقرب الي احد ما تقرب مني اداء ما اقرضه عليه ولا يزال عبدك
 يتقرب الي بالذوق اقل حتى احياء ذا احبته كنت سمع الذي يسمع
 به وبصره الذي يبصره ولسان الذي ينطق بويده التي يبطش بها
 ويرجله التي يسميها **فان** **بقا** اي الذي هو قاضي القضاة الذي
 سأل موسى بقوله صلى الله عليه وسلم يا ايها الله اسمع مع بقا الرسم اي اذن عن

تولى

لموسى عليه السلام بنفسه اي بشفا والقاضي اعني اشتفي من مرض قلبه
 وبر عليه من تحبب موسى عليه السلام **واقرض** القاضي لموسى بالقضاي
 واذن عديم الخلق وشكره اي القاضى شكر موسى على ما سمع من حوائج
 سؤل **والنفس** القاضي من عند موسى وراح في حال **قال** **الاله** وهو
 المصنف قدس سره ثم صرح موسى في الرد وجبه عليه السلام **وتلى**
 موسى قوله تعالى **وكذلك** وجبه اي وجبه العالوم والمعارفان ومعرفته
 الحق تعالى بالمشاهدة والعيان او بالدليل والبرهان او بالتقليد
 لانسان هو مولها اعني تلك الوجهة وهي كثيرة لا تحصر اصلا لونها
 على عدد الخصال في هذا الانسان بل على عدد مخلوقات من عالم الامكان
 لان كل ذرة تسبح من مهابت يسبح بليق بها ولغة تخص بها ولا يسمع الا من
 كان جوارها طاقا عاملا تعالى تسبح له السموات السبع ومن فيهن
 وان من نبي الا يسبح بحمده ولكن لا تفهمون تسبحهم الى
 ذلك كما هو معلوم من مخرج القرآن ثم **قال** موسى الى علم الله السيد الاكبر
انك قادم على ربك سبحانه في حضرة الاقتراب **يكشف** لك عن سر قلبه
 اي عن باطنه وما فيه من لباب اللباب يتزين في الحجاب وينبسط ربه على
 اسرار كتابه المستورة والاشعور وهو قلبك الذي هو من عالم النور
 وهو بيت ربك المشاير بالبيت المعمور بالحق **الاله** والاسرار الالهية
 واسترارة ذلك النور وكفى عن القلب بالكتباب المستورة والرقف
 المشعور واذ ان درج في العالم النافور والحق فاهو من حيث الاسم
 النور وهو من غنى الذات تجلي بالصفات الالهية والنفوس والكمالات
 وبهم ان يكون لها هذا هو القرآن الجامع لقران الذات وقران الصفات
 ولا مانع من الجمع بين الوجهين بل الفاهم من سياق الكلام ومن لفظ
 العبارة وما تضمنها من خفي الاشارة لكونك لدوق بهذا المقام **ويطالع**
 اي ويؤمن بربك **مفتاح** **فقل** يا ايها الله يا رب كتابه **يكمل** من تلك المجرى
 وسماك الاخرى **وسبح** انبوا في اي ارسلك من حضرة الذات اليه مشقة

الاسماء والصفات ومن مقام الجمع والمقام الفرقة ويتبعوا الى الله على صفة وشبه
لعلوا للعارة والكل اذ لا يتخلفك ربه على هذه الملكة الانسان وما انقضى
فيها من عوالم الارز والسرات وهو ايها الملك والنبأ في حقله ايها السيد
الاكبر اي تقييد من قوله تعالى فادع الى عبك محمد عليه الصلاة والسلام وما
اوج ليله اسرار من السيد الحرام الى السيد الاقرب الى السرات الى سدة الا
نسبها الى الحقوة الاسماء والحقوة الصفات والحقوة الذات ليرى ايامه
وتغير مصنوعات وشاهد سجاته وحال وجوداته ومظلم كادته فترى عند ذلك
وتحقق كال تحقيق بحقيقة ما هنالك فلا تطلع ايها السيد الاكبر
في تحفة صلاته شريفة اي في ان محمد صلاته بك بشريفة فاستحق تلك الشريفة
الشريفة محمد صلى الله عليه وسلم عن عنده سبحانه لا ليدرك ولا عتوك في ذلك
قوم ولا تطلع في انزال كتاب عليك من ربي فقد اطلق بالبيان للمفعول الى
اغلق الله اعني بسد ذلك الباب الذي ينزل من كتاب واعاد قرع محمد صلى الله
عليه وسلم اذ كان محمد صلى الله عليه وسلم في بيته الحائط اي حائط النبوة والرسالة
فانزل صلى الله عليه وسلم راي في البقعة او فجا براه التاميم هذا الحائط الذي
هو حائط النبوة والرسالة منبأ بل من ذهب وفضة لينة من ذهب
لينة من فضة وقد تم بناء الامون لينة واحدة في اعلاه فزى نفسه صلى
الله عليه وسلم في صور لينة وانما وضع في اعلاه في ذلك الموضع الحائط فتم
بذلك بناء حائط الدين من كتاب وكتبه وعقل وفتح على مخالفة صلى الله عليه
اي كما يخالف شريفة من الادب والبرهان تنوفا قضاى خطا غير
موافق للصواب لادب الامم واليهودى والانس والرسول وشريفة ام الشرايع
وكتاب الجامع لكل كتاب فتم انت ايها السيد الاكبر بعد حصولك في هذا
المقام الاخطرة لذي هو مقام الميراث الجدى والانباء الاجدى وبعد
تحصيلك اي حقلك ووعيدك ونيلك ما تعلق من صوت الاقلام
الاجمة الحق تكتب على صفح القلوب النورانية بيد القدرة الالهية
من الدوان العلية ساكنة وما يكون وما هو كما بين في الفواقر الربانية

التي

والملك والنبأ والاشياء والاشياء والاشياء وهذه القلوب النورانية عبارة
عن لوح المحو والاشياء في هذه الملكة الانسانية متفاهة اللوح المحو
والاشياء في العالم الاكبر واللوح المحو في المعبر عن النفس الكبرية وبعد تحصيلك
ذلك ترجع بمفعول في حقبة السيد الملك خليفة عنده باعداد الارشاد الى
الطريق الاقرب واقرب الملك وكان انت ايها السيد اذوت محمدى اوردان
تكون سورقا للبركة وهو منك يقتدى فعليك ايها السيد بالرفق اي
بالملق والتيسير في تلافيف الخلق فلا تشدد عليهم بتابع الغزايه ونزل
الرحمى بيسر ولا تعسفان الدين بيسر قال صلى الله عليه وسلم
يسروا ولا تعسروا وقال الدين بيسر وقال تعالى ما جعل عليكم في الدين
من حرج فان حقبة الفرق التي هي عبارة عن شهود الخلق مع الحق ضعيفة من
قول تعالى الله الذي خلقكم من نوره وقول خالق الانسان ضعيفا ثم كان
في حقبة الفرق بنوعه القوي لا قوه على عمل ماله بخلق واصا اذ كان الا
نسان في حقبة الجمع فانه على الانفال والاجال النفال لادله على ينصف
بل يحل بالحق بخلافه من كان في حقبة الفرق حكمه عن بعضهم ان كان ضعيف
الحال فاذا صار الذكور وورثت عليه الاحوال وموت وكان تحت قهر الحال
يتمكن يد اكبهم لاذن بالما ويرد ويرى في حقبة الذكر فاكان الاحكام خال
وادا في الذكر وسرعة الحال وضع التبرير بين يديه في الحال وبغير حينه
عن جملة من يدرك ذلك الربوى كونه صاحب احوال في مقام الجمع ومن
كونه صاحب كمال في مقام الفرق والاشياء في قول تعالى خلق الانسان
اعني الكمال ضعيفا لادب في مقام الفرق وقولهم جعل من يده قوة ضعفا
فالقوة في مقام الجمع والضعف الذي هو دهاء في مقام الفرق هذا من
حيث الانشاء لا من حيث العباد من حقبة الفرق ضعيفة عن حمل السهم
اي المشاق لما لا خوف على الذرية لما خافهم الحق تعالى بعد ان قبضهم
من ثم اكرم بقول انت بربك قالوا بل خافوا واليه يوجب عليهم
من ثم الغيهم بحقا وهو الاتصاف باوصاف العبودية والوقوف عند

الحجاء المحدود والتعارف الإلهي بالقيام بجميع الأحكام الشرعية فليس
إياها السيد مولانا يمد ويدك الحق إذا فاجأك أي خاطبك وكل ذلك
خلق النجات الوجهين أن تحفظ عنك ما لا تنطق من الأفعال والأقوال
والأفعال لأنك تفتقد الحال وسيل مولانا التحفظ عن رعبتك من أهلي
ملكك لأنك في كفايتك افترق على غيتك من الأحكام الشرعية ما لم يزل
مولانا لك قال محمد صلى الله عليه وسلم لما سئل التحفظ عن رعبتك
افترق عليها تثنى صلاة وما نزل إلى رجلي حق صادت خمس صلوات
فلما راجع أن تحفظ عن رعبتك ما لا تنطق من الخصال قال تعالى له من
تثنى وهي حنون ما يبذل القول لدى أي ما سبق به العفو والحكم
الأنزلي على مقتضى العلم الأنزلي لا يثنى بتدبير ولا يصح فغيره فاد استمع
هذا الذي ذكره من قولك ما يبذل القول لدى وهو القول الجرم الذي
لا يثنى نقضه فلا فائدة في الألواح أي في العلم والمعرفة في أن لا يثنى
التحفظ عن رعبتك بعد قولك ما يبذل القول لدى وفي الفهم على
المأثر وأسأل مولانا القول أي الاعانة في ذلك ما دمت أي ما باللك
مدبر الكون الإنساني الذي هو عبارة عن ملكك الإنساني فطال والله
ما أتممتني أي ما أجهدتني الشقة أي التعب وطال والله ما قطع جب
عن الرفق والرفق بعد الشقة بالضم والكسر الناحية التي يقصدها
المأثر وأسأل السيد الشقة بالضم والكسر الناحية التي يقصدها
فصل مولانا إذا فاجأك وسيل التحفظ عن رعبتك في كفايتك أي ما لم
يقبل لك ما يبذل القول لدى لأن قلت وأزال الدعوى ما دمت مدبر
الكون وصح لك فاعلم أي فاعلمها باللك أي ما يبذلها أي بموسمتي
هذه على الطريقة لا فرق أي لا يسلط فالنبي أي فأنزلهما قال الله وهو
المصنف المعبر عن ههنا السيد الأكبر مخاطب موسى عليه بقوله والله لا يثنى
موسى لقد علمت بالذوق أن المعارف الذوقية لا يثنى أي عندك في
حفظ تلكها استقرت وجبايل الذوق لا يثنى الحقيقة والإلهي والأسرار

الرباني

الرباني اليك قد استبطرت بشد بد الروا الهمة أي استقامت نقلا على عليه
السلام في من في مصدرة هذا النطق أي مصدرة هذا الكلام ولعلها أي
والعلم العبداني وصفته ما يقول لك في الله ما سيدى لقد علمت أن المعارف
لذلك استقرت وجبايل الحقيقة اليك قد استبطرت دعوى برية من الحق
أي ليس يحق فقلت أي لو سي عليه السلام في نطق أي نوري وإن نادى تبيين
أي تبيين ويظهر للفا سيدى ما استقر على أي ذوقه أي فقلت موسى
عليه السلام انشد ما لها السيد حق ما تعرفه ذوق من انشادك أي أنت
أي أي معجزة وبيتك في المعارف الإلهية والعلوم الذوقية واجبت في ذلك
أن عرفت أيها السيد أي إذا فصحت عن دعوى القول في نطق تبيين
لك ما استقر على أي أنت عرفت عن دعوى القول في نطق تبيين
المصنف قد سوره وجبت وحدت في هذا الكتاب قال الله لا يثنى بذلك
نفسه رضي الله عنه فقلت قد عرفت أي فأنشد سيدى موسى بنفلي بقصدا أن
اعرب لرعي دعوى وابن لسا استقر على نطق السر الالهي ما بيني وبينك
ير من حيث العباد وما بيني وبينك أي أياه بعد أن قرأ بر من حيث العباد وما ذا
وحدت لأهل الصبر منهم ما يقتضي النطق والتمس ما يقتضي النطق لونه
برنخي لوجه إلى العباد ووجه إلى الأشرار فوج العباد يقتضي النطق لونه
والتمس وجه الإنارة يقتضي النطق والتمس وجه الأشرار يقتضي النطق لونه
الذي أودع الله فيه الذي أنشئت في يقيني في السرايين أقراري والتمس
في النطق أي عرفت عنك من روعا أن تقول الذي هو قاضي القضاة عليك
وسوالك بقوله لعل يصح في الاسم مع بقا الهرم واجبت عن سؤال العلي مقتضى
حالي من قولك وحكا جرب وأقرامك في شفاة وأقرامك في شفاة على ما سمع
منك وأقرامك هذا مع عل وحكا وقرامك لعل نفعه بقا قاضي القضاة ورئيس
الولاية والبر تجميع أحكام السرايين وفدائي في فأنزلهما قال الله وهو
أقرامك الذي تحفظ حلفك منها وأعلم أنك مولع عنها في هم بالشد ديد أي
حزن المدعي الذي فالمدعي هو السرايين والليل والأي هو السرايين

فأعلم أنه

ايتى الى خنوق وتكره ايمان كونه فانت قامولى كالتس النقي الفاضل
 في مرقى ايتى الى في روح حقيق ومصوره القفار قالوا يتهنئ بالقرية
 والقارى سكتنا نانت الوحدى المنفرد والعفود الذى ضاق الزمان
 به سجان اوله ولا يحل به الزمان بل هو واحد الزمان واحد اسكناني من
 بين الاكوان من قوله تعالى والله من وراهم محجوب وقول اوا بكى لئى
 علمنا فلا قبل الزمان بل زمان وبعدنا اوجد الزمان بل زمان وموافق
 عوى وسعد الزمان والمكان والاكوان ولا يسعد القلب العبد المومى الكمال الا
 بان كما ورد في الحديث القدسي ما وسعني ارضي وما وسعني قلبي ميثاق
 المومى وهو الكمال ايمان انت المنزوعى كون اى تنزهت قامولى اذ ينزع
 الزمان لان الزمان كون حادث من غير الاكوان وانت لا يركب الزمان ولا
 المكان وتنزه ايضا عن اقطارى اى عن الدواجى والاقايع والجزائر فلا
 يسعدك شئ من ذلك بل انت الواسع لكل شئ وان وسعدك القلب النورع
 المنعوم بانك الكمال انت فلا يسعدك من حيث هو كون حادث وانما يسعدك
 من حيث ما ظهر في اسماء الصفات فانت الواسع نفسك بنفسك لا يركب
 حيث ذاتك لان الشئ لا يقبل ان توسع نفسه وانما هو التوسع من
 حيث حضرات ذاتك من اسماءك وصفاتك قال الله قدوسه لئى
 عليه السلام قال الحمد لله الذى اعزني بما هو به من العلوم والاسرار وعلمو
 المقام ونسئلكم عن الاسرار الالهية بالكشف الخاتم بما تجده اى نفسك
 اى النفسى بحجاب الاسرار وكفى لاسرارى عرف ففقه عرف ودية تقويم
 من قول الانبار لاسرار جداره نفسى البيريدان ينقش بافتان والندام
 الاثام على انوارها من انفسى المصطفى وكذا الاسرار السابعة العلوية منها
 بساء القضاء وسواء الكرام وتعلقت حبي في الترقى لساء الغاية الترقى
 عبارة عن السراء السابعة التي فيها روحانية ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام
 نفعني في الترقى ايهما وقال عند الشروع لسبب الله الترقى المحجوب
 لولها البداية والغاية والنهاية والخاتم قال الله قدوسه ما تستفيد

[illegible]

الى رسول الجليل المعبر عنه برسول المتوفى واللاهوت سماء الخليل ابراهيم عليه
 السلام فابن في سماء الخليل **مر** وحاشية عليه السلام يدور وسورة حاشية
 بالبيت المعبر الذي هو في السبا اربعة المعبر عنه بالضرار الذي عثر
 الله بالملوك والارواح فانه لا بد ان يدخل كل يوم سبعون الف مملوك
 فيدخلون اليه من باب وتخرجون منه من باب الاخر ولا يعودون اليه الى يوم
 القيامة وروان حزين يقتل كل يوم من الحياء وينتفضى فقطرة من سحون
 الوفرقة فينجو الله من كل قطرة ملكا وهو للملايكة الذي يدخلون البيت
 المعبر ويخرجون منه ولا يعودون اليه الى يوم القيامة فلا سالك فابن
 ووحاشية يدور بالبيت المعبر في فلا يلب اي في ذرور **الستور** جمع
 ستور من الاستار والجمع على وجوه الاسرار من عيسى نقاييس الاستار فلم
 الخليل على سلام تحية **فوزيب** في بقول اهلنا سلاما ورجا وبالغ عليه
 السلام في **الانتم** في السهبى والطيب **فقلت** الى الخليل عليه السلام
 يا ابن القري اي يا موحى في الضيفاء يا خليل الرحمن ويا منادى ابنة
 المسكين يا م القري اي مكة المسخرة بابية والسجد الزام وذلك لما روت
 قواعد البيت واذن لك بذلك منادى ابنة لك اني اجمعوا بيتكم وبكم
 قال تعالى واذن في الناس يا بايعوا قوله واذن على كل ضامر يا فون
 من كل في عقيق نبهني يا خا القري ومنادى ابنة ادم الذي علمها صفة
 اي كيفية من مقامك الابراهمي الاجلي الى الاظهر من قول تعالى ومن
 دخل كان امنا فقال الخليل عليه السلام عبدا بالناس هو اي اذا
 سقطوا واخضعوا والجمع هو الكوكب الذي يقبض عن الاعين من خاف
 حجاب من قول تعالى فلما جن عليه الليل راى كوكبا فقال هذا اتي فلما
 اقل قال ارحب الاقربى ولما راى النور باغا قال هذا اتي فلما اقل
 لي لم يهبط حتى لا تكونت من القدم المطالب ولما راى الشمس باغزة
 قال هذا اتي هذا ابرق فلما اقلت قال يا موحى في برق ما شئت كونه
 في وجهته ورجي للذي فطر السموات والارض حنيفا مسلما وما انا من

التزي

المشركي اي او تفلح ان الكوكب في القمر وفي الشمس وفي الارض الذي
 اعينه مشدود واتي مفردا مشكك فيقولون ان ابراهيم لارباب والبرية فلا
 فهو مفردا مشدودا ومع ذلك يدعون ان نبيها واحدا ونزلها احدا
 التي وحيدنا علمها اياها فاما ما تناقنا في الكوكب هذا ابراهيم في
 هذا ابراهيم في الشمس هذا ابراهيم في الوجود الاول فنزل الى عقولكم القاموس
 ليكن توافيق في التي هي من الاكوان الحادثة الى الوجود فان تقولوا قلنا
 ونعترف ان كل شي يدور عليه الافعال والعدم لا يكون اطفا عرفت فتدبروا
 ظاهرا وباطنا الذي فعل السموات والارض حنيفا مسلما كما توجرت ويظهر
 لكم اعتقاد في الكوكب والقمر والشمس ليسوا اربابا في من قول وجهته
 وجهته الذي فطر السموات والارض حنيفا مسلما وما انا من المشركي وهو
 معلوم من قول لا حيا الا فيني والودع الثاني ان توجهته في عدم العصور من
 الكذب الذي يحرفون في الانبياء عليهم السلام ويكون من غايب التنزيل
 للعقول القاصرة لوجود المصطفى خان قوله في الكوكب هذا ابراهيم في الحق
 هذا ابراهيم في الشمس هذا ابراهيم من جابر الكذب عليه ولا من
 باب الحجة على رب ولا من باب الجهل في معرفة رب ربنا ما روى بذلك
 القول هذا هو الذي في وهذا من جابر والابن القري في كتابها واعبر
 التي اقبلنا فيها وفي في الشمس هذا الكوكب فاقصد بذلك الكبر الاطير كصغر الكبريل
 قصدي بذلك هو العظم الاكبر وما ارشد ذلك في قبل ما هنا للوجود الباهر
 الاكبر دون الشمس مظهر الاله والسر لهما على الدان والحق دورنا في
 الدور في توهظهم الصفات وبيت على الصفات والكوكب دورنا في الصفة
 من حيث الحس الذي نفس الامر وهو عظم الاسماء ويستبدل على الاسماء
 عصمتي في من الكبر امتني من فاعز وروفي ومن دخل مقامي الابراهمي
 بان داف ما دفوت وهذا ما شهد سكان امننا من فاعز وروفي
 كما امتنت من فاعز وروفي واليه الاشارة في الحديث القدسي لاله الا
 الله عصمتي من دخل حضي امن عدائي فقال امن دخل حضي امن عدائي

وروى في بعض النسخ
 وروى في بعض النسخ
 وروى في بعض النسخ

ولم يبق من قالها من عندي قال الله فقلت وعليه السلام فابن حطفي اي
نصي من اهلنا من نفعه وحققته قال الخليل عليه السلام فابن حطفي
اشيا فلو علي نفسك باقوا تلك التي تحتها فافعل ففعل بها بنيتك **الم**
تفهم يا بني اى الثان قول الجود الاعلى المطلق ما ظهر الجود الجود المعبر
عنه بالخلق ولطو الكرم الاعلى المطلق ما احرى ما ظهرت الحكمة الاحمدية واحد
من الخلق ولولا الاشارة ما بدت الى ما ظهرت الاسرار الاخرى لا بد
للقامات قال الله ففعلت له ففعلت له ففعلت له ففعلت له ففعلت له
اربع الدخول الى البيت المعبر عن ملكة السموات والارض والظواهر والى
المقام المشهور وهو البيت المعبر بالملك والارض المعبر عنه بالصرح
قال الخليل لاي البيت المعبر والمقام المشهور اعني الدخول لسفر وما يرتفع
عليه باوجود المنور والذى هو الدخول الى البيت المعبر والمقام المشهور وعلى
ابوابه اوصاف من ذكره في **الكتاب المصطور** الى المرقوم بعد ما من نور في
الورق المنشور المشاير المرقوم ليعلى والطور وكذا مظهر في مرقوم
فمقال بعد ذلك والبيت المعبر انما في مقدمته انظر وسط المذكرة في
الكتاب المصطور في الورق المنشور وعلى دخول البيت المعبر **قلت** لعل
السلام او قفنى اى اطلعنى واسبرى علي اى على الكتاب المصطور في
الورق المنشور حتى انظر اليه اى الى الكتاب المصطور في الورق المنشور **قال**
الله ففعل الخليل **كيون الغاية** اى طلباى يحضرني اياها في التوهم
كيف ان المعبر عنه يكون زحل ويوجد ايضا بالمقابل بين اياها السلطان
وهو الشمس او من سلطان الكواكب والاولاد وهو الذي يزيل ظلمات
الاحلام ومنه من يكون الغاية لانه غاية بمعنى نهاية الكبر والافلاك عند
اهل الولادة العامة ما خلا الولادة الجديدة الخاصة بالولادة الجدى والواجب
الواسع الاحدى فاهل الولادة العامة منتضى سربا بهم ومعابهم من الافلاك
السبعة واكثر السبع هو السواد السبع واهل الولادة الجديدة منتضى سربا بهم
ومعابهم العرش انما على جميع العوالم الكونية وهذا ما عجزوا احد من

الابن

الصلوة

الانبياء والرسول السبع السروات الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم ومواريته في العلوم
الاخرى والاسرار الربانية واللقامات اهل القبر المتعلقين والمتحققين والمتحققين
بالوسم والشفقات للعاقلين في مساجد المشاهدة الساجدة في محراب
الحضرة الالهية بين يدي حضرة الذات وما خلا **المقامات الصدقية** التي
نهية ما كسى الشفقات لادن الولادة الجديدة فوق المقامات الصدقية فالولادة
الجديدة منسوبة لجليل المملو والاسلام والمقامات الصدقية منسوبة ليدنو
الاكبر وفي الله عز وجل من المعلوم والعزوة اولاد في مقام نبينا على السلام
وهذا يكون الغاية **صاحبة** اى خزانة الخليل عليه السلام اعني
هو ابي اسرار وسدس افراده وهو **واقف** اعني الذي يقف في **جها** اى
جهاية الخليل اعني خزانه المورث على غيرة واهل ملكة الانسانية واهل الساء
السابعة **قابيل** يكون الغاية اى قاي الحفرة **مسرا** عاجلا **ووقف** يكون بين
يدي اى يدي الخليل عليه السلام **منفعا** اى من ذلك **فقال** الخليل لاي
لكيول **الذكر** **افق** يكون خزانة النبي الكونية البيت المعبر **وجيني**
ياكيول من خزانة النور **بالكتاب المصطور** في الورق المنشور **قال** الله
قابيل يكون اى بالكتاب المصطور من **جني** اى من وقته ورسالة **وقال**
الليل لاي يكون **اعطى** اعطى الكتاب المصطور لاي هذا الله
الذي يريد الدخول الى البيت المعبر **بسمه** اعني فالولادة السبع اشارة
الى البهيمة السبع والعبادة وان كانت في علياى قال الله ففعلت
خسانا اى ففعلت خسر الكتاب المصطور **وتفهم** **مطوهر** اى ففعلت
سطو الكتاب المصطور **وتفهم** **اقلام** اى اقدم الكتاب المصطور
اعني لغازة والسنة لى وفازى ورجى وعزى وغزى ولا من الاسن
واللغات الكثرة المختلفة فاذا فاضى افاذا مسكون في الكتاب المصطور
لسم الله الرحمن **الرحمن** **اوله** الله الله محمد رسول الله هذا
اعني البيت المعبر **بسم** الله تعالى من حيث انه يتجلى فيه ولحق دخل من
حيث الاسم النور وهذا البيت المذكور **مصدق** الصدق شهود

حق وخلق من قول تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مفرق صدق عند مملك
مقدبر وهذا **اجم** الجمع فهو حق بل هو خلق وهو **الفرق** متفردة خلق
حق وهذا **اسم الفريد** اي سر الذات الغيبية المطلقة بالاطلاق واعني حق
جميع القيود الاعتبارية وهذا **اسم الفرق** اي سر الاسماء والصفات الالهية
وهو **اي** بستان الحق ومقدور الصدق وجمع الجمع والفرق وسر الغريب والفرق
حرام وحول **علي** صاحب مقام معلوم وهو الذي تحقق في شبهه الذات
ولم يرجع بالنزول الى مقام الاسماء والصفات وهو من مقام في مقام الجمع
المعبر عن **بني** الجمع ولم يتدلى منه لمقام الفرق المعبر عنه بفرق الفرق والفرق
بعد **لبي** وهو مقام الولايه المحديه المطلقة عن جميع القيود الاعتبارية ومن
المقامات والمنازل من مقام ومنزل على افاضل والبر لا تارة بقوله تعالى
يا اهل بيتي لا مقام لكم يعني في حقرة الذات فارجعوا من حقرة الذات
الى حقرة الصفات ومن حقرة الصفات الى حقرة الاسماء الى حقرة الافعال
الواقعة على المتفردات لهن الذات في حقرة واحدة ومقام واحد وسنزل
واحد وحاد واحدة حاد **القام** من مراتب اهل الكالات **الاعلى** من
دنى او هذا البست المسمى بالمعبر عنه بسبب الحق وسبقه الصدق
ومني **لبي** والفرق وسر الغريب والفرق وان حرم على صاحب مقام
فلا يرجع على من دنى من حقرة الذات فتدنى حقرة الصفات وهذا
قال **حقرة الربوب** **الاعلى** سبحانه في حقرة الذات فتدنى في حقرة الصفات
ورجع من حقرة الربوب **الاعلى** على المقام **الاعلى** الى الاثر وهو حقرة الصفات
وحقرة الصفات يجمع الاسماء والافعال الالهيات الواقعة على المتفردات
وصاحبها المحدي الذات اتدنى الصفات فكان من دنى من حقرة
الربوب **الاعلى** فتدنى على المقام **الاجلي** فابدى مقداره **قوس** القوس
الاول عبارة عن حقرة الذات والذات في عبارة عن حقرة الصفات
او فكان ادنى من قارب قوسين وهو قوس واحد وذلك عبارة عن
حقرة الذات وهو مقام محمود عند الله وعند اهل الارض والسموات

محمود

المحمدي اي الواو المحدي الذي حوى جميع المنازل والمرتبات والمقامات فلا
يختص بمنازل دون آخر ولا مرتبة دون أخرى ولا مقام دون آخر بل هو
عويص القيود والاعتبارات والوقوف ويقام دون مقام من جنس القيود وهو
صانع المنازل نقطة الذات **الحبي** نفت للمحمدي اي المختار الذي اختاره
الله وخص هذه الكالات فان الواو المحدي يرتفع عن الانبياء والرسل...
العلوم الاطهار والمنازل والمرتبات والمقامات ويجمع عليهم جميعا وافراده
ويأخذ منهم ما يحتاج اليه من العلم **الاجلي** والمعارف والمزايا والكالات وغير
الوارث للمحمدي ان لجمع عليهم ولاية يجمع والبعض دون البعض ويثبت
مقامات البعض الذي اجتمع عليه **الحز** عند دون البعض الآخر **فاوحى** الله
الى عبده الواو المحدي اخذ بجميع الانبياء والرسل عليهم السلام ما **اوحى**
سبحانه الي من ورثه من هذا المقام وهو محمد عليه السلام فباخذ الشئ المحدي
عن الله تعالى بطريق وحي الالهام ففهم عبده الذي اوحى اليه ما **اوحى** من
المتقى الى المتقى **الظاهر** وهو معنى ظاهر الكتاب والسنة بكاتب القواعد
الذي هو عبارة عن سويده القلب ماري اي ما راده القواعد يقين
لا يدخل الدين والدين من حقائق القريب **الاجلي** ومن هذه تلك الدين
في حاله **الاسرار** من حرم الاكوان الى حرم الملوك في حقرة قاب قوسين او ادنى
من قاب قوسين ولقد رتب سبحانه اي الواو المحدي راي الحق تعالى منزلة اعيان
موقد اخرى من حيث الاملاخ وادم بين المار والعلوي شئ سوى قيل ان تنفع
في الروح وتنفع منه الاشباح وذلك لان الواو المحدي والحق المحدي
انهم لم يكن وكان واما ادم بين المار والعلوي كما كان محمدا صلى الله عليه وسلم
كان نبيا وادم بين النبي وهذه خصوصية في الاولياء المحمدي وكانت رتبة
لنزل اخرى **عند سر** **المتقى** اشارة لسر الذات المحمدي عن الاسماء
والصفات وذلك في مقام **لبي** في حقرة عرض الذات يجمع **البدلية**
التي الاول يجمع **الاسماء** اعني الاخر واجبا الاول والاخر يكون الاول مقام
التي الذات والنجني الاقدس في المحل الانفس وان تنبت قلت حيث

يتجلى بالباطن والظاهر وان ثبت قلت حيث تجتمع الذات والصفات وذلك
 قبل ان يورثه الموجودات الازل الذي هو عبارة عن القدم الذي يتقدمه
 القدم والحق ان الزمان الذي انشأ في الابد عبارة عن البقاء الذي
 لا يطرأ عليه القدم وان ثبت قلت الازل اول بلا بداية ولا ابدية بل انما
 والوقت من حيث بينهما الازل والوقت والابد حيث تجتمع البداية والانهائية
 في مقام الوجود والحق والحق لا قدس من الخلق الانفس من حيث المرتبة سواء
 من غير تقييد ولا تاختارها فلا يتقدم الازل على الوقت ولا على الابد
 والوقت والابد كذلك عندنا في غير سيرة المنتهي حصة الماوى او حصة
 الصفات والنعوت والمعارف والحوادث لان الصفات لا تنفك عن حقيقة الذات
 مستقرة في الوضع الذي تستقر فيه وانا والله الصالحين لدرجة منتهى الذات
 الاحياء نفع النواصي الذي احياه الله بالعلم الالهي بعد الموت باليها وبعد
 ان احياه الله بالبقاء بعد الفناء وباريحي من مقام الفكر للخلق وطعام الوجود
 بعد الموت شاعري واجمال وجه الذات من خلق بواقع الصفات او اجماع الحق
 سبحانه بحجة الصفات لانها على التنازح بالمشاهدة والفتاوى وعلى التيقن
 بل لا وجه من الذات على انشاها واسرة الصفات فتوهم الحق بحجة الصفات
 عن القول على ان غير الخلق واثبات ادينى السيرة الذاتية ما يغني عن
 الانوار الذاتية في السجود الوجبة الوارده عليها من طرق الاسرار الالهية و
 من طرق التنزه التي تباعد عن النعوت والوصاف التي تليق بالذات
 العلوية والحق في حقيقة الذات الاحدية ما نزل اليه من مامات العبيد
 القليل من الوارث المجرد لغيره في الغيبة شاهد على وجوب الحق سبحانه في
 خلق السجود الوجبة ومن خلق حجاب الغيبة الاحراق في حقيقة الوجود وما
 طفي بهما وما تحا وحده في معرفة الذات العلوية في مقاميتها ولا
 ادنى ادراكها بل انما يقع في الازداد ونحو الخبر المرتبة وكيف يرفع البصر
 عن مناهضة جلال وجه الذات العلوية بغير اي شئ وما يورده عليه ومقاربه
 وجهه لا يورث ذلك القدم لا يربط بالحق من تميز الوجود المطلق هو

الظاهر

هو الظاهرية وما سكر عن القدم المحقق بالاسماء الالهية فتوسط الوارث المجرد
 الكرمي الذي وسع السريان والارض من قول تعالى وسع كرسيه السموات
 والارض والعرش وهذا القطع العائلي اعني في وسطه بحر العلم الالهي
 واسم الوارث المجرد العالم العلوي وهو المبدأ الاعلى وحده من مفعول
 فخلق البرق في اثنى العرش على علمه من مفعول العرش منتهى العوالم
 العلوية او القلم الاعلى على مذهب ابن عربي واسم ايضا العالم اسفل الى
 الاسفل وحده من مفعول ذلك البرق الى اسفل فاني وهو ما تحت
 الذي فظهرت القدمان الالهيات الذي انشأ عبارة عن حقيقة
 احشيتي متقابليتي حقيقة الجلال وحقيقة الجوارح والامر والامراني
 والحر والشر والتف والمز والعضد والمنع والحفظ والرفق وما اشبه ذلك
 من المحركات والاسماء والصفات المتقابلات فالجوارح والامر والامر والامر
 والعضد والرفق وما اشبه ذلك القدم اليمن ويعبر عنها ايضا باليد
 اليمن ويعبر عنها ايضا باليد اليمنى وهي حقيقة القرب للذات وللجلال
 واسفل والشر والضر والمنع والحفظ وما اشبه ذلك القدم الشمال
 ويعبر عنها باليد اليسرى حقيقة البعد عن الذات وكما يدري عيني
 من حيث الذات وهي حقيقة الذات تقوم ويمن وحده وما افتقر الى الامن حقيقة
 الكرمي الذي هو من الصفات ولا يظهر على الاثار المجرد والوارث المجرد
 ولهذا اظهرت القدمان بظهور اي بظهور الوارث المجرد اذهوا لاسنان
 الكامل والانسان الكامل مظهر الاسماء والصفات المتقابلات المبرزة بها للقدمين
 الالهيتين واليد اليمنى والاهلية وهو ايضا سميت الذات والمظهر الالهي والاشارة
 الالهي للجامع الواسع لعوالم الارض والسموات واستقرت الارض الجمادية
 اعني افانته بنور اي بنور الوارث المجرد وهو النور الذي الوجود في
 لاد من نور الذات فاستمسكت الخلائق العلوية بالقدم الواحدة من
 القدمين المذكورتين وهي قدم الامر وقدم النور من ثباتها فعلمنا امورنا
 وتروا الهيئات قال تعالى في المائدة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون

لا يمكن ان تنطق الالسن بالتعبير عنها لانها ذات غيبه مطلقه بالاطلاق
الحقيق عن جميع المفاهيم العقليه والمكبر ومع جميع القبول الاعتباريه
ادليس كذلك شي من جميع الاعيان الكونيه وهذا كذلك اى مع استنبت
الى ما لا يقلد لا يحجز زعقلا وشرعا الانتقال لما وراء ما يقال لانه
يسوره الذات مرمي لرم وليس فوق هذا الكمال كما في حصص من
اصل الكمال في هذا المقام الذى لا ينفك ولا يجوز هناك الانتقال فليس
وحول البيت المقرب عليه اى من حصل في هذا المقام حرام بل هو جائز
في حق لانه واثرت مقامات الانبياء والرسول عليهم السلام والسلام
تجيزه واكرم على من وقف اى على الذى اطلع ذوقا بطريق المعانيه والكشف
النام على معنى قوله تعالى في اهل يتوب الوارئين المحدثي الخفيين بالذوق
لا على مقام يا اهل يتوب التي هي عبارة عن مدينة العلم الا على
الكالات باهم المنار اليها بقوله عليه الصلاة والسلام انما مدينة العلم
وعلى بابها افق من تحقق بالكمال الذات فهو باب مدينة العلم الذات
ومن تحققت هذه المقام لاسقام لمن قوله تعالى يا اهل يتوب لاسقام لكم
في يتوب التي هي مدينة العلم الا على الكاشف عن جميع المعلومات لما خزن
بالفيض الا قدسي في الخلد الانفس من حفرة الذات ولا مقام لكم في حفرة
سكة الذات فارجعوا منها الى مدينة الصفات والى مدسة منته الاسما
وما توجرت عليه من ايمان التكنات لاجل امتيازها في مراتبها وحجراتها
عن مدينة الصفات وعن سكة الذات قال الله ذو قدوسه فقلت
له في الخليل ابراهيم عليه السلام يا ابا الاسلام من قوله تعالى مدنة
ابراهيم ابراهيم هو سلك العبدين وبامون في الزبيات مع جزية
فان الخبز نبات ابراهيم الكليات والمواهب ما هنا اجزاء الطيور الاربعه
من قوله تعالى واد قال ابراهيم رب ارنى كيف تحم الموت قال اول ثم من
قال لي ولكن بطلاني فقلت قال تخن اربعة من الطيور وصرحت
اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا لايه وباعالم ملكوت اى

ما غاب

ما غاب عن العيون المصراوات وشهودها بالبصائر السورانيات من
عالم الارض الى الاربع السبع وعالم السموات السبع من قوله تعالى وذلك
نرى ابراهيم ملكين السور والارض اربعة جبلت يا ابا الاسلام امرى
اى بشاى وصلى اى ماعرفه فقلنا في قوله يا ابا الاسلام من قوله
اى انقصت مقدارى وانها انقصت اى افضل على اى على امرى وقد عرف
بغيره اى ما تستقره العقل القامره من نظري اى شري وقضى والندى
نقيض النظم فقلت من اى من قوله كاتب حب الله عز وجل وكاتب
هنا عبارة عن القدرة الالهيه الالهيه التي تكذب من المحبة العلية بالقلم الاعلى
المحبة الالهيه في قلوب الاحياء هذه النشأة الانسانية من قوله تعالى بحبهم
وجبور فيهم كتب الله حبه في حدى اى في قلبي فيه اشارة الى ان مقام ...
الملك مقام المحبة وجميع اعدا من مقام الخلة ما لنا مقام المحبة الا بالوراثه والنبوة
لمجد عليه الصلاة والسلام ومن المعادوم بالضرورة اذ ارق في الرتبة والمقام من
سائر الانبياء والرسول عليهم السلام فيه بذلك الخليل عليه السلام على ان مقامه
المحبة وجميع اعدا من مقام الخلة ومن خط كاتب حبه الله في حدى اى
كتب سطرين الانشاق اى من المحبة والانشاق في كدى اى في قلبي ذبت
اشتياق ووجد اى حيا وشغفا وهما ما في محبة اى في محبة كاتب حبه
الله فاه من الاثام ومن قوله تعالى ان ابراهيم عليه السلام اواه من طول نحو في اى
حبي واشتياق اى من كدى من كدى كفى فهو كاسد وكند وكند وكند
يا غاية السؤل جمع سالى يا منتهى الاسئلة والاعطال يا غاية المأمول
وهو ما يتامله كل طالب جاسدى اى ما يعقد في شوق اليك يا سدى
شد يد اى قوى لا تشوق الجسد عيولك يدى وضعت اى وضعت اى يدى
على قلبي وفي نسخة على صدرى تخافة اى يشق قلبي صدرى من شدة
شوق اليك يا سدى وذلك الواقع لما خافني جدي اى لما ضعفت
تجدد اى واصفيا ومن كدى يا سدى ما زال قلبي برغم اى برغم يدى اى
وضعت عليه تخافة ان يشق صدرى طوراى في طوراى حال وما زال

يخففها أي يخفف يدي والمخفف ضد الرفع حتى جعلت اليد الأخرى أي يدي
الثانية قد ردت أي تقوى يدي أعني وضعت اليد الأخرى في عبارة عن الثانية
فوق اليد الأولى وشدها بما تحاف أن ينشق صدرى من إجازة الغواد
أي سويد القلب النوراني على عالم التركيب في التاليف هذا ألبكم
الحماي من جلا في مرعاه من غير ما يطلع البهائم والارتحال إلى حقرة
الحبيب سجاد أذهو حبيب الجبني وطيب العاشقين الذي يقف أحبابه
من الفناء أي ببقاهم بسيف الخوف من غيب اليقين وليس يرى أي ولد
دونه عليه كاهون أن الأحباب المحبوبين ما زالوا طلبا إلى طلب المحب في
السرا إلى حقرة التقريب وظلني لوجود أي حبا وعشقنا وشوقا وحقنا
والخير أي والذوب المحب أعني أذوه وأطلبنا بانه يدخل في حقرة
التقريب كاهون أن المحب والمحبة والتزويج بعبارة أي يدعوا لم تقضي من
العين حين تارة الخلد أي حيرة العبوة حب القلب والفراد حتى سمعت
نداء الحق سجاد من قلب أي من نفس الرمن الأفاق يقول في مكان
عندي في الحقرة العذبة التي هي عندي بشدة وحقرة الشاهدة والازواج
لم ينظر يعني الإبصار والاستمرار الواحد يترى من سائر الأغيار
لأن حضرة حقرة أوار يستقر فيها عالم الأمان رغم سمعت نداء الحق
يقول في قلبه لها المحب يوجد أي بجلك وعشقتك موت فناء واختيار
أوستان تشا لها المحب مرأى أي رعا وشوقا في قلبك النوراني وليد
على الحسد أي لا ينشئ على هيكله الحماي أي لا يميل إليه لادن قلبك
لطيف نوراني وهيكلك الحماي كتنيف ظلماني فقلت والشوق بعلوي
وينشئ أي ينشئ ويفرقني وصح من شدة الإطراح أي من شدة
الطلب والسرور والكبد أي أوار قلبك لما شئت بك يعني قلبك
في حقرة قلبك ما من أول شبيهه لى من أوانا تدبني لاد في ذل ولا في صفاته
ولا في أسما ولا في أفعال ولا في أحوال ولا في فرق عندي بعد أي شئت بك
بني الغي والرشداي بني الضلال والهدى أعني بين الحقرة فيك ولا

قلبي

والهدى على قلبك فالنفس الناطقة الإنسانية تعرف سجدنا علما يقينا
وتبصر سجدنا عننا يقينا أعني تنقطع بالمشاهدة والبيان وتشهد
سجاد وشاهد النفس في الوقت أي في الحين والحال الذي هو بين الحان
والاستقبال وتشهد أيضا في الأبدى أي في الاستقبال والمآل أي مآل
نهاية في هذه الدار الدنيا وفي فقتلك الدار الآخرة وفي حال من
الأحوال ما عني يعني البصرة المنورة بنور الصفات الذاتية المجردة عن
الاسماء والصفات لم ينظر أي لم يفرق بين ما في عين صف ونور من
الصفات الألهية والنعوت الكبرية فإن فيها أي في النظم إلى الصفات
الصفوة بالصفوة أي بالثبوت والنعوت والصفات معقدة بارتباطها
مراتبها وحضراتها التي تتأثر بها عن حقرة الذات وهي ما قهرت عليه من
اعيان الحكمتان بخلاف الذات فإنها مطلقة بالاطلاق المحقق عن جميع
القيود والإعتبارات والتقييدات وجسود والإطلاق وضاع وسراح
منسوق قال الله قدوس فقال في الخلد البراجيم عليه السلام أنا
المراد أي المأمور بهذا الحجاب الذي هو حجاب الصفوة أي
بالقيود والتقييد بالصفوة لا بنى صفات لاد في ولكن إلى الأحباب
المكتوب في الحجاب ففتح مغلقات الأبواب فكل محب يدخل على محبوبه
من باب ففتح لى الخليل عليه السلام وابن مقام الخلة التي هي مقامك
جاء إلى السلام من الحقرة التي هي مقام محمد عليه الصلاة والسلام ومواريفه
في المقام وابن مرتبة الصحة التي هي عبارة عن مرتبة الصديق وهو
مرتبة من مرتبة القربة التي مرتبة فوق الصديقة وفتح المقام المحمدي
وهو المعبر عنها بالولاية الجديدة لم مقام بني مقام من يقول لما قيل
لوما تجلداي عن قومك ما مومي قال هو أوله على نوره تجلداي عن
قومي اليك ابتداء مرصاتك ودب أي جارب لترتقي غني وبني مقام
من يقال لى يقول له رب واد الأجرة خير لك من الأولى ولو شوق
يعطيتك ربك فترضى وهو حق الخلد فيبقوا جارب لاد في واحد

من اتي في الناركم مقام بين مقام من يقول رب اسرع لي صدي يورث
 امرى واحمل عقدة من سألني بفقير فوقي وهو مولى علي السلام وبنت
 مقام من يقال اي يقول لرب الم بشرني اي توسع لك يا محمد صديرك
 والوارث الحمد يقال لك ذلك بالوارث هذه المقام فشتان بين لقابني
 وبين من بشر من الناس ومن بشر من العبيد قال الله ثم قلت له
 اي نظير علي السلام ما ظنك يا ابا الاسلام بنهية اي بغاية هذه
 البداية والحاالة المذكورة من قوله ولو لم يعطيك ربك فترضى الم بشر
 لك صديرك ووضعنا عندك وزرك الذي اتفقني ظرك وورعنا لك
 ذكرك بداية اي بداية النهاية المذكورة فاذا كانت هذه حال بداية
 علي السلام وبداية الوارث الحمد هذه المقام فما بال البداية النهاية لان
 هذه الحالة المذكورة كانت بعد علي الصلاة والسلام فصدرا الاسلام ووج
 بداية الوارث الحمد في الترقى لا على مقام وما ظنك ايضا باسراو يا علته
 هذه الاسرار المذكورة علايتها اي ثابها الاسرار المذكورة فاما بالاسرار
 التي ذكرت في الايتين المذكورتين ظاهر الاسرار المذكورة فاما بالاسرار
 واسرارها الخفية واين اشتباها بالاسلام من قولي الذي قلت وصدري
 في هذا المقام بنهاية قولي يعاين فعلى يعق يشهد لقولي فعلى
 واحقق قولي بفعل ثم اخذ الضمير بقول الاقوال بالادغال فقال شعر
الحي ومولاي تاج اي تحالط اسركم الخفية والاخفى بالادغال فكنت سمعي
 وبصري ولساني وواسي قواي باسوتي اي باصطواني وموسني ومبرعوني
 ومولوي فعندك اتجم اي فعندك اتكلم واخر الجمع واين عواسي
 الكلام فقام في الانهام اشار بذلك الى حديث زين العابدين ولا يزال
 عبيدي يتبعوني بالنوافل حتى احب فاذا احببت كنت سمع الذي
 يسميه ويوهو الذي يسميه ولسان الذي ينطق به الحديث وهذا
 قال النبي اقبل الاشياء الموجودة غيبا وشهد اي ابريك
 عالم الغيب وعالم الشهادة من عوالم الارض والسوءات ينشأ بقوله

الحق

نفق

تعالى في الحديث المذكور انما كنت بهو الذي يسميه بك يا مولاي اسمع
 النجوم اي سمع السراج والاعين من قول في الحديث كنت سمع
 الذي يسميه بك يا مولاي اسمع بشرا لي قوله في الحديث ولسان الذي
 ينطق به قال الله واي مقام الاذكار الذي هو لسان البداية الخفية
 بحسب الاختيار من مقام فناي غيبة الاذكار من الذكوة المذكورة عند
 كشف الحجب والاسرار لاهل البهارة العارفين والارباب الاحرار وعدم الا
 سر او اي امتزاج ما تحت شفاء تلك الانوار وطوس اي قد جاهد الانوار
 عند التجلي الذاتي واصحاق الافاق قال الله شعر **مذكر الله تعالى**
 عند كشف الحجاب **تزداد الذنوب** لان الذكر عند كشف الحجاب من سوء
 الاداء فهو كان مجربا بذكره وبجهاهده ومن كان مكشورا بالحجاب بتزدد
 الذكر من اهدوا في ذل حاله هذه وهو من العارفين اشغل الذكر
 عن المذكور وفاتنة غرات المشاهدة وتنازع ذلك النور فانزاد بناوي
 المذكور الامن كان في حضرة البعد مجبور ومن كان في الحضرة لا ينادي
 اما ان يشاهده واما ان ينجابه فان هذا الانفع والمقام الاربعة
وتقصير البصائر يذكر الله كما هو ادب الذنوب وتخلص القلوب
 النورية وهي البصائر القلبية وتلك الذكر عند كشف الحجب افضل منه
 اي افضل من الذكر حال اي حال ترك الذكر افضل من الذكر في حضرة
 المشاهدة والقرب فان النفس التي هي نفس الذات ليس لها اي
 ليس نفس الذات عزوب ولا تغرب ولا تغيب عن القلوب السموية
 ثم قال الله قدوس شعر **مذكر الله تعالى** **يتبع اي تنس**
القلوب من اهل البدايات اهل الحجب والغفلات ومن الوارثين
 الحمد يعني اهل المعارف والكمال لان في وسهم الحجب بين الذكر ومشاهدة
 المذكور من خوارق الصفات وتنس اي وتنسب وتنسب وتنسب
 مذكر الله المعارف الالهية وتنسب ايضا القلوب وهو ما غاب عن
 النعوت البصرية وتوهد بالبصائر النورية كالعوالم المكونية

لك كما يقال لنبينا محمد عليه الصلاة والسلام ليفعل في بستره لك
 تعالى من حيث ذاته الألهية وحفة الاسم السائر ما يقدم من ذنوبه
 ما سبق ما ظاهره يقضي الذنوب والأوزار لك والحال ليفعل لك
 الله ايضا ما ترضى من ذنوبه في الاستقبال والمراد بذنوبه المحابلة
 راتبه ووجب الأول ما يرد من الذنوب واستمر بعدن اوم البوص
 المراد بذنوبه في معنى الله عليه وذنوبه واستمر بعدن اوم البوص
 القيام والامر من تبارك استقام يا بني **قول** ما حكاها الله في الكتاب لم ين
 واجعل لي يا بني **ثلاث صدق في الحديث** اني فاعزني في الالم التي تأتي
 من بعدني في يوم القيامة **وانت** يا بني حيث انتك وارث هذا المقام الحمد
يقال اي يقول الله لك قال لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم **ومعنا لك**
يا محمد ذلك فذكره في ذكرى كان اسمك في اسمي ومضاف الي
 اسمي ومربط مع اسمي ارتباطا ابديا لا يقبل الانكسار اصله في
 ذكرى ذلك ومن ذكره في ذكرى من لم يرض علم لم يعلم **قال الله**
 قد سره ثم نبينا الخ ليراجع عليه السلام **وقال** الخيل وهو يسبي
 شغلنا **صحة الاشارة** هذه اشغلتنا بدعوة الناس لدي الاسلام
عن صافية ان ما سنده **السر** الا لطيفة بطلب العافية والتخو
 النام وهذا المقام الرفيع المقدر الذي لا يدرك بالحد اجدر به **الحذر**
 وصحابة واستاءه الاشارة **صحة** كل تقصير **والله** **واين** الذي
 هو من ثم محمد **التمنا** من **له** **يشار** بالوفات على الحاجب اهل الغفر
 والاصفر **وان كان** الاشارة صفة مجردة صفة الكبر احد ارفع من
 حيث المقدار لان صفة الكرم وبقية من ارفع صفات الحق والابرار
 وادناها من بقية المقدار فانها من صفات الافراد لا من صفات الحق
 الكرم صفة من صفات **السيادة** **والاشارة** صفة عبادة **واين** مقام
 السيادة من مقام العبادة فالسيادة من اوصاف الربوبية والعبادة
 من اوصاف العبودية **واين** مرتبة العبودية من مرتبة الربوبية **الكرم**

مفتوح

[illegible]

والسرادق الذي يقصده لثأرة العباد كما شهدته انا في سركوك
اعني ثأرة وعانت قدوم الشيعين عن الاسرار المكتوبة يودي الى طلبها
بالحج والاجتهاد الى ان يصيبها ويحصر على تمام المراد والنفوس اذا سمعت
بقيام من غير زور وبسببها وكذا باعد ولا تطلبه بجدوها واجتهادها
لانها تزيها واصلت اليه وتحقق به وبلفظ من قولها ولرب ما تتركه فتقومه
فان سكوتنا عن تغيير ما رايته **كأن** حصر اى استيعاب وحققة الصدور
وعني في النطق وسكون **عجز** عن الشيعين عن عباد العباد والاشارة الى زلاتهم
مع اى مع هذا النور واما اى لا يقدر احد من وجود هذه النور واما
على اشارة الى رمز اليه ولا يقوى ايضا على رمزي لغز واشارة تدل
عليه فانه اى الشا الى ان كان معدن الفصاحة والبلغة والكمال
ومعدن الحكمة والاطية والاسرار الربانية وهو السور الاعظم والنبى الاكرم
صلى الله عليه وسلم **قد اوفى** معدن الفصاحة والحكم صلى الله عليه وسلم
اعني اتاه الله جوامع الحكم الى القلبية المعاني الكثيرة المعاني
ومن ذلك القرآن والى حديث النصارى قال صلى الله عليه وسلم **ان** اوتيت جوامع
الحكم **وما زاد** في تعبيره عن النور واما الذي عني سدره المتني **على ان**
قال صلى الله عليه وسلم **ففاها** اى فصاحة سدره المتني عني فخطاها
وعلاها من نور الله تعالى اى السور الذي عني اى غشاها ووقف
صلى الله عليه وسلم **هنا** اى قد قور غشاها من نور الله ما عني
كما قال تعالى **ان** تفتي السدر ما عني فوقه صلى الله عليه وسلم
عند هذا الحد وما عني اى وما عني هذا الحد **قال** معدن الفصاحة
والبلغة والى حكم صلى الله عليه وسلم **فلا يستطيع احد ان ينعتها**
اى فلا يقدر احد من غير الوجود ان ينصف سدره المتني بمعتها
لما هي عليه من النور واما الى حسن والكمال لانها مظهر الاسماء
وغيره من نور الاسماء والاسماء مما هي الذات في الاسماء **وان** كان هذا
القول الصادر عن معدن الفصاحة والبلغة والحكم وهو قوله

منه

فلا يستطيع

فلا يستطيع احد ان ينعتها فكيف يصفى فكيف يقدر ينعتها احد في
حقيقةها اى حقيقة سدره المتني عني ايتها وما هيها بما تجد على تحقيق
ان هو وقف كمال الفاعل واراد عند ما وقف معدن الفصاحة والبلغة
والحكم بان يقدر ينعتها ففاها ففاها من نور الله ما عني اى صلى الله
عليه وسلم وقد عينا وما عني **وينزل** الى السور وينتهي في منها اى من
سدره المتني على الرزق الاختصاصية اى من الملاد الذي اى الى الملاد الى
والمنظر الاجلي فاد **الذي** **الحج** الى على ما بال الله والرفاروق
اى من ابن محمد على الرفاروق الغنى وهو ثلاث مائة رزق تدعى بالبلاد
الانفوق وسينك اى بالملك وسينها اى بين الرفاروق العلى الكرسي الكريم
وهو كرسي الصفات الذي يفرق بين الفرق بعد الجمع في اى في الكرسي الكريم
كل امرحكم بمعنى يحكم فان الامر الا على في حقة الذات والمستوى الذاتى
والدعوى الذاتى واحد لان هذه الحقة حقة جمع فاد انتزل الامر الا على
الوحد من حقة عن الذات والمستوى الذاتى الى كرسي الصفات يفرق
وينقسم الى صفات ونفوس متقابلة وهى الكرسي الكريم **حقة**
الادب مع العلى الكرسي **واهل** العلم العلى اى هي عبارة عن الوارثة القلبية
الى المعاني الامور والوصاف الكالية **واهل** العلم المطالبين للجدى لاجل
حصول اعلى المقامات والرتب الى الى الكرسي الكريم **يقول** الواصولون
الى حقة الذات فينزلون بمعنى يرجعون وينزلون من حقة الذات
الى كرسي الصفات وعنده اى وعند هذا الكرسي الكريم الذى هو عباد
عن كرسي الصفات **ينتهي** **الحج** لان **الحج** هو وان **حج** بالانفلات والنفوس
وقيح العادات فلا يد علم من النطق الى كرسي الصفات ولكنهم يعرفونها
علما شهودا وعينا ومعرفة تهم لها في نفوسهم من الصفات الحقائق كما تهم
وعلمهم وارادتهم وقد رتهم وسعهم وشرقت فكلهم هذه صفاتهم انما هو
في تقسيمهم فيه يكونون على كرسي الصفات ولا يتجاوزون اصلها الى عرش
الذات فالزوم اى بالملك اى فليزوم ما يقال اى ما يقوله كذا **لك**

ايمال الله من الادب والاحترام التام مع بحبك الذي قاله وقله وخلق
 عليك خلق الكرم وقد ايمال الله عن جدوسه سانه اى سكان هذا
 الكرسي الكريم اى اهل بوميتهم المملوك من الادب والاحترام والتعظيم وذلك شرف
 بى يدي مولد عظيم ولما فرغ المصنف من ذكر سورة التوبة وما غشاها من النور
 والبهاء شرف في التوقير لكرسي الكرم والوقوف بى يدي مولد العظمى وما
 شرف في التوقير لكرسي الكرم فقال **الحمد لله الرحمن الرحيم قال**
الله القدوس فانشأ في محمى ومولى الذي زاد في محنة الكرسي الكريم
 اعني خلق في جناح العزم اى الجرد والجاهدة وحلته بى وحلته بجناح العزم
في جوى فاعلى مقامات العظمى في الكتاب والسنة والعلم الزيادة من سماء
 المناهج حتى وصلت **حقة الكرسي** الكريم المعبر عنه بكنى الصفات ووصلت
 الموقف القدسي اى المقدس بكنى وصفه لا يلبق بحقة الصفات الكبار التي
 تنصفها الذات القدسية **فالت** في حقة الكرسي والموقف القدسي **عن**
مجد اللوصى على من اوطال برضى الله عز من والى الذي لا يورى مدينة
 الصفات العظمى الشار بها في السنة المحمدية من قول الله عليه وسلم انما
 مدينة العلم وعلى بابها فقيل اى فقال **قال** من اسكن حقة الكرسي والوقوف
 القدسي اى مجد اللوصى الذي سالت عنه **المسلم الاقصى** اى بالمقام الاربعين
 حقة الكرسي والوقوف القدسي **فرايت** بالمسلم الاقصى **مخاضا** من **الحق**
الدرسية اى معتم الجرم **فقد** اى فقال **قال** من اسكن حقة الكرسي
 والوقوف الانسي **هذا** الشارة الى الوصى اى من انتم ائمة طهارى وكرهوا ربة
 الشريعة المحمدية من قول الله عليه وسلم انما مدينة العلم وعلى بابها
 الى ان رضى الله عنه **فد** احاط اى استدارت به اى يقبله الشريف
 اخلاط الزموى ما استخرج من الجماعة الذين هم اصل السنة والجماعة اعني
 احتضنت به ارواحهم لاجل ان ياتخذوا من علم الشريعة **احاطت** اى
 مشحونة **احاط** به **الزوم** وحيادته تكون في بعض الاحيان **ففضل**
 الشنا حول الحق ومعروفة موبنة بالبر **فلم** انما على قبل الشريف

ج

تسليم فخاى حيا ولا تسليم وحلاى لا تسليم ووجع فقال **الى الشيخ**
 الوصى اى من انتم قبل الشريف على من اوطال برضى الله عنه **محبيا** بالقصد
 علمي رواق العلم **افتنى** اى صيد بها **الفايد** اى الدرر النفاى **بديسة**
 التي تنظم كمالها يدو وخلق في عود العاريس ثم **قال** الى الشيخ رضى الله عنه
اين تريد ايمال الله اى اين قاصد **فلم** ان **اقول** للشيخ **اريد** ان لا اريد
 كما قال ابو يزيد فلم يكن هذا المقام مقامى لم يبدى اى لم يسع هذا
 المقام **كلا** اى لا من مقامى اريد ما يرد المراد **فلم** اى فاحذر بديسة
 وقرنى الشيخ رضى الله عنه **الى** جلى بى يدي رضى الله عنه **والحال**
 ان درمة اى درة الشيخ رضى الله عنه **اغنى** لؤلؤة العفلة والمراو بها زوجة
 قائم الزهر ارضى الله عنها **جالت** بى يدي رضى الله عنه **فقلت** لردى
 الله عز اريد مدينة **الرسول صاحب الجلال** **الفصل** اى هذا الذي اريد
 مدينة صاحب الاجال والشفيع **في** كنية التنزيل **قال** الى الشيخ رضى الله عنه وما
تريد ايمال الله بديسة **انتم** اى قدوس اى رسم هذه المدينة **قد** انى
 واندرس وتلفظ لها ملك وقدرها اى ومورعة المدينة التي اشرها
 قدوس **قد** طوى اى ذهب نورها وغي بجورها **قلت** للشيخ **لم** للشيخ ايم
 اى لست بمدينة القراية اى الى الحب ايم اى ومكن اشر بديرها الخبير
 وهو الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم واورد بان رضى الله عنه **الرسول** التي
 هي مدينة العلوم الالهية والصفات الربانية **عظم** ايم اى ما مدينة الرسول
 انشا الى البدر **فلم** اى **التي** صفاها اى الناجع العذبة والمراو به صفاها
 الحياة العلى لا اريد بان اى تنمتر ايم الى هو فبقا عن حقيقة ما
 القراية ومورتها **القديم** فقال **الى** الشيخ **لم** شمع ايمال الله في هذه
 المسالك العلى **قولى** اى قول بديرها الخبير محمد عليه الصلاة والسلام
 انما مدينة العلم وعلى من اوطال بها اى باس مدينة العلم **ولما** على
 بابها ايمال الطالب كنز هذه المطاي **جاءها** اى اجابها **قولى** اولاد المدينة التي
 هي مدينة العلم **فليقصد** الباب اى بابها **او** يلقى من اراد مدينة العلم

اي وصي فتح الباب المذكور **حصل على كثر السرايا** فالسرايا بناتحت
الارض للصفى مغرب والمرايا نكتن العيون والاسرار المودع في سويد
القلب الذي هو من عالم الانوار **واي** من فتح الباب وحصل على كثر السرايا
الفتح الوحي من الله تعالى على من اراد ان يفتح الله عليه من واحة الباب امين
وحجاب وبواب على باب كثر السرايا **وروي ثلثين** اي تلميذ الفتح مع الفتح
امين الفتح فليد الطالب لفتح هذا الباب واسماهم **من** **الفتح** اي من
الزود في الامر وهو خلاص اليقين واسمين **من الارشاد** يعني الشك
والتهمه **مسيحي** الفتح وتابته المذكورين في حفرة الاسم **الوصاب**
الذي ليس المواعيد الله الذي ينجح بوابه وبلا حساب **قلت** الفتح قد
قلت يا سيدي ما **الورد** في قوله لك لي فاذا فعلت ما ذكرت لك ولكنته
فنت بالفتح وسكنته ومن سلك الفتح فتح الباب ومن فتح حصل
على كثر السرايا **واي** الفتح الذي هو انت ونليته الذي هو انا امين
من الفتح والارشاد **مسيحي** في حفرة الوهاب وعزيت يا سيدي
اي اطعم على السرايا المصون تحت حجاب الصون الذي انشئت اليه
بقوله في نظرك رايته البتة يسقو السرايا قد سلكا سالت الله بفتح
فقال بفتح فقلت بكاهمة احوال الذي اليه انشئت بنظرك **ولكن**
زود في ياربي **زاد الله من لسانه** تعالى وهو انشأ اليه في الحديث
عن سيدي الاكوان بقوله عليه الصلاة والسلام عن سيد جبريل
عليه السلام بقوله ما الايمان فقال سيدي **الاكوان** الاحسان
ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وقد يراو بالا
حسان الحسنى القوي حجاب العرفان وجنان الرضوان ولا مانع من
الجمع بين الاحسان الذي هو عبارة عن العبادة مع المشاهدة والبطنة
وبين الفقه والاشعان وجنان العرفان والرضوان واسم الله اي
اي واسم عليك يا سيدي **روا** اي فؤاد وجدياد **امتنان** سجاد
اي انعامه واتممه **قال** الشيخ رضي الله عنه انه عوالة تعالى ايها الطالب

الدين

ان بعد في باطامه الرباني لكي افتح لك ابواب هذه المطالب وان **يو** يفتح
سجادة اي يقو بن وسدد في **يعلم** سجاد **القديم** الارز **وكل** سجاد
القديم الارز في ثم قال الشيخ **اسمها** **الله** على هذا العزلة القويم
حسن الله تعالى **افعاله** الصادرة والباطنة لا نهرا طلة المستقيم ..
ولا جعلها اي ولا جعل افعال الله **افعال** اي في حبة جنبته **لك** ايها الله
فان لم تحسن افعالك فني افعي **لك** **وسد** والله **افعال** ايها الله من
من السداد الذي هو موافقة الصواب والحق الذي لا يقبل الشك والارتياب
فانما اي حسان افعال الله وسداد افعاله **عند المناجات** اي الكمال
لربك على طور قبلة **افعال** اي اذ في قوة وتبنا **لك** ايها الله حتى
لا يتكذبا جبرلا جودك عند مناجاتك لربك وسدودك ولا تتعق
وقت التجلي لانه لا يحسن افعاله وسداد افعاله حتى ثم قال الشيخ رضي
الله عنه **رحم** الله تعالى اي الدنيا عليه سجاد **اولي** ما فاعل ما فتح اي
اي يمد الله فاه اي ثم ولان **ناطق** اي متكلم ستفطن بحمد الله **وسلوة**
اي وسلوة الله **على** **بول** محمد بن عبد الله **فان** نعت لربك **اختراق هذه**
الارزاق اي هو اذ من اخترف في اسراية هذه الطرائق التي السج البقاء
والسود العلي الحق العلي الاعلى **الى مناجات** اي مكافاة الحكم العليم
الارزاق المتكفي بالا رزاق لجميع الخلايق **فالحمد** لله تعالى الذي هدانا
لهذا الذي نكسب **اختراق هذه** الطرائق **الى مناجات** الحكم العليم
الارزاق وما كانت **لنبت** لذلك **فولان** هذا **الله** تعالى اي دنائو
فقتنا هذه الاختراق وسلوك بنا على ارض الله وناجبنا من
حب الاسم الحكم لاجل ان يفيض علينا من انوار الحكم الاطية ومن حيث
الاسم العليم لاجل ان يمدحنا بكتبة التعليل ويعلمنا العلوم الدينية
ويكفنا عن ذنوبنا واسرارنا وافعالنا واحكامه الالهية ونوحنا في
الاعيان الكونية العلوية والسفلية الروحانية والجسمانية ومن حيث
الاسم الرازق لاجل ان يبرقنا العلوم الذوقية لانه رازق الارواح

والقولوب النورانية ويقضي لنا محتاجا الى الشياح من الاعنزة الحسية
من الحمل الى الخالص من بين وقت ودوم ليناخا لسا ارجو قيام هذه الاشياء
الانسانية **لقد جاءت رسل ربنا سبحانه** وفي رسل الالهام الرباني **بالحق**
الذي هو صمد الباطن وهي العلوم الالهامة والمعارف البقية **فاسمع**
ايها السالكين **ولا تفلقوا** ولا تتفاجئوا بظنكم وكل ما كنتم تأخذ
عني **انضوا الركاب** الذي يهتو هنا جناح الزرافة في فخذها واسترخ في
ظلمة ارنك في جوف الغنم وفي ندى وهو الرزق فاستقبلوا في رحمة عايد
مروعا نحو اللذات الشرف **وحق السواد** السبع المعروف بانواعه ايق
السبع والصلوات السبع **انضوا** ايها السالكين واراد به راول ظهوره **وعني**
القلب الذي هو بيتك حيثك **اصبروا الى الفناء** واحوال **الكرامات** لو ان
الكرامات تجي مائة من المنازل العلية والحققات والمنازل والمقامات
تجب مائة من شهود الزمان **وامكن** ايها السالكين من **الانكسار** **بشاعة**
ادوى القدس اي اقرب عليه ما طاب وهو الواو الغدير جلوس من قوله تعالى
لنوس عليه السلام اخضع فقلبه انك يا الواو المقدس طوى وثاقه الواو
جانية كانه كونه **موقفا** من الارثقا في ليله البقا الحقة النقا **واخلع**
نما يندى واخلع بقلبه كما في ليله القدس عليه السلام عني ان لا تشغيتك
في حقة ان لا مقام وهي حقة الذات **تحطوا** ايها السالكين **بالمناجات**
لحزنة الذات المتصف بالاسماء والصفات **واما الله** اي اشن
عن الكون اي عن فقله وحله وعن ادائه حسنه وعزنا حسنه
وكن بالاسماء من حيث المسمى **ستصفا** اي تسمى بالاسماء متصفا بالصفات
حتى تغيب ايها الله الى حتى تغيب عن **الوصف** الالهية عني عن الدقائق
بالذات الاحدية **ولله** ايها الله اي تحقق **بجانب** اي بجوار زر واحد
او مشرك لسمانه في ملكه **ولا تتعجب** بشدة الواو الهمة اي ولا تميل
عليها **اصلا** اي لا تزداد ارباب الغفلة بل صم عن كل ما يودو الى الا
قطار بالاسلاك عن الغفلة من شروعا وحقيقة اسلاك القلب والجوارح

عن ملاحظة

عن ملاحظة الانهار فان تحت هذا الصوم افطرت على رجلي الاسرار
وكن المعارف والاثار **وصلى** ايها السالكين الصلوة الشريفة والحقيقية
واخذ صلواتك صانعا لرب البرية على طول القديس من الصلوات
الحقيقية **وكن** في الاثار واخذ من القدر الى الدبر ومن الجوارح الى كثر الاسرار
وافقه لولاك غيرة الانقياس الانقياس والركاء والسكنات والطمع
النجم واليهام والوقى بالذات والنج والذك والبرسباني بالاضطرار منحة
الوديع مناد المفتاح التي تحب الى الان شغفها وهي غيرة الانقياس وهي التي انقضا
الحكيم الروح التي فيها اربع ركائز تحوي على جميع الركائز فاذا انقضا تنزل معاليهم
جميع مدغم وهو ما يستدل به كالبطلان **من علم الحفريات** اي من عمل الاسرار
الحفريات وجواهر الاشياء ان كانت في اصداق العبارات **وقد قضى** اي حكم
الله تعالى بالبرادة لتقام الحجة والعدل **الادنى** سيدنا فاعنته الله اي مولانا وربنا
فكفني بالبرادة لكي لا يعبى من عبادة الانبياء صدوق نبوة مباغزة في الصدق
عني صدوق من خواص الخواص **دنى** **الحفريات** اي صاحب نقوى لا تقوى
العوام بل تقوى الخواص من عبادة الانقياس **في القام** اي الطاب الى الله
بالله عني الوافق له وسعد له اسبقه عليك **اصنع** الله تعالى **بالله** ورد
اقول لك وافعالك وجعل مولانا نقيب عينيك **حافظا** ايها الطالب على العلوم
الدينية **واخوذ** عني الله في حقة الدابة من خلقه حجاب العزلة **الاجي** والسيارات
الوجية كقائل في **الجنم** الخفية في رزم من عندنا وعلمنا من لدنا
علما وهو زيادة الفهم في الكتاب والسنة المجدي وحافظا ايضا على الاسرار
الالهية التي هي عماد عني سيرة الاسماء والصفات والذات العلية **والله**
وافاء اي واحذر ان تفشي عني تدبير السر السريعي التي متفتحا عند
وريد وعبودية فله نقل به هباب السر مع فناء الاسرار فطما بذلك العبودية
وتزول احكام الربوبية وتنفذ احكام الشريعة **احل القلب** اي الذائب بيرة
الربانة السريعة **والصبر** اي صبرا على الاثام والنجاهة القوية **وجاهد**
النفوس الجوانية باجماد الاكبر وهو الحق والحق والحق والحق والحق

الاذى من الناس وقد علمهم وترقيهم الكتاب وتبني المجلس والمجلس وروى
 العلم الا **العلم** هو العلم الذي لا يفسد ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول ولا يتغير
 الذي قاضيه من حدسك وورسك وتفكر او من الورق او احد من الناس
اجمع بين الظاهر والباطن علم ظاهر الشريعة وبياني الباطن في باطن الظاهر وهو علم
 الحقيقة اجمع بين ظاهر الشريعة وباطن ما يتفق **للك سر** الحلال الى ابرو
 السالك و**سر الظاهر** الذي لم يرض عن مولانا الايمان ولم يسلك هذه السالك
قد علم الظاهر في الاحوال اي في سائر الاقوال والاعمال والاحوال ولا يتفرغ
 من يدك ميزان علم ظاهر الشريعة فان ميزان الاعتدال **الاول** تنفي اي ولا
 تنفي ما ليس لك به علم من مظاهر **الاقوال** كالادوات والاحاديث المتنبها بها
 التي لا يعلمها الا الله ومن علم الله في تحقيق في سائر الكمال قال تعالى ولا
 تنفق ما ليس لك به علم ان السعي والبصر والفكر وكل اولئك كان عند ربك
 قائم من ربك المكات التي تنفق غفران الذنوب ومحاسن السراء من قوله
 تعالى فتلقى ادم من ربه كلاما فتاب عليه اذ هو التواب الرحيم **والحق** الانبياء
 اي اولاد ادم بالابرار **والاصحاح** اي بآدم وهو علمها السلام بالثوب من
 كمالها يقتضي الوفاء والكمال الذي تنفقها ادم من ربه وهو قوله عز وجل
وعن زوج حواء بها حرمه ربهنا ظننا اننا ناولن لم تغفلنا وترحمنا
 لتكون من الخاسرين وهكذا يكون حاله انما بالالفاته واما هذا
 صلوح على ذي العلم صاحب العلوم الدينية وعلى ذي الاسرار القلبية
 وهو الخضر عليه الصلاة والسلام الذي قال تعالى في حكاية موسى وفاته
 يوشع عليه السلام فوجدنا عبد من عبادنا انتبهنا ربه من عندنا
 وعلمناه من لدنا علما وصلى ايضا على موسى **الحكيم** عليه السلام وهو كل علم الله
 من قولكم الله موسى تكليمنا وصلى ايضا على فاته يوشع **اجمع** من علم
 السلام في اشارة الى الجمع بين الظاهر والباطن وبين صاحب علم الظاهر
 وعلم الباطن كما جمعه الخضر وموسى عليه السلام وان اختلفا في
 ظاهر الامر في حيث الباطن متفقان وقولوا تنفق ما ليس لك

بعلم

يعلم فيه اشارة الى انك اتبعت اهل العلم من اهل الباطن وكنت من
 اهل الظاهر فلهذا طرعت في ولا تترك علمه من اهل الباطن حتى
 يحرقه الله من ذكر اليك تنقذهم وتنشئهم في المقام فلهذا نوسى مع
 الخضر عليه السلام فان موسى شيعي ولا بد ان يتكلم في الحديث عن حال امر
 بعارض في ظاهر الاحكام ولكنه صبر على الخضر لكان اول اولاد ابراهيم
 لم يزد كونا كما قال لعلي السلام ان اشتهيت فلان في غيبي حق
 احدهم لك منذ راى حتى اكثرك بالظلمة والسر فتراه موافقا لظاهر الاحكام
 ولكن موسى عليه السلام كان في مله حده ولا يقدر ان يصبر على ما عارض
 فيه الاحكام **انقلا** بها الى الله في الاعتبار والاستعداد لم كان **الحوت**
عنه اي عند يوشع من قوت وذلك لان الحوت اسمنون ويوشع من قوت
 وفوق عبارة عن ولاء العلم **الاطفي** ويوشع من قوت هو اقل العلم الا **الحق**
 يبدوا فيظهر لاهلها ان الله السر المصون الذي لا يفسد اي لا يفسد السر
 المصون في الكتاب **المكتون** اي السر المصون الذي لا يفسد اي لا يفسد السر
 المصون المودع في الكتاب **المكتون** اي لا يفسد اليه **المصهور** من
 حنانه الاعيان وهم العارفون الوارثون والسر المصون الذي في الكتاب
 المكتون الذي لا يفسد الا المصهور هو قول تعالى من والقلم وما
 يسطرون وهو كاد كونه ذلك انقلا الحوت عبارة عن قوت ويوشع
 من قوت ومن كان كمن الحوت عنه فما قد كشفنا لك عن السر المصون
 في الكتاب المكتون الذي لا يفسد الا المصهور ولا تنسب لاهلها ان الله
الحوت المعبر عنه بنون يعني الفداء اي الطعام ويعني القوت هذه
 الاحكام كما قال موسى لفته يوشع من قوت عليها السلام استاغذ اى
 استأجرها من اهل العلم انظر الى الحوت يعني العلم الا **الحق** والعلمية
 المعبر عنها بنون وتامل **السر** السر السر الاول الحوت المعبر عنه بنون والسر
 الثاني يوشع من قوت في **جمع** **الجمع** بين الاخرين والاولين انقلا لهما
 في العرفان بقول تعالى في **جمع** **الجمع** بين الاخرين والاولين انقلا لهما

الكمال في العلوم والعرفان لا يصفان لا ينبغي بوصفها على بعض تجاوز
 الميزان الزنح الجاهل بينهما الإنسان وقاسل ايضا كيف وقع...
النسيان هو يوشح من ثنوت الحوت المدبرية بنون ههنا ذلك
 فيجى السجين وذلك لان المقام مقام جمع وقران ومقام فناء
 وهذه اوقع منه النسيان ولم كان ذلك الذى ذكر من وقع النسيان
 وذلك لغيره من نفسه وحده وعن جميع الاكوان لان المقام
 مقام جمع وقران لا مقام تفصيل وقران وهو مقام الذات
 المجردة عن الصفات فلا يدان ينسب الى الانسان حوت نفسه
 وبغيب في نسيان الحوت عن حوت نفسه وعن غيرهما وعن جميع
 الاكوان وقاسل ايضا لم كان العذراء والقوت هو قائل لم يكن
 العذراء والقوت غير ذلك الحوت وذلك لان الحوت عبارة عن ثنوت
 التي هي عبارة عن ذوات العبد الا على الشتملة على ما كان وما هو
 كائين وما سيكون وعلى الذات والصفات والسر المضمون واليه
 الاشارة بقوله تعالى بنون والقدر وما يسطرون وما سوى الحوت
 ليس كذلك قاسى هذه السر الا على الكون وقاسل ايضا لوى فابينة
 من العوايد اتخذ هذه الحوت الحي مسكنا الى سبلا على جميع المسالك
 او على جميع السبل من قوله تعالى واتخذ سبيلا في البحر باو ذلك لانه
 البحر اشارة لبحر العلوم الاطية الفائقة بالفيض الاقصى بواسطته
 التي لا تنفص من الداوة العلمية المشار اليها بنون والقدر وما يسطرون
 من العلوم الاطية والاسرار الربانية والامعان الكونية المرفوعة بالفيض
 الاعلى على النور المحفوظ المعزومة بالنفس الكلية فالجود المعبر
 عنه بالنون هو اطيولى جميع العلوم الاطية المشتملة على جميع المعلومات
 الربانية وهو ما يرى في كل ما صدر عنه وتقتل منه وهذه اتخذ البحر
 العلم مسكنا على جميع المسالك قاسى ايها الملك فمن حيث
 هو جسم هو في غير البحر واحد ومنبعه البحر وهذا ارجع الفنى الى

امر

اصل من حيث هو روح وحقيقة ورواة علمه نواطيولى والا صلح
 العلوم الاطية كان ادم اى محد من حيث الاحام وهو راجع الى
 اصل فقال ابن ادم ادم عليها السلام ومخداص ادم من حيث الحام وهو
 راجع الى اصل فقال ابن ادم عليها السلام ومخداص ادم من حيث
 الارواح المنفوخة في الاحام وادم عليها السلام ودولة هذه النور
 على ما هي الحيات العلمية دولة النفس على اصل دولة الاصل على
 وجه اصطفايها بالملك اى ازل لو كان كذا اولو فعله كذا اولو
 صدر من زينة كذا او ما اشبه ذلك واسط ايضا ليت الامر القلاقي
 كذا اوليت يا نبي كذا قال الشاعر لا ليت انشأ به يوم وما
 فاحترى بفعل الشيب واسط ايضا اولو فعله كذا اما كان كذا
 ولولا دبرت كذا اما حصل كذا او ما اشبه ذلك لان مثلي ذلك
 حجب مانعة عن السلوك في هذه الهياكل فاذا واسط لو ليت و
 لولا تكن ايها الملك الذى اسط ذلك العبد كاسل العبودة عفة
 السيد المالك وتكن ايها المولى اى السيد على ازانك واسط لك
 ترد برؤا اى اليس مؤيد وجبابه اللادين لادم الجدل وادم الجلال
 ولادم الامور لادم النبي تبنى بذلك من اهل الكمال وقف للناس الى الكنى
 المستكن بيزان الامتلا وموضع القدمين الا سبيح الذين عار
 عبارة عن اسما الجلال واسماء الجلال وسبع القدمين كسى الاسماء والصفات
 المتقابلات كالجلال والجلال والجلالة والاروس والفيض والبسط
 والوسطا والمين والعر والذل والخفض والرفع والجليل والجلد والفايق
 والباسط والمعز والمنازع والمز والذل والخالق والرافع ومن ذلك
 الامر والنهي والخير والشر والشفع والفرق فاذا ايها الملك من العلم
 الكاسف عن سائر المعلومات حروف العين الاطية التي هي عبارة عن
 الذات لاحرف العين المكنية التي هي عبارة عن الاعيان والاعتنائات
 ومن اخذ من العلم حروف العين فلا يخذ الا بطريق الشاهدة وادوات

والأول وأما حرق العنق فهو علم الاستدلال **أحرق** أي أهاك الله السفينة
الروحانية التي هي عبارة عن روحك المنفردة في هذه الحياة الحسية وفيها ذلك
الإنسانية تقع أيها الملك الذي ترفع المدينة البديعة التي هي عبارة عن
سر روحك الروحاني فوقك الروحانية وإذا أوجلت المدينة البديعة
وحيث المدينة العلية أيها الرب السرة المحيرة يقول صلى الله عليه وسلم
أنا مدينة العلم وعلى أيها **أجعل** في السفينة النورية التي هي عبارة
عن ملكتك الإنسانية من **على زوجي** أي من كفاي في ذكر وكراني
كما قال تعالى في السفينة سبح على السلام قلنا اجلس من على
زوجي النبي والمراد بذلك صفات هذه الملكة الإنسانية المعبر
عنها بالنسبة والنفوس المستعددة التي تروى جميع الأيمان الكونية
الصلوية والسلفية الروحية والصلوة والمجمل والجلول فيها من على
زوجي النبي المعنى الروحانية والحس الحسية أي كالمركب الذي
والروح العنق والروح المعنى والروح الإضافي أو المرف
والروح الذكي وهذه الحسرة عبارة عن القوى الروحانية والحاس
الحسية السبعة والبارية والزمانية واللامعة ووجوهها من
كل شيء وذكرنا من هذه القوى والحس الذكورية أن تجل في كل شيء
وجين وعين في وجه الحق وهو أثار إليه بالذكور والحيات وهو
أثار إليه بالأنثى وفي الحق بغيره الحق وفي الحق بغيره الحق
وهو المقام بسر العلية وبغيره السفينة والعرفان في السفينة
مقام الجمع الذي لا يرام مقام الكبر والفتاوى تنزل من مقام الهي الذي لا
لقام العرفان الصفات لا يرام مقام صفوه وقاودا والذات في سفينة
المناع إلى سره الحسنة والصفحة أيها الملك الذي لا يرام كبر جد
الرب العلية من على أيها النبي الذي قال **أما** أي الجبل بعضه
من الجبل أي يحفظ من الماء أي يرفق في هلكه لأن الجبل هضامه
أصله لا يرفق مركبه على الركوب في السفينة البديعة وسورنا

الحیثی

وفا

[illegible]

على جوارحه المقدس عن ملاحضة الرئاسة والسياسة والكرامات
والقبامات العلمية من خلق حجاب الغيرة الاجم والسمات الوهميه
وقد نفيد بهذا الكلام خلاصة ما كان كبره لك هذا الكلام
بدنك ربه الامه اي يقر لك من حقك سيد الرقية التي هي النفس
الناطقة الانسانية والكلام الذي هو كلام النفس الحيوانية المعبودة
باهوى لان النفس الحيوانية تتنزل السلطان واحوى كلامها
وكلام الشيطان وهو رسوطة البر ورسوطة الرب في الحواشي الشيطانية
والموسومة والذهبان وهذا الكلام اقتلها السالك بسبوف
الحماهده وسر سببه وجوده المحسوس والمفصول في بحر السبعه حتى
تأتي على ساحل الشاهده وقتلها بالجاهده استسلامه اليك غارة الى
ستلام بعد دخول في دين الاسلام فانه اي هذا الكلام كافر
بالله ورسوله وغيره على الاحكام فاقته بموافاة الامنة بكونه وهو
النفس الذي يوحى بربا الرب وموافاة البواقي السوف العوانية حتى
ينقاد اليك بما قام به وشهادته ولا يمانه في ذلك ولا يمانه في محله
خادمه ملائكة من جلالته وحشاه وجندوه وخولده اثم الحمار
الذي هو عبارة عن موثقه الجاربه وحذار من هذه حذار اي احذر
ثم اجذر من هذه هذا الحمار لان تخمه كثر الممارق والعلوم والاسرار
ولا تخفى تراه يريد ان ينقض ويظهر ما تخفى كثر الامطار الاسرار
من سببه التجلي الذاتي نتيجة الجاهده في النفس بكل بسف ماضى الغار
حتى تقتلها وتقر بها في الحرب والفرز والطعن والذلل والعمود ونفي
كل الفناء ونزوق السبح والحق والاصحلال محبت فقيم حذارها
ونقل منها حالها بما تحققت منه في رها في المجال وانقادت اليك
الانقياد والكلية وتحت بانها الكمال ولهذا فلا هذه بمشديد
الداء اي هذه هذا الجدار يغرس الجاهده والرئاسة ولا تبقي له
اذا فانه الى الجدار حجاب من حجب الاعتبار مانع عن كون المعارف

والعلم

والعلوم والاسرار وفي هذه اتم فوق الكثر وحذار من هذه حذار هكذا
رائته اي رايته الجدار حجاب في ام الكتاب الذي هو البوص المحفوظ المعبر
عبد النفس الكلية فان القلب اعظم كتاب النفس اكشف حجاب ويطبق
ام الكتاب على القرآن لانه كل من الله المحاط به الامكان وبالبوص المحفوظ
وما تستر فيه من جميع الاكوان ومحا ايضا ما كتبه اساور وهذه اسمى
قران وهو محفوظ من التغير والتبدل من قول تعالى الا نحن ننزلها
الذكر وانما لنا فقلون وقولنا والله يقول هكذا رايت في ام الكتاب
يعني ان الجدار حجاب من قول تعالى اما الجدار فكان لخلافتي في يميني
في المدينة وكان تحت كنف طها فكان الجدار على كنف اليسرى حجاب
واقف ايها السالك على الطريق الصواب من السالك الحارز ببي القشر والديلة
المهرية اي اطراب الذي يخرج منه ماء الاسرار من حجاب في الانوار على رايته
القلوبه لاجازة في الاسرار وهو المعارف والازهار والوان يتكامل صلتها
وتنضج الانوار والسود الذي هو الحارز عبارة عن النفس الحيوانية فانها
ببرز بين الروح الروحانية وبين الصور الجسدية وفي المهرية منها
هو قوتها بالربانية الشرعية والجاهده القوية التي يتولد عنها حرق
سفينتها الحسية لويده حتى تحرقها التي هو عبارة عن المهرية الذي
يقفونه ما العلم الاجم في حرم الذات العلوية ويقفون على رايته القلب
وحجاب في الروح الروحانية ورائته ايها السالك للتيار الذي هو عبارة
عن معظم الماء والوادع هنا تيار روح الذات العلوية ولا يربها ايها السالك
من التيار الذي ينفق في بحر العلوم والاسرار فان في الشهاد للتيار والفرقة
فيه النجاة والعارف والمشاروفي عدم التباد وعدم العرق العناد
والطهارة والدمار ايها السالك الذي رايته الانبياء ان تتناول
تخذه اي فتح المهرية من السد اعني لا تنو في فتحه بنفسك التي هي عالم
الاعتبار بل تتناول فتحه بربك فهو الفاعل لهما في الاسرار المانع لكي
قليل تحرر من ريق الاعتبار غراسي يغاسي ذوات الانوار لم يغاسي

انس ولا جان بل هي عذار الكبار واقع من الوجود الحادث بايسر
اي باقل لمح بصره اعني تراه بمجرد داني كالحج كما هو معلوم من الاحبال
الاهلية والافعال في الكتابات تجد بها اعني اهل الحجة في العقيدة
والنفس في الجوانب في بسوس من خلق جديد وقال تعالى وما هو الا
واحدة كلمة بالبر فالمراد في وجود هذه الصورة في اقل من لمح
البصر وموجودها ايضا في اقل من لمح البصر وهكذا ادانها ابداء هذه
الذات وفي تلك الدار في غير العار ما عنده من ذلك جز عطاياهم
وداوسوا اي صنع نفوسهم وهذا واكرم امره اياها الله على
مرافق الحب ولا تنقص رويلا على اخوتك مخافة ان يكدر ذلك في روتك
في الحب تاسيا بصاحب الصلوة اي افترقا بوسن عليه السلام فانه كتم امره
فلم يقصص روياه على اخوته حتى اجزيه الباس من الحب ومشره من
اخوته بقتن تحسنا قال اخوته انه بعد ذلك فاقبنا وصادق اخوته على ذلك
ولم يقل انا اخوتي حكته هذا لك وجئت اخوته الغر بكم امره كذا وكذا
دخلى عليه اخوته في امر الكبر فنعلم ولم يعرفوه ولم يعرفوه ولا يعلم انهم
باخ نكم من ايديهم وقالوا اننا اخوتكم المذنبين وهكذا احبته
باخيه ابن ابي وقال اخيه المذكور اني انا اخوك فلا يتناسى ما كانا به ولو
فلما حضر اخوته بزمهم جعل السفرة اي الصواني في رعا اخيه ودام على
كتم امره فلم يقصص روياه على اخوته حتى اوى اليه ابوه ورفع ابويه
على العرش وحزورا اسجدوا فقال حينئذ يا رب هذا قابيل روي
من قبل قد جعلها في حقها وهي قوله تعالى اذ قال يوفى لابيه يا رب الخ
وارت احدثه فتركوا ما في صدورهم من ربه لم يسجدوا قال يا بني لان
تقصص روياه على اخوتك فيك واليك كبر الان شيئا لان الله
مخدوس في صنع قوله ليه فلم يقصص روياه على اخوته بل كتم عنهم
ومسح جميع العالمين الى ان ظهر قابيل روياه بل لفعلى حتى خروا لراسه حتى
وانت اياهما لك السلام هذه اهل الله ولا تقصص ما تراه على اخوتك

فقد

فبكروا لك اذ رويهم بول في حب اياهما لك الصلوة الذي هو عبارة من
مقابلة واياهما لك محاب ما عن علي عليه السلام في قوله كتم امره
في النهاية لان كتم الامر في البداية في النهاية كما فعل بوسن عليه السلام
فانه كتم امره في بداية وادغم في نهاية وكشف بالكشف التام ولا تعلمها
اي ولا تعلموا وداوسوا مع القادة اليك وتكون التمام ووقفوا على
الحديث في رويهم ولم يخبروا الا اجماع فقلنا وداوسوا ان عظمته يتراكم استاها
بعد الانقياد وتكون التمام والموقوف على الحديث في رويهم وموافقة الاجماع
لا تفرق اي لا تجعل احوال العقول النقية منفردة واحدة في النظر والاستدلال
بخاصة الذهب بكم الزلا وهو كلب البر المعروف والمولود هنا هو كلب
المودى في عرق الضلول كان احواله بوسن العقول النقية وزهر الروح الكلي
ولوز براخ من قوله تعالى في مومي وهادون واحب لي وزهر من اهل احب
هزارون اسد ديار زيدا وشرك في امري واعطف عليه اي واعطف على
احببك العقول اشفق عليه بان تنجي مع العقل عظمته اي مثل شفقة
الحبيب على الحبيب اذ اخاف عليه ان ياكل الذهب هو الحق في ان يبلغ الخلق
العقل الامتداد وبلغوا ان ينظر في النور الالهي وثبت اهد الحق والخلق
بمعرفة العناية والكشف التام فلا يستعمل بالنظر والاستدلال بل
يقرب علم النظر والاستدلال بعلم الشهود والاحوال ان لم تفرقه اي
ان لم تفرقه احوال الذهب الذي هو ذيب الهوى في الحب والعزوب والعلون
في الجمال وذلك عند بلوغ الامتداد والخلق في مقام الكمال ويبدو على
ذلك حتى يمرر وينقاد اليه وياسر ويستسلم اليه غاية الامتداد ان
لم تفرقه للذنب لتتم اياهما لك في اهل الخلق بالاسماء الالهية
والاوصاف والنفوس الكالبر وفي اهل الشهادة اي في اهل الخلق
الذين هم في الخلاص هم بالبرائة والجملة هذه الشريعة واستمسكوا
بالصومى ولا تعطى عليه اي لا تشفق على احببك المذكور وابشده
اي وابشده احواله بالبراءة اعني البراءة بما لا يوثق عليه من احوال

العالم المأثور ومن النفا العقول ومن جميع الامور حتى تشملها بالبالك
اي حتى ترقى وتعاين بعين قلبك الذي هو عين عالم النور فاقبل الاسماء
الالهية ايجادا واعدا ما في هذا العالم المأثور فتنبؤ ما خالك العقول بالنور
الاخي ويغفره القلب النور والقلب وتكشف رجب الامور ويبدو
عزيمته وروحه وتعرف في امره ونسبه ان اودت اليها بالبالك ان تكون
نعم الحديث اني نعم الكلام واد العزيم بالحدث اي او في العزيم الذي
هو عبارة عن تلك الهوى في قبل الاجسام اعرف اليها بالبالك قدر العزيم
الذي هو احل يوحى العقل والكمال ثواب العزيم احد اي انزل ذلك
محاسن طواي موضع وفي القلب بين الشقاوة والفضيلة وبين الهوى
والكمال ووجه بشدة الجحيم اي ارس اليها بالبالك البشري البشري وهو
الروح لا يبدل بعقول القلب فيكون النور لكي يرتد بغيره وينكسر الفزع
والسور ولا تفرح اليها بالبالك على قبح العزيم القافة لان البشري
اسرع في السور وادى الى الحق بالشيء الحسن الكبير بالقدر والسور
وهو يعقوب القلب المنعوت بالكمال ابو يوسف الحسن والجليلان توحي
البشري بلقي القيص على وجه هذا الشيء الكبير والشيء عبارة عن نور
الكمال في الفناء البشري على وجه هذا الشيء الكبير يرتد بغيره في
الحال وامر احل ذلك من اهل نشأته الانسانية وهم قول الروحانية
اذ ياتونك باهلهم الذين هم عبارة عن عوالم الجسمية امصر الكائنات
موضع حكمة على اهل ملكة الانسانية وارجع اليها بالبالك ابو يوك
العقل الاول والنفس الكبير على السور الذي هو عبارة عن عزيم عزيم
مصر الكمال ابو يوك وهما عرش قلبه ووسعه فوالدك امس القيص عندك
لا تترك مع البشري لان الشيء الكبير حريص على الاجتماع بك في شتم
واحتك بالقيص اذ اتاه به البشري في الحال فلا تترك اليه القيص مع
البشري الا ان اذن الهوى من بعد ان تكون عزيم مصر وتشتقي قورته
الكمال وهذا الربط يوحى عن ابيه عليه السلام ولم يزل يحبر بحال

في سباد و امره حتى تنافى في مقام الكمال وحصل له الاذن الاخي فاعرب
عن نفسه او حوارة وارسى البشري بقبضه لا يرد وكشف عن حقيقة الاحوال
وقد برز بانج الربوبك بطلان فاد تربو على الضلال الانسان ولا
يسا اهل العرفان واسا الهوى عبارة عن نور الامر وعدم التصدر
او رشاد الاخوان في حصول الاوان وقيل اني الاذن الاخي ذلك
لان الشيطان عدو الانسان واترك اليها بالبالك الابل اي الخيال وادو
دوات الاحمال في السارح التي تخرج فيا الابل والمرد الابل بها مكر
الاعمال وهي الحوائج الظاهرة والباطنة والحواس المحسوسة والمعمولة
ومسارحها اعيان الخلدات المحسوسة والمعمولات فالسمع يسرح
في المسومات والبصر في المبصرات والشم في المشومات والذوق
في المصومات والمسر في اللوسات والفكر في المتخيلات والعقل في
المعقولات والوهم في الوهميات والذكوان في المذكورات والافئدة
في الخفوضات الحاسنة الادلة من قبيل ما هانك **تم** عليها اي على
الابل في السارح الخيال بين والبركات وترفعها ايضا البواسج
اي الشدايد والاشقات في السوانج تحمل على الشراير ومن البواسج
ترفع على القامات لا ترفعها على اى لا ترفع ابو يوك على السور ومهما
فرش اي ومما ابو يوك بان تحملها الرضا عبدة ومما افقون لها
عرشا ويكذلك فرشاة فقه عنها الوعنة الاسماء والمفاد والذات
وتبلسك عرقه الذي من مل بسا الكالاة والفرادها با يوك هولك
ونفسك القوي جنبك او عقلتك النفسك وحيا لك الفكري اى
تجعلها في الدلالة على معرفة مولودك تنبع عبيدك بها جعلها تحت
قدميك وجاهد تشاهد ايسو الذات تجلي عليك اخفض لها
اي ابو يوك العقل الاول والنفس الكبير جناح الازل اي عاسلها
بالرفق واللين والنعانج في كل وقت وحيي من الوجهة الاطرية
قولا تعالى واخفض لها جناح الذي من الرحمة وقدر ربا ردهما كما

فقد اى في تركه المذكور من الروح الا في الشا الله في الكتاب المستطوع ويقول تعالى
وسمى بالروح احدتها فتمها فنفخنا فيه روحا وهو الروح الجبري لا غيره من
الارواح ومن جهة لا على هذا النسخ جعل على كذا الطدى والنفلا وصادف وجهان
وجه العالم الاشباح ووجه العالم الارواح ويطهر الفرج اعني لا تقدمه
من فلاح الاكوان وانظر ايهما الله على رتبة اهل العرفان يطبق ::
المشاهدة والحيان حاله في الدرع اى ما شرط في الكتاب الاكوان
من الوجود المطبوع في الوجود الاكوان فادى ايهما الله حاله كونه في
الظلمات طارة الجسم وظلمة النفس وظلمة العقل النقي الجواب بالاكوان
عوضه المكون بلادها وبرهان ونزولك نداء اضطر الركناء
يونس في الظلمات الثلاثة فتقول قال له الا انت سبحانك ان كنت
من الظالمين فتجب للفرج استجاب ليونس في الوقت والحيان
فصب بالياء للفعول اى يبدئك بدلا من فوجس انيتك ونفسا نيتك
وعقلك النقي وبفعله من الظلمات الى النور بين الاموات الذين امنتم
الله الموت الاثبات وعنده النفس في الله وروى يونس في قبره المذكور
بالنفس المشاهدة التي هي نفحة البقي والقيام من القبور لئلا ياهل الله حاله
كونه من داخل ظلمات السجين اى المحجبة الظلمات فان الله تعالى لا يكون
الا في حاله النور من بعد كشف الستور ونفوق الظلمات من اشرف ذلك
النور انت ايهما الله الواحد الفرد الخالد من حيث الوجود المطلق بال
طلاق الحقيقة عن جميع القيود لانك ان طربت الغد في الغد خرج لاد الوجود
الفرد فاذخرت وجودك الحوادث القديم بالوجود القديم خرج لك الوجود
القديم وانعدم وجوده الحادث القديم لا سبيل الى مزلة اى لوزيق
الى طرب الغد في الغد لشيء ما واد الى الحواس ايمان المكنات ان يوجد
في الخلق من غير سبيل سحر من حصة العلم الا في القديم لا في الحاضر
عن جميع المعلومات ادخل ما ثبت في العلم اذ لا يدرى ولا يدرى بآجاده
ولا سبيل لعدم ايجادها وانما يصح ضرب الواحد في الاثني فيكون الخلق

في ذلك

من ذلك الاثني بالوجود من الحق والاخر بالخلاف اقول ايهما الله على رتبة العارفين
من الغزوات واحدا ارحم لان كل ما يغفل الجواب بحسب والفرق ليس
بحسب ووجه اى يستوى عندك النسخ والفرق فالدلك ايووب
فانه عليه السلام رسول الرسول مشى فقلل ذلك سببا للحوار وروايات
لا حول الا العوام ولهذا قلنا اذ الله الفخا ريل ان يرتفع عندك على
سبيل التعريف ما يغفل ايووب عليه السلام وليكن دعاك بلان
التعليم وتباعد العوام وسبب الخوا رتوار فيك المقام فتوى فالخا
بلان التعليم واد الحكم كانهي والرسول والمرشد العالم صاحب العلم
الافى الموروث عن النبي الكريم والرسول العظيم ومرا الحكيم العليم الحق
سجارد من النبي والرسول صاحب التعليم والوارث لذلك لا صاحب
تعليم والحق ما يتلا لا لا يسمع وعلا ويحب ندلا ويكش ويلو الى
لانغوا ايهما الله لسانك اى الى الخلق وتوقع عليك اليمين
ويبينك اى واحد في قسده ولغوا اوقع عليك اليمين ولو
تعب يمينك بالشفق وهو قمت حشيش تحت طلة الرطب باليابس
كما فعل ذلك ايووب عوا الحق تعالى ليقوله وجذب يدك وضعا
فاطرب برولا تحت الحشا بالكر الالم والفق في اليمين والميل من راعا
الروح وحق الى راعا لتلقى اى لوتلقى ولا تبت اليه اى الخش
بلد الباب حتى لو يذمك برمينك ولوبا بالشفق فان اهل الكفر
اى لوبا المتعاشة والشبه المطلق ككشغ وشهوه عن حقائق
الوجود ما عول اعلى ما اعلم واغوا الخش وان بر اعيانهم ولو
بالشفق لا تعذب ايهما الله شئ من انواع العذاب اهد هذا الكفر
هو عبارة عن العقاب للشفق الحجاب لا يرايتك سببا الاسباب
بشاد يقي من لباب الباب بل هو معاذ ولا تعذب قبل البيان
كاهم سليمان بن داود عليهما السلام بتعذيب اهد هذا كاور في
القران حتى يرجع الهد هد عن السبلة الفرعية ويحي عن السلطات

المهيمن اى الحق القاهر الرجاء كما قال تعالى في فضيلة مع سلمان حاكما
 عند وفقة الطير فقال يا اى اهد هذا ام كان من الغائبين اوعذبه
 عذا اشد بدا اولاد يحذو اوقيا بنى سلطان نصبي عذبه اياها الله
 اى عذبه حتى جدد الاخبار ما كشف الله هذا اى اظهر السر لغير اهله
 العارفين المامونين على الاسرار طارفة اهد هذا حزمة السر لا يكتشف
 السر عزة للاخبار وعذا اياها لجا وبوقفة مع الاسباب ارفق على الفدا
 اى ترفق في حق ادا او حفت اياها الله عليه بسوابق الخيل من قوله
 تعالى قالت عنت يا ايها النذر اذ خلوا صا كنذر لا يحط بك سلمان وجنوده
 وهم لا يشعرون وقوله تعالى ما افلا الله على رسوله من ذا وقعت عليه
 من حين ولا ركاب والوجوه مري من سبر الخيل والابل والمواد
 بالابل والخيل هنا من اكيب الاعمال اى هي عبارة عن الخواص الظاهرة
 والباطنية الذين همها بالفعال والتميز الرتبة الضعيفة التي تجبر بها
 القول ما ترتب عليها من المالى من ملكك الاربانية قد رفق في حقها
 لانها ضعيف الحال فقيم اياها الله اى فرفق النذر المذكور ما دوى
 سب اى اجعلهم يستفرون اى توقفت عنهم الشرور واقام اى واقف
 البلى الذي فيهم باوى سبامضا السيف اوبى اى سوا كان السيف
 ماضى الحد او غير ماضى الحد واتركهم اى واترك النذر الذين قتلهم
 مضا السيف اوبى ماضى وجى بين ماضى اى موضع ماضى سنة نسيم
 الشمال وبنى ماضى نسيم الصياق اشتمل الاشارة للطيرة البشرية
 والعبا اشارة للروح والروحانية اى جعلهم بوزن خاين البشرية والروحانية
 فان البرازخ هي الحالة الاعتمدية التي عليها المحدث عند المعارف
 الذوقية والعلوم الدينية لا يشعلنك اياها الله الصافات
 الجيا وهو الجود المودة لغيره والمواد هنا البرم العلية عن المناجاة
 لحفرة الذات الالهية واسم بالسوق اى والاربع فافهم
 والقوة الاطيرة سوق الصافات والامثاق اذ استقبلت ومن

عن المناجاة كما فعل سلمان وما حاكى الله عنه بقوله فقال اى احببت حبس
 الخيل عن كوري حتى توارت بالحباب روهها على قطعت سحابا فوق
 والافئاق وشذا السيل البياى وقوى السيل من تناجية حجاب الخيل
 الدائر وشذا الالافئاق اى الخيل المنسوبة الى منق من نقل النفع الواقع
 من المنفعلة للذات الالهية المتصف بالاسماء والصفات ما زال على
 كل ما من الاحوال في المناجاة مع حرفة الذات وان سهر من الصلاة
 والعبادات فلا سم اياها الله بالانعام اى باعناق الصفات
 ان نظرت الفعل للذات لانه ما زال في المناجاة ولو غفلت عن
 الصلاة والعبادات ولا تشد في انعامها اى ولا تأخذ بنواصي
 الصافات الجيا ولا تدفع اياها الله الخاتم السيل اى الى احد
 من العالم اذ كنز سيمى المقام ولوقا من عليه اى على الخاتم المتداول
 لتدنف عبدك الملك ويحتل عليك النظام اوقه اى اوقع الخاتم
 السيل اى لم يثبت من العالم ان كنت تجرى المقام فادى الخاتم
 حجاب مانع من مقام الكمال ولا تستل للعال العلوى والسفلى للخدمة
 على اسم الاحوال الاسم الاسباب الواحد الكريم المتعال لا الخاتم
 المذكور من اعفان الخاتم هو السنن حجة من مقام الكمال ومن
 اشراق ذلك النور لا تعجز اياها الله اى لا تودرك ايك على غير
 بلقيس النفس الجوانية ولا تلتفت بقلبك لرحمتها اى لرحم
 بلقيس اى لرحمتها العالى المودعة لغيرها اى العلوى النفس
 ثمانية وربعية في الانبياء اى الان خاير بلقيس المذكور
 الاسلام والنفاد اليد واستلر البلى اى الانقياد والاستسلام
 تحنى فخرج على غير ما وعانتها واشتت على غير ما فوق وفتها
 والفت بلقيس بعد الطامة البلا والاستلار اى والانقياد
 الزام والاقبال عليك فخرج عليها اى على بلقيس والفت لغيرها
 المودعة من غير ما اى من غير ما اى بلقيس الاذعان اى

الانتقاد والاستدلال في حال الإيمان بالله والإسلام مع سليمان
 والكثير بالخير والطاعة وتحت إيمان الله بالورود وال
 سليمان من إيمان مقام الأحسان فاما ان تعبد الله كأنك تراه يا شاهدة
 والعيان اذ كنت من احد العائنة ببصيرة التقدير والحيان او تعبد
 كأنك تراه اذ كنت خلقا محبا لاكون في مشهد الغرقان كان الأول
 في مشهد الغرقان اذ تقدم اسم الله على اسم مولاه كما فعل
 سليمان بقوله في كتابه لبليغ سائرته من سليمان وانزل بسم الله الرحمن
 الرحيم وانما كان ذلك الذي ذكر من تقديم اسم سليمان على اسم مولاه
 لعل هذا هو الذي جعل اسم وقاية على اسم مولاه قدم إيمان الله
 اسماء على اسم مولاه حتى انقضت العلة الكائنة ههناك هو الشئ المتبع
 بحكم قول تعالى من يطع الرسول فقد اطاع الله ان الذين يبايعونك انما
 يبايعون الله وغير ذلك من جعل ما ههناك مجاز ههنا تقدم اسم الرسول
 على اسم الله لانه الذي لم يقدم على المذلول كان الشرا مقدم على الحق
 والعلة مقدمة على المعلول وان لم تفعل إيمان الله الذي لم تقدم
 اسم الله على اسم مولاه فليست إيمان الله بمشبه اسم فاعلم اني ما كنت قايما
 الشيخ الشريف الذي يرعى الله الرسول من كل شئ هو مستند والدين
 غير مقبول فلا تقابل الدنيا عليه الصلاة ولا ان كنت مستند
 فانتبعوا بحكم الله اذ ترفع إيمان الله كما ترفع سليمان في ملكه
 لا ينبغي ذلك الملك لاحد من بعدك على الارمان كما قال في
 دعاء سليمان ربه هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي بل قال إيمان
 الله كما قال بعد عليه الصلاة والام ان كنت محمدا في المقام على
 هذا الملك الذي لا ينبغي لاحد من بعدك سبحانه ومن عندك
 كما قال الله جل على الصلاة والام فكل من غلبه الله ارفع إيمان
 الله في ملكه لا ينبغي ذلك الملك لسواي اذ لاحد عنك ان
 كنت خليفة على ملك مولاه وهو الذي استخلفك عليه واجتباك

لرواصفناك

لرواصفناك تتحق إيمان الله في ذلك الذي ذكر من رغبته وملكه
 لا ينبغي لسوا ذلك صفات مولاه سبحانه لا رغبته ولا رغبته ومن انصف
 مصفا من خلفاء الدين استخلفهم في الملك كادم وداود والرسالة
 السلام لا رغبته لهم في الملك لان الملك اذ وقع في الشرا فداخلى
 منه النظام فالتمسوا لى لو كان فيها الهة الا الله لعفا ومن ههنا ورد
 في الحديث اذ ابعوه في خليفتين فاقتبلوا الاخرينها والحاد بالملك ههنا
 الملك الانسان في الهة هو عبارة عن ملكه ان الانسان وهو هو كملكه
 الجسماني والخلقية في روحه النوراني ورغبته هذا الملك الانسان في
 القوى الروحانية والحواس الجسمانية فادام الروح النوراني تنفذوا
 في تدبير هذا الهيكل الجسماني وام صلاحه واسترجاحه وانتظم
 امره وشره وغاية السواد وان شاركه الطوى في تدبير هذا الهيكل
 الجسماني المعبر عنه بالملك الانسان اختل نظامه وحل فيه الفساد
 انشغل إيمان الله الباطن اي باساق الاغالي وهو الباطن الذي
 الذي يعلم بذلك اجلس عليه فوق ربح الاموال الى السماء والارض
 إيمان الله الذي وقع الناس في ههنا وفي ههنا بك ههنا في دنو
 وتباعه صلى إيمان الله الباطن الذي ذكر بعد نشره واعده إيمان
 الله الى انقباض من الباطن الى انقباض من الباطن لان الانقباض
 اسلم من الانبساط ومن ثم قال بعضهم اجس على الباطن وياك الانبساط
 لا زمرة قدم ال الملك لافان سلم ومن سوا الادب مع السيد
 الملك واما الانقباض يستنرم الادب والادب النجاة من دواعي
 العطب الزم إيمان الله الحجاب في حرفة شهوة والوعظ بانك الوفاء
 من الزناق على يد الاسم الوفاء بفقر وعد ولا حساب اي لا يجاسبك
 عليه لانه على يد الاسم الوفاء كما كانت من رغبته عن عليها السلام
 فانها لثمة الحجاب واتاه الرزق في حجاب كما قال في ما كتبه دخل
 عليها ذكرها الحجاب وجد عنه هازر قال يا من سمع في ذلك هذا قالت

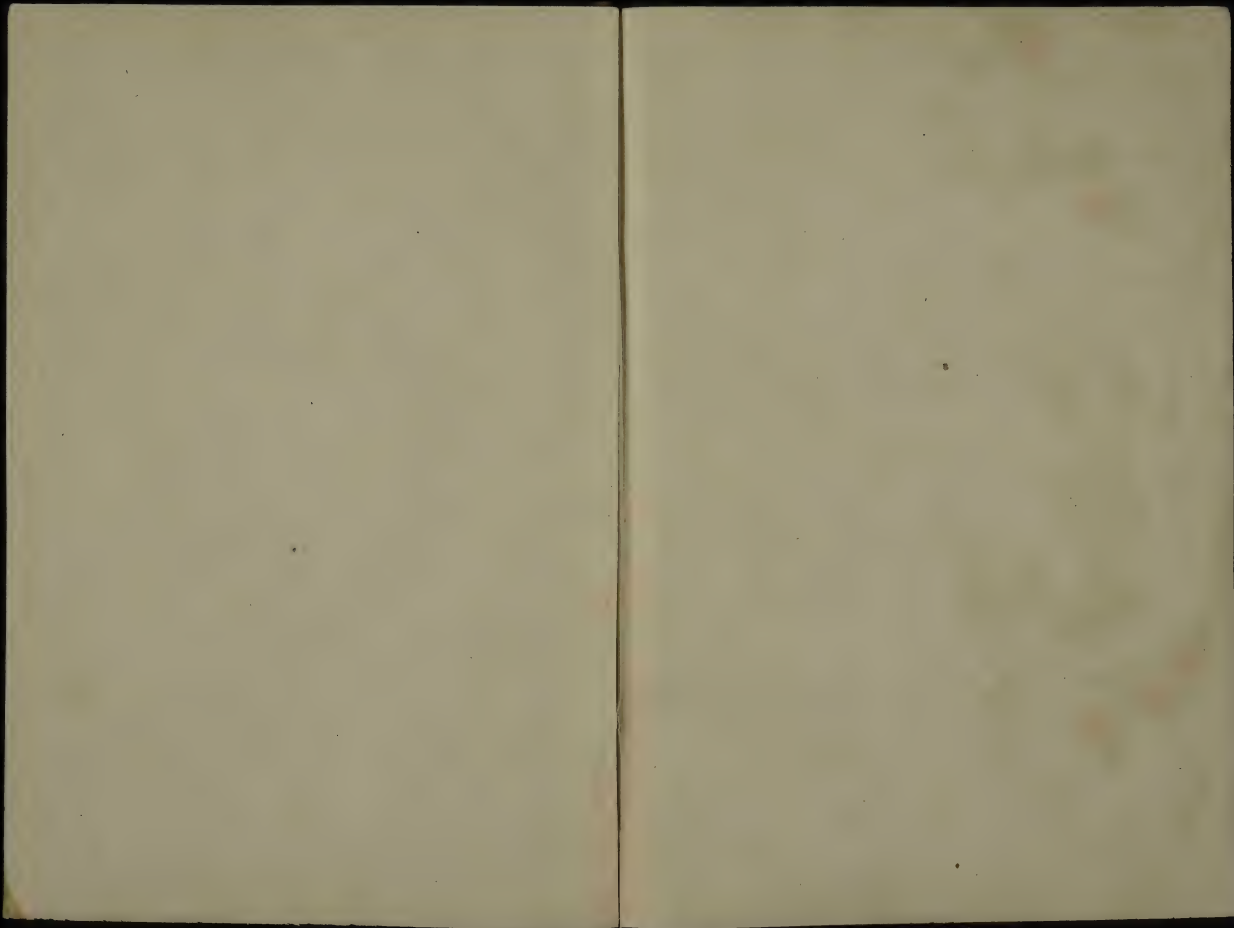
هو من عند الله ان الله يترك من يشاء بغير حساب **او تميز** ايها الملك
اي لو تميز الخواص بان تجعله سببا **بما** الجلب الزرق بغير حساب **وانت**
اي وانت الخواص الى التوحيد الاختصاصي وهو افراد الملك الوهاب **سما**
اي معولها انحد عليه الحقرة التوحيد وفي حقرة اولادى فوق حقرة
القادر **اي** ايها الملك الخفي **اي** اي في الخلق **في خلقه** وفي حقرة
وقت دون وقت وفي حقرة دون حقرة من قوله تعالى عني لا عيب لاسمه
مريم وهي امك بجنتي الخلق **نسا** فقط عليك ربنا جنسيا فان اى
هنا الخلق في خلق وقت مقت اي طرد وبعد ان يقتصدت فقط الرب
الحق والعيشا طهي والرد ان الخلق في خلق وقت **الوقوف** مع الاسباب
والوقوف مع الاسباب في خلق وقت مقت وراود عذاب ولكن تعاطى الا
سباب طها اوقات وذلك عند اسد الحجاب وتترك تعاطيها له اوقات
عند رفع الحجاب والدخول في حقرات الاقتراب ومن كان في مقام الاربعة
لو تميز وقتها وبتكرها حتى تتكرر ومن كان في مقام التبريد من الاربعة
فلا يتعاطى الاسباب وتترك التبريد حتى يتكرر التبريد وتقبل عليه
الاسباب **هزه** اي هو الخلق **نحو** اي منه هذا المراد لكن بقصد ان
بنا فقط عليك ربنا القريب من حقرة الوهاب وهو اي هرة الدليل
القاطع والبرهان **الاطاع على هذا الافاء** اي هذا الذبيح وعلى هذا
الاتحاد اي المبدع من اوقات الحق واهدي والرشاد وقته لا اله من
يرعون ذلك من الافاء والاربعة مع الاله واحد الافاء والاله واحد
الله سر من الافاء والاسباب **اي** اي في الخلق وهذا كان الاله
هو المراد من ايها الملك في الحجاب وهو ثلاث ليال من اخر الشهر
والمراد بالحجاب هذا ان نفسي ثلاث مرات **قال** اي من الفاضل قد
سره وفي نفسي ثم نفسي ثم نفسي وكان فناؤه عني البقاء وهذا قال
نفس ايها الملك الذي خلق في الحجاب ثلاث عند المقابلة لنفسه
الذات بثلاث في مقابلة الثلاث وهو التحقق بشهود الذات والا

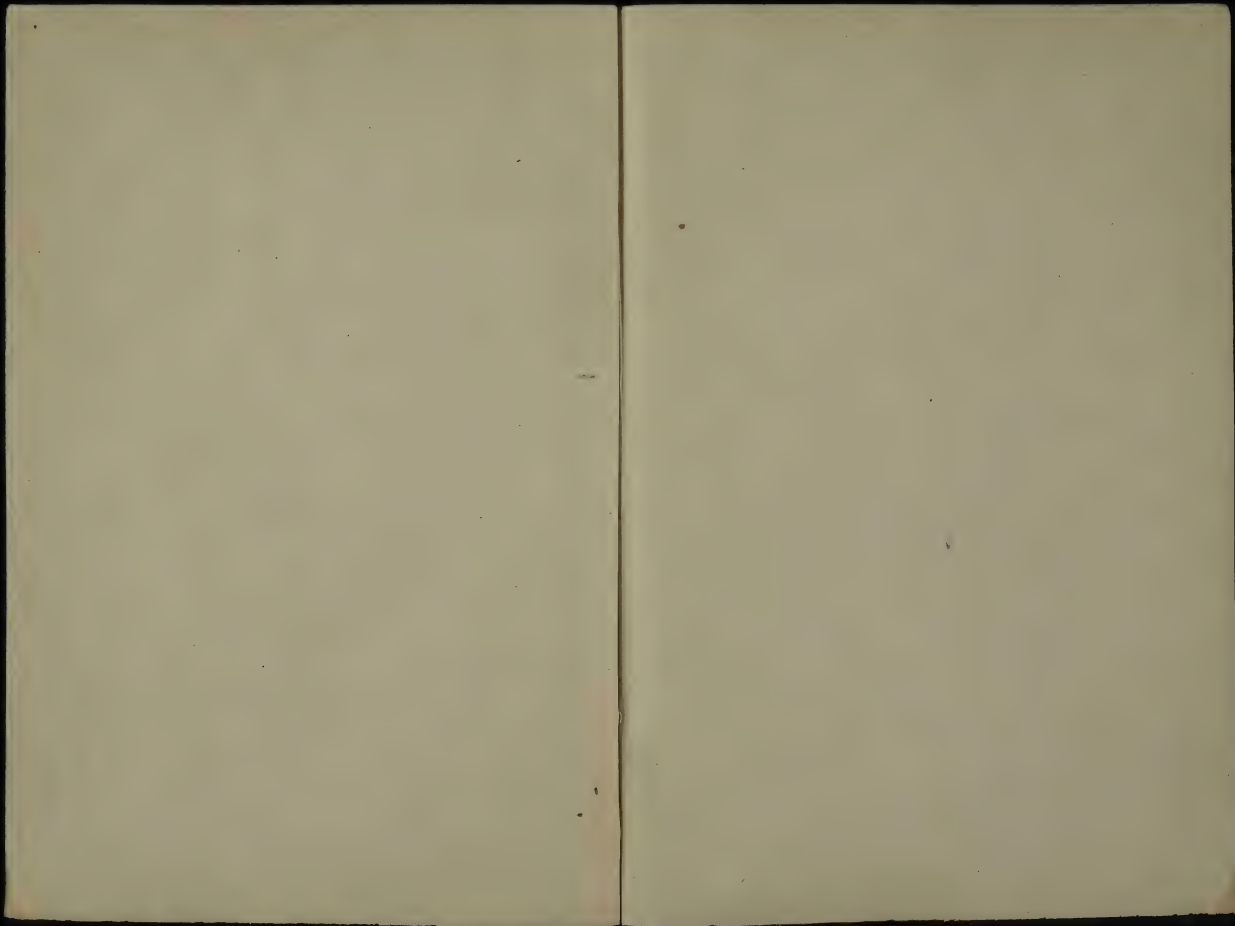
والاسماء والصفات لان في مقابلة الحجاب المذكور ثلاثة ليال من الشهر قامة
النور وهي ليلة الثالث عشر والرابعة عشر والخامسة عشر في كل شهر من جميع
الشهور فلا يغيب الحق بها حتى يبلغ الخلق ويظهر النور وهذا يسمى اليوم
البسيف واليبالي البسيف هذا من حيث العباد واما من حيث الانشاء
فان الحجاب الثلاث من اخر الشهر انشاء الخلق الى الملك في بداية سلوكه
يفتي ثم يفتي ثم يفتي في ثلاث افعاله افعاله الخ وفي ثلثي افعاله
وصفات باوصاف الحق وصفاته وفي ثلثي افعاله افعاله الخ ثلاث وثلاثون
فاول يوم من الحجاب وهو اليوم الثاني وعزود يقال له الثالث عشر والثاني
وعزود يقال له الرابع عشر والثالثون في مقابلة الخاسر عزود الليالي كذلك
فاليوم الثاني والعشرون عبارة عن محبة افعال الملك في رتبة الافعال
المعبر عنها بالاسماء الالهية اليوم التاسع والعشرون عبارة عن محبة صفات
العبد الى الملك في رتبة الصفات الربانية اليوم الثلاثون عبارة عن محبة
محبة ذات العبد الى الملك في رتبة الذات الاحدية وهما تحقق بالفاء العرف
وعبار عن نفسه وحده ومن جميع العوالم الكونية وتناسخ في مقام الاحوال
فعود الحق حينئذ في افعاله افعاله الخ وصفاته صفاته وعزود وان فتناهي
في مقام الكمال فاولها كمالا في رتبة الافعال واسطها كمالا في رتبة
الصفات واخرها كمالا في رتبة الذات **قال** القوال كمال ليلة الثالث عشر
واسط ليلة الرابعة عشر واخر ليلة الخامسة عشر **وقفت** ايها الملك
اي ان اطلقت **على الخواص الثلاث** التي هي عبارة عن الاسماء والصفات والذات
اعني ان تتناول من تمام تجليات الاسماء والصفات والذات واجتبيت
ثمرات المعارف والعلوم والاسرار الالهية من بسا بقى انشاء هدايت
حزوت اي تجاوزت مقام **الخلق** وجنت ايضا مقام **الاستغناء**
المبالاة ثمرة انشاء مقام الكمال لان الخلق ومثل البكي والاكثرت
لا يدرك الاحوال ومن ثم قال ابو يزيد صحت كنوا وبكيت كنوا
وانا الان لا اضحك ولا ابكي فكان ينبغي ان يبكي كثيرا لانه يكون

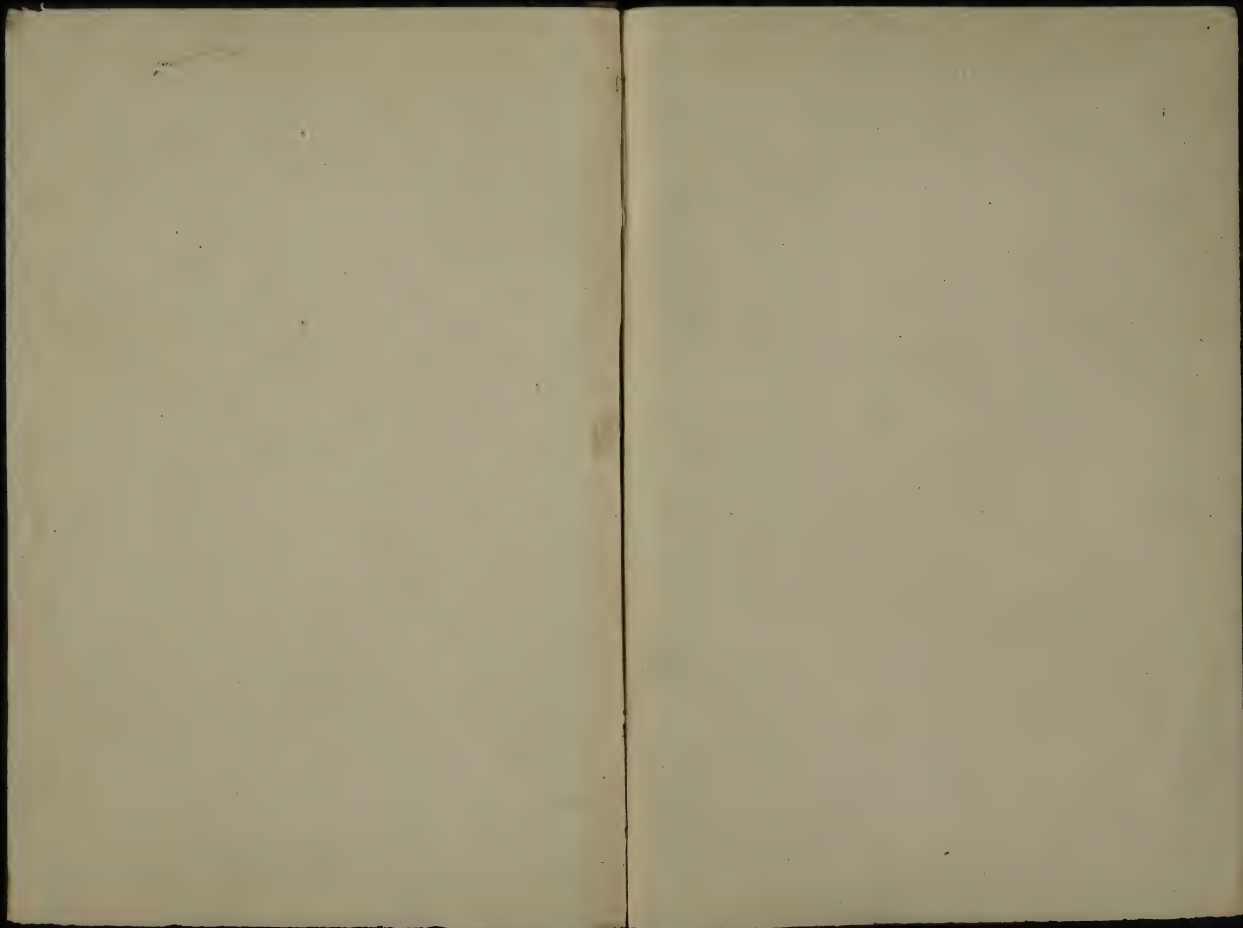
صاحب احوال فلا اغلب عليه واراد جلاله وهو الهالكى كثير ولا اغلب عليه واراد
جمال ذبه ونحو كثير او لما تناهى في مقام الكمال ترك التحكك واليكالار غالب
الاحوال ولا يبالى بعيش ولا يموت الى شئ ولا يعرف بالتميم ولا يعرف بالخياب
لون نعيمه يشهد جلال وجهه الذي وحده حجاب منها ولا يحجب من تحقق
مشهرو الذات وثبت قدسه في ارفع المقامات ولو تنزل من اعلى الدرجات
الى اسفل الدرجات فقد استوت عند الهالوت فيستعجب بما يرتد بها اصل
الحجب والغفلات ومنى فقال ابو بريد قدس سره

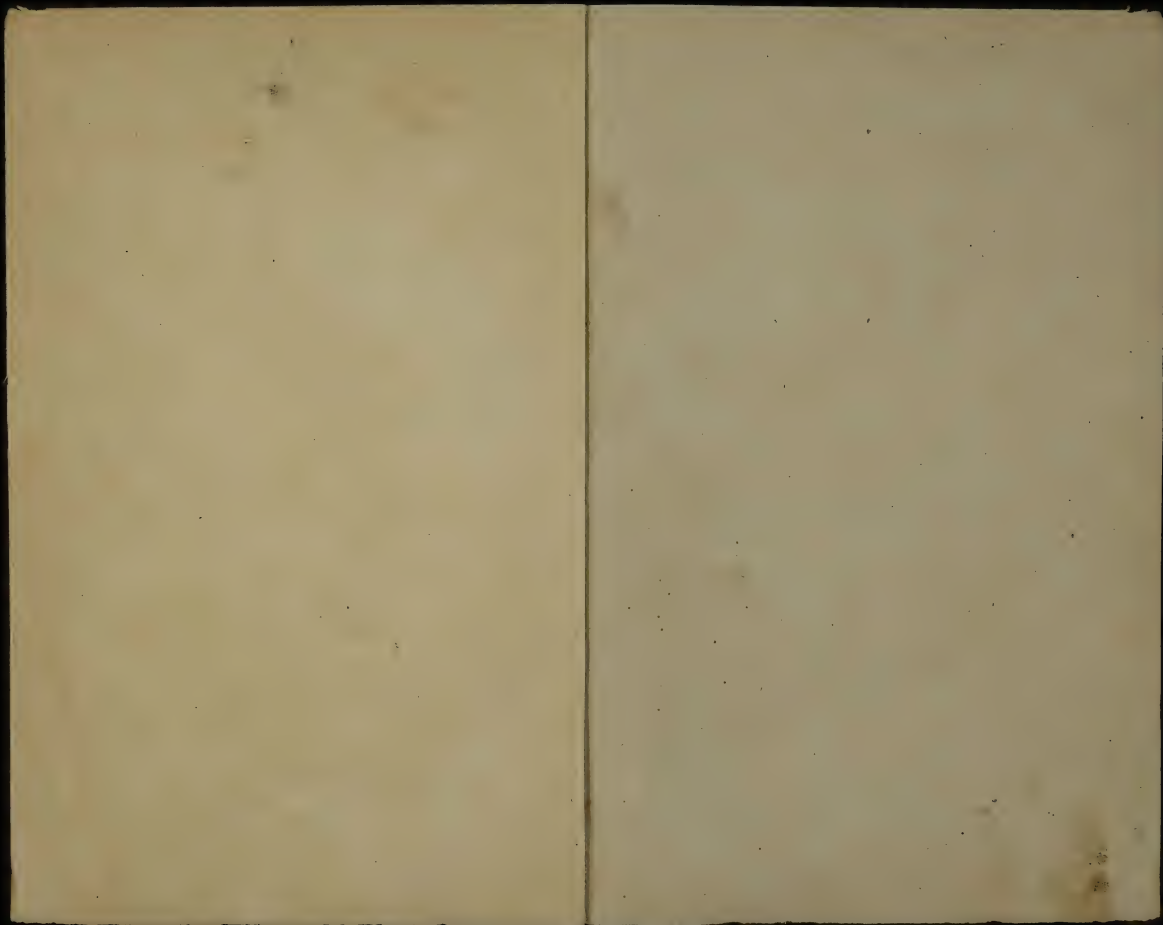
وكل ما روي قد نلت منها سوى سلة وودجدي بالذباب
ولا ينبغي ويبقى وبكثرة من احفل الاله الامى حان متفيدا بعبود
الاسماء والصفات لا من اطلق من قيود الاسماء والصفات وسرح في قضاه
حرفة الذات ومن ثم قيل لا يزدك كيف اصحبت فقالوا بصحت لا صباح
لي ولا مساء والصباح والى انمو فقيد بالصفة ولا صفة لي بريد بذلك
ان خرج من قيود الصفات وسرح في قضاه حرفة الذات سلم امسا
السالك امره لصاحب السماء الى السموات العلى وقام على هذه الاله
العالى الاعلى تعلم انما الى الله ان سلت امره لصاحب السماء مع جميع
معلم وهو ما يستدل به على الاسماء العلى في مقام الاستدلال انما
السالك امره لصاحب السماء فليست انما له سبحانه الوجود واحد
لاشأن وهو الظاهر في صور تلك الحسنة في صور جميع الاكوان في سلم
امره الحق فلان حاله يقول ان لي وجودا حقيق فاسحق الحق وبكثيره لا
والكذب يودى الى اهله لا اله الا الله فلا تجتنبك انما الله الشان في الفاتحة
وصفات المعاني هو كون ان لها وجه الى الحق ووجه الى الحق ولها معنى في نفسها
ولها معنى بما يلقى الذات ومعنى فمما يلقى الذات فتدل هذه المشافى
انك الوجود الثاني فان التكتات قد ما ويرعد صيات وقفا ويرهجات
اقصد الى كعبت الذات المبرور نعت كليم وبراديا في تكرير القصد
وتكرار التجليات وظهر انما الله الذي قدس البيت المكنون بالانوار

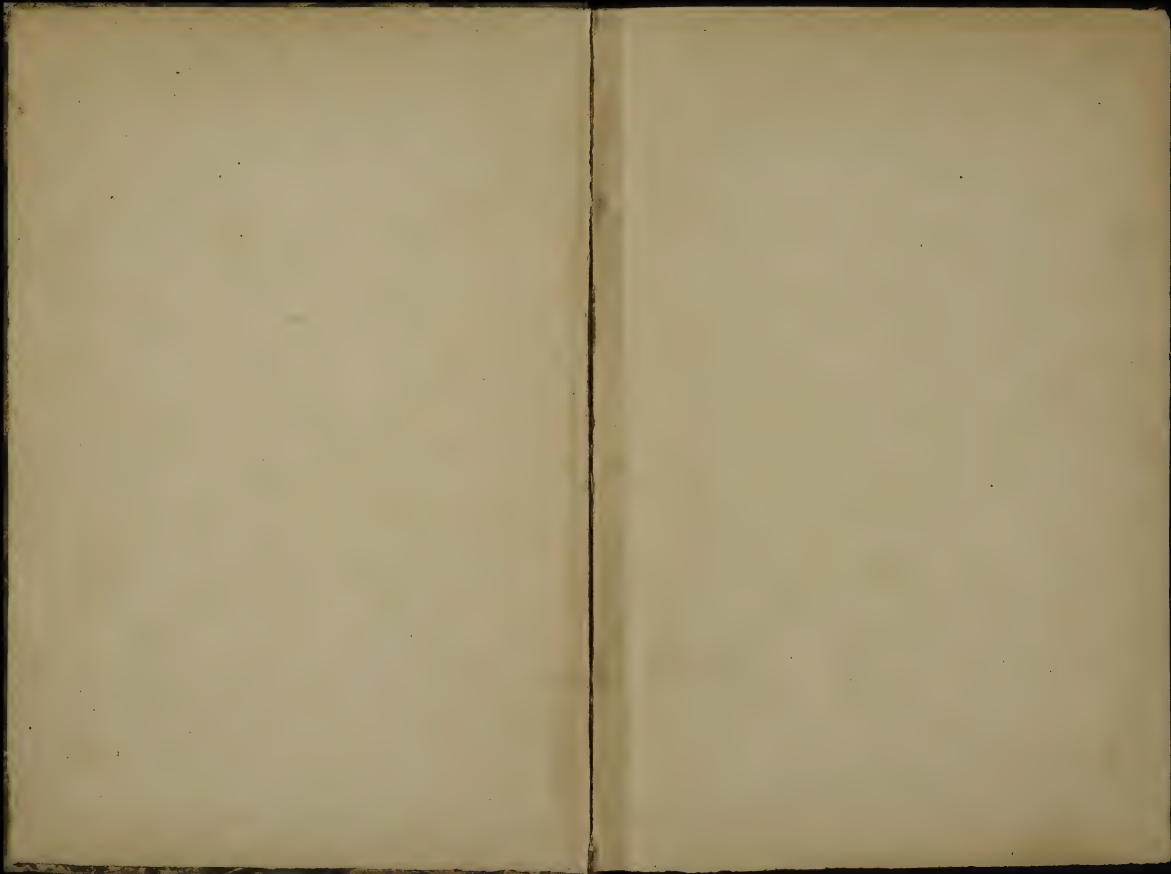
والاسرار











بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

عنوان کتب
حکم عالم تا
شدن ملاحی
کلمه فیو
الذ



